

19 ES 11 21 22	NUMERO 282607 10 Y
	FECHA DE PRESENTACION



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD 16 JUN. 1986

30 PRIORIDADES: 31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
------------------------------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	61 CLASIFICACION INTERNACIONAL A23 G 3/02
------------------------	--

54 TITULO DE LA INVENCIÓN "Caramelo sonoro mejorado"	Braille dots
---	--------------

71 SOLICITANTE (S) Regico, S.A.	Braille dots
------------------------------------	--------------

DOMICILIO DEL SOLICITANTE 08029 Barcelona - Calabria, 267	Braille dots
--	--------------

72 INVENTOR (ES)	Braille dots
------------------	--------------

73 TITULAR (ES) Regico, S.A.	Braille dots
---------------------------------	--------------

74 REPRESENTANTE Domingo Díaz Ungría	Braille dots
---	--------------

Conforme se indica en el enunciado, la presente invención hace referencia a un caramelo sonoro mejorado, y más concretamente a un caramelo del tipo que está provisto de un orificio por el que se sopla y produce un sonido a

5. modo de silbato, siendo el asidero también hueco.

Según la actual invención, al menos una parte de la oquedad del asidero se halla comunicada con el orificio del caramelo y cerrada al exterior, con lo que se agranda la cámara sonora determinada con el orificio.

10. Para la mejor comprensión de cuanto antecede, se hace referencia seguidamente a la hoja de dibujos que forma parte de esta memoria, y la cual, dado su fin explicativo, debe entenderse como desprovista de todo carácter limitativo en cuanto al alcance de la invención.

15. En el dibujo:

. Figura 1 es una vista en perspectiva de un asidero, que se muestra parcialmente seccionada,

. Figura 2 es una vista en sección diametral del conjunto formado por el caramelo y su asidero.

20. En el propio dibujo se indica el asidero 1 y el caramelo 2.

El asidero 1 es una pieza tubular, rígida y recta, en la que su paso se encuentra interceptado por el tabique 3, lo que determina los espacios huecos 4 y 5 no

25. comunicados entre sí.

El caramelo 2 presenta el orificio angular 6, en el cual la boca 7 recibe el aire soplado, que accede al exterior por la salida 8, produciendo un silbido.

30. En realidad, como puede verse, el asidero 1 que está enchufado en la masa del caramelo 2 en donde queda sujeto, ofrece el espacio hueco 5 directamente comunicado

3.

con el codo del orificio angular 6, de manera que aumenta la cámara sonora.

Es fácil comprender que se trata de una realización muy sencilla, con la que se consiguen efectos nuevos, y ello sin ningún mayor gasto.

Sin embargo cuanto se ha expuesto no ha de suponer inconveniente alguno para que el actual caramelo pueda ser realizado en la práctica variando o modificando alguna de las condiciones expresadas, siempre que con ello no se altere su esencialidad, que es la que se concreta en la reivindicación siguiente. Por ejemplo en cuanto a la configuración del caramelo y del asidero, que serán perfectamente variables, o en cuanto a los materiales utilizados.

REIVINDICACIONES.

1. Caramelo sonoro mejorado, siendo del tipo que está provisto de un orificio por el que se sopla para producir un sonido a modo de silbato, siendo el asidero también hueco, y caracterizándose porque al menos una parte de la oquedad del asidero se halla comunicada con el orificio del caramelo y cerrada al exterior, con lo que se agranda la cámara sonora determinada por el propio orificio.

2. Caramelo sonoro mejorado.

Todo ello tal y como se describe y reivindica en la presente memoria, que consta de tres hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, y de una hoja de dibujos que la ilustra.

Barcelona, 16 NOV 1984

DOMINGO GIL URRUTIA
I.P.

