



282614

282614

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente al registro de Patente de Invención que, por veinte años, se solicita para España y sus Colonias, a favor de la firma "TEDESCO, S.A.", residente en Barcelona, calle de

5. Castillejos, nº 365 - - - - -

p o r

"MÉTODO PARA EL PINTADO ELECTROESTÁTICO DE OBJETOS"

Con el nuevo método para el pintado electroestático de objetos se logra reducir el escape y pérdida de pintura que aún se produce en el pintado electroestático.

10.

Gracias a este nuevo método, la utilización positiva de la pintura eyectada por la pistola es total o casi total.

De dicho método se describe a continuación un caso de realización práctica a título de ejemplo, no limitativo,

15.

acompañándose de una hoja de dibujos en la que:

282614



En la figura 1, se representan los elementos de pintado electroestático emplazados entre sí, según el nuevo método de pintado.

En las figuras 2 y 3, son sendas vistas lateral y frontal, de uno cualquiera de los soportes de los objetos a pintar demostrativos de los movimientos de rotación y traslación que se les imprime durante el pintado, para una perfecta distribución de la pintura por la superficie de cada objeto.

5. Consiste la invención en un método para el pintado electroestático de objetos, con eyector de pintura, que tiene la conducción (1) proveniente del recipiente a presión (2) contenedor de la pintura y el cable (3) que viene del generador de corriente estática (4) que envía al cabezal giratorio perforado (5), corriente a un elevado número de estato-voltios, de cuya boquilla (5) la pintura sale en forma de halo (6), mientras que el eyector (5) se enfrenta a una multiplicidad de soportes (7) dispuestos anularmente alrededor del aludido eyector (5), en cuales soportes conexiados a masa (8), se emplazan los objetos a pintar (9) a fin de que el cono de la pintura eyectada con carga electroestática, se distribuya por un igual sobre todos y cada uno de los objetos (9) que se están pintando.

10. Cuando los objetos a pintar (9) deban recibir pintura uniformemente por todas sus superficies, entonces cada uno de los soportes (7) en que están emplazados, se hace girar sobre sí mismo, y así evitar, además, las zonas neutras del campo electroestático.

15. Durante la fase de pintado de cada objeto (9), se cambiará, cuando así sea conveniente, el sentido de giro de di-

30.

282614



chos soportes (7), a fin de que los objetos (9) reciban desde un ángulo distinto la pintura electrostática.

5. Cuando no sea posible cambiar el sentido de giro de cada soporte (7), por estar reunidos y accionados por un mismo elemento accionador común a todos y el eyector no esté centrado en relación con ellos y no obstante sea conveniente el cambio de ángulo de llegada de la pintura electrostática, entonces el soporte común (10) de soportes giratorios (7), se hace girar a fin de que con el movimiento de traslación así conseguido, de dichos soportes giratorios (7), se logre variar el ángulo de llegada, a cada objeto (9) de la pintura electrostática.

10. Según sean las dimensiones y configuración del objeto a pintar, la pistola (11) se hace avanzar más o menos hacia los objetos dispuestos en los soportes, e inclusive con movimientos de vaivén constantes o no.

15. Habiéndose descrito ampliamente la naturaleza del invento, así como su realización en la práctica, se hace constar que el mismo es susceptible de variaciones de detalle, sin que por ello se altere su principio fundamental que constituye la esencia de la invención.

N O T A

- Hecha la descripción del presente invento, se declaran como nuevas y de propia invención las siguientes reivindicaciones:

25. 1ª.- Método para el pintado electrostático de objetos, con eyector de pintura, que tiene la conducción proveniente del recipiente a presión contenedor de la pintura y el cable que





282614

común de soportes giratorios, se hace girar a fin de que con el movimiento de traslación así conseguido, de dichos soportes giratorios, se logre variar el ángulo de llegada, a cada objeto, de la pintura electrostática.

