

19 ES 21 22	NUMERO 282365	10 Y
	FECHA DE PRESENTACION 24 OCT. 1984	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD 1 - JUN. 1985

30 PRIORIDADES: 31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
------------------------------	----------	---------	-------------------------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL G11B23/12
------------------------	--	-------

54 TITULO DE LA INVENCIÓN "ALBUM PARA VIDEOS".
--	-------------------------

71 SOLICITANTE (S) D. FRANCISCO ARREDONDO GIL DE BERNABE
--

DOMICILIO DEL SOLICITANTE Plaza de las Comendadoras, 9 - 28015 MADRID

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES) D. FRANCISCO ARREDONDO GIL DE BERNABE

74 REPRESENTANTE D. JAIME ISERN CUYAS - Agente Oficial de la Propiedad Industrial

DESCRIPCION

El presente modelo de utilidad se refiere a un álbum para videos.

5 Más concretamente, en la invención se ha ideado un álbum del tipo constituido por unas cubiertas dotadas de anillas practicable
10 llas practicable para la retención de láminas perforadas re-
cambiables, presentando el aludido álbum y el conjunto de láminas que lo componen una organización especialmente apta para el archivado y clasificado de los videos, todo ello con fines a que el usuario disponga en todo momento de los datos relativos a los mismos.

15 El álbum que se preconiza, permite pues, el clasificado de los videos por materias principales, divididas éstas en subgrupos, y estos en los títulos de los videos, provistos también de correspondiente numeración, existiendo para cada uno de ellos un apartado destinado para las observaciones.

20 Esta clasificación se consigue mediante una o más láminas de índice, donde se consignan por escrito los datos antedichos.

25 Además de este índice general, se prevén láminas separadoras de las materias, convenientemente escalonadas en su borde libre, para facilitar su visión y localización. Estas láminas de separación agrupan otras láminas de material plástico transparente que presentan alojamientos unitarios para fichas donde se inscriben datos más detallados de los videos.

El álbum incorpora a su vez, láminas donde desta-

can impresos los nombres de una amplia gama de subgrupos, para que el usuario los utilice como títulos que le permitan una mayor rapidez en la localización del tema.

Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria descriptiva de una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En los dibujos:

La figura 1, es una vista parcial del álbum abierto, mostrando una hoja de índice general.

La figura 2, corresponde a una vista similar, en la que se muestra una lámina tarjetero, para el archivo y exposición de fichas.

La figura 3, es una vista del álbum, similar a la anterior, en la que se muestra una lámina impresa con diversos títulos de subgrupos, separados por líneas de rotura.

La figura 4, corresponde a la vista de una lámina impresa con fichas separadas por líneas de rotura.

Haciendo referencia a las figuras, se aprecia en su realización un álbum para el clasificado de videos, que se compone de unas cubiertas -1-, provistas de anillas practicable -2-, para la sujeción de hojas o láminas perforadas de tipo recambiable, de las cuales las del tipo -3-, constituyen un índice dividido en casillas -4-, donde se anota el tema; casillas -5-, para el subgrupo; casillas -6- para el título; casillas -7-, para el número de orden; y casillas -8-, para las observaciones.

Otras láminas, del tipo -9-, con bordes escalona-

dos, constituyen separadores para el agrupado de temas de la misma materia.

5

Existen otras láminas, del tipo -10-, de material plástico transparente, con alojamientos -11-, para fichas -12-, destinadas para la anotación de los datos principales del tema.

Unas láminas, del tipo -13-, donde destacan los rótulos de temas diversos, separados por líneas troqueladas -14-, para su desprendido.

10

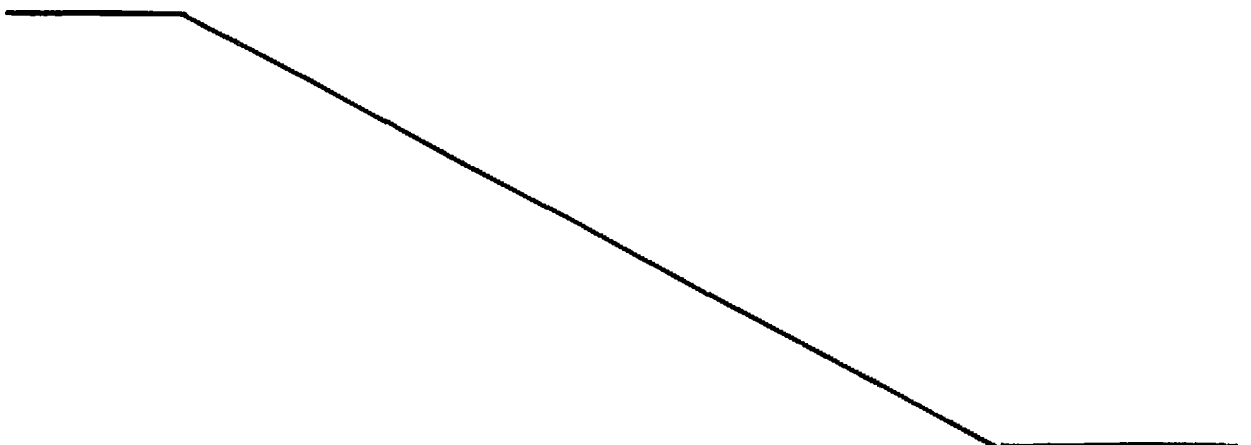
Y finalmente, unas láminas -15-, impresas con las fichas -12-, separadas por líneas troqueladas -16-, para permitir su desprendido y utilización unitaria.

15

El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales y medios más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

20

= . =



NOTA REIVINDICATORIA

1.- Album para videos, del tipo que comprende unas cubiertas con anillas practicables para la retención de láminas perforadas recambiables, caracterizado esencialmente por comprender como mínimo una primera hoja que constituye un índice para el clasificado de los videos, disponiendo dicha hoja de casillas, en la primera de las cuales se consigna el tema, tal como por ejemplo, cine, teatro, etc.; en la segunda casilla se consigna el subgrupo a que pertenece, tal como por ejemplo, terror, clásico, etc.; en la tercera casilla se consigna el título o tema del vídeo; la cuarta casilla corresponde al número de orden del vídeo; y la quinta casilla está destinada para las observaciones.

2.- Album, según la anterior reivindicación, caracterizado por comprender una pluralidad de láminas con borde escalonado para establecer un índice por materias, tales como por ejemplo cine, teatro, documentales, actualidad etc., previéndose entre cada dos de dichas láminas, una o más láminas de material plástico transparente, cada una de las cuales constituye una pluralidad de alojamientos-tarjeteros para fichas donde constan los datos principales del tema de la grabación, tales como número de orden, sistema, revoluciones por minuto, nacionalidad, fecha de grabación, etc., existiendo en el reverso de la ficha unos espacios destinados para las observaciones.

3.- Album, según las reivindicaciones 1 y 2, caracterizado por comprender láminas donde se encuentran troquelados rótulos relativos a temas diversos destinados para am-

pliar los apartados del álbum-archivo.

4.- Album para videos.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de 6 páginas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

5

Madrid, a 24 de Octubre de 1984.

p.a.

J.A. IVERN
P. P.
Firmado: M.ª LUISA IVERN CUYAS

pc.