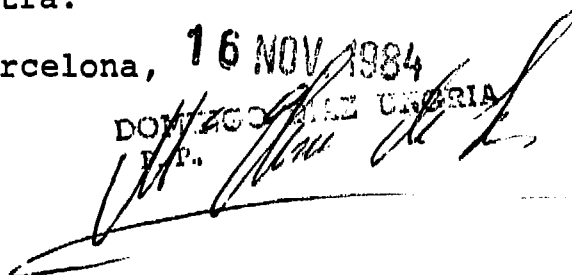


FIG. 1

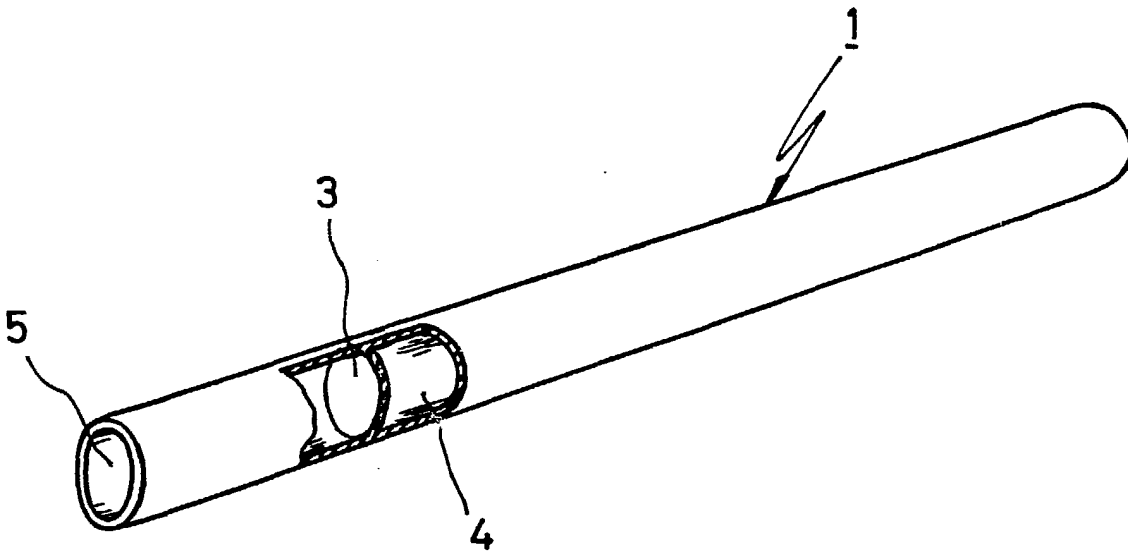
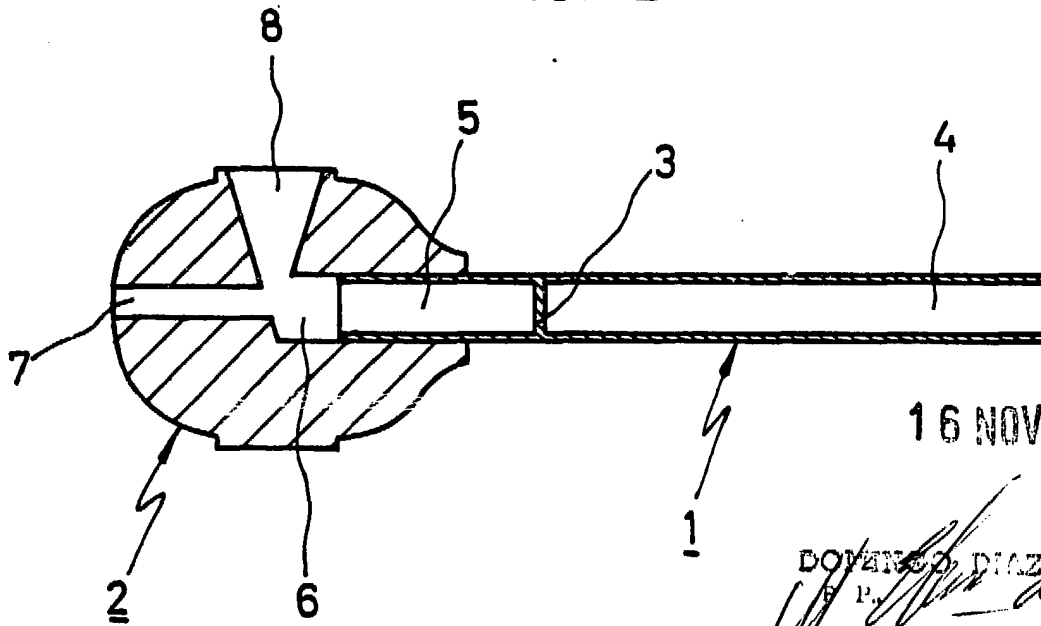


FIG. 2



16 NOV. 1984

DOYENES DIAZ PANCHIA
P.