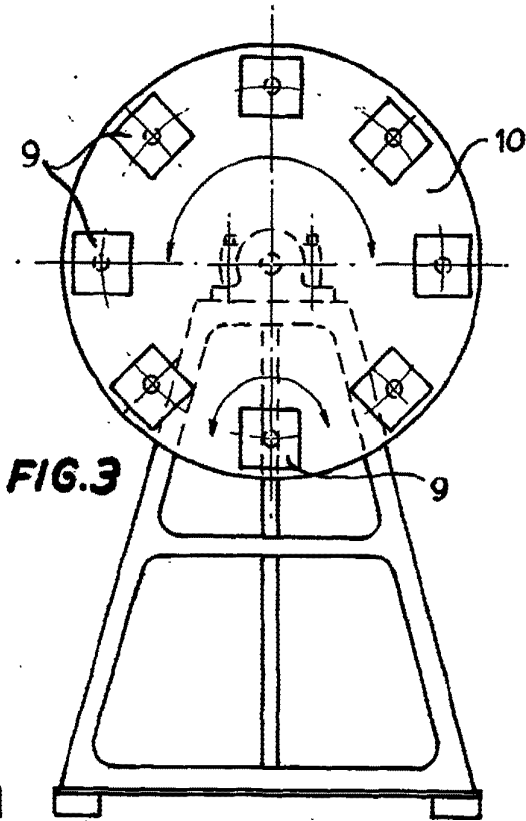
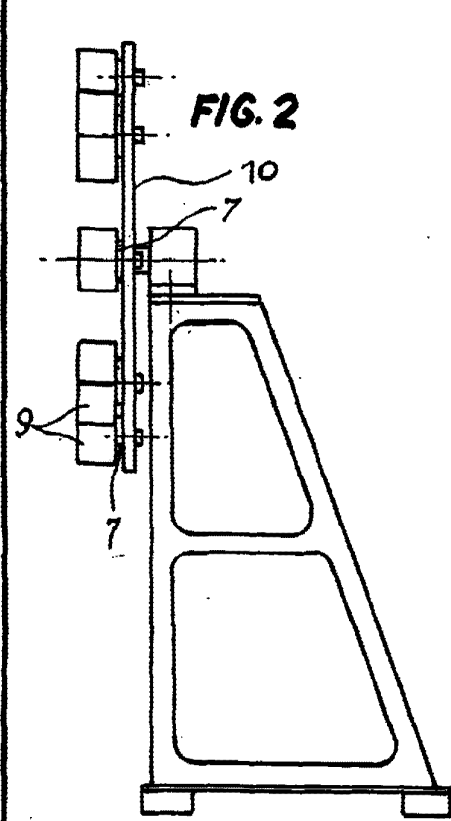
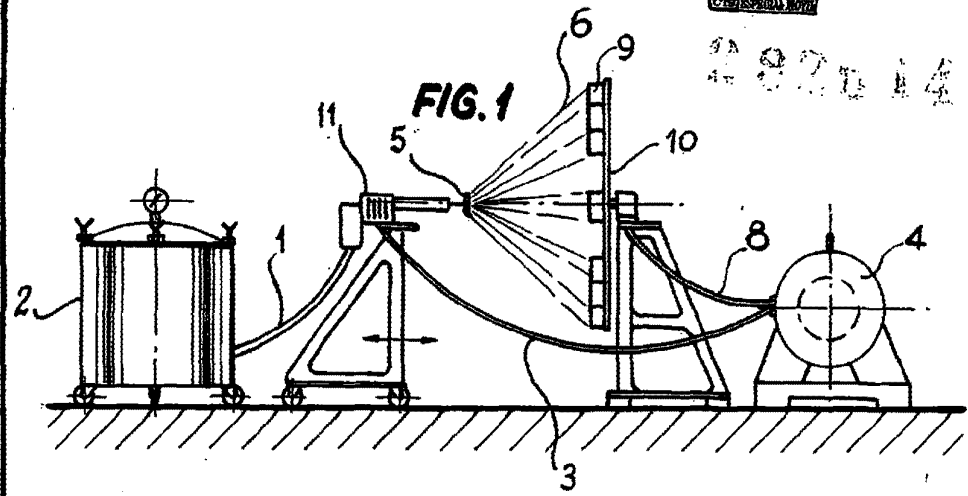
5. 5a.- Método para el pintado electrostático de objetos según las anteriores reivindicaciones, en el que, según sean las dimensiones y configuración del objeto a pintar, la pistola se hace avanzar más o menos hacia los objetos dispuestos en los soportes, e inclusive con movimientos de vaivén constantee o no.
- 10.

6a.- METODO PARA EL PINTADO ELECTROESTÁTICO DE OBJETOS

Según se describe y reivindica en la presente Memoria descriptiva, que consta de cinco hojas foliadas y escritas por una sola cara y acompañada de una hoja de dibujos.

Barcelona para Madrid, a trece de Noviembre de mil novecientos sesenta y dos.

P.A.,  
Antonio Fucho  
P. P.



Barcelona p.º Madrid, 13 Noviembre 1962.

p/a.  
Antonio Arce  
p.p. *[Handwritten signature]*

Escala variable