

10 ES	11	NUMERO	282192	10 Y
	21			
	22	FECHA DE PRESENTACION	23 OCT. 1984	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

1 ABR. 1985

30 PRIORIDADES:	32 FECHA	33 PAIS
31 NUMERO		

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL
	A63F 9/10

54 TITULO DE LA INVENCIÓN
"JUGUETE TIPO PUZLE".

71 SOLICITANTE (S)
D. Miguel Cercos Candel.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
Dr. Gomez Ferrer, nº 10 MASAMAGRELL (Valencia).-

72 INVENTOR (S)

73 TITULAR (S)

74 REPRESENTANTE
DON JOSE LOPEZ CORTES.-



M E M O R I A D E S C R I P T I V A

=====

La invención a que se refiere la presente memoria descriptiva y los dibujos complementarios anexos, trata de un original juguete, tipo puzle o rompecabezas, que presenta notables ventajas y mejoras sobre los juguetes de esta clase conocidos hasta ahora, mereciendo por ello su creador el privilegio de la exclusiva explotación, del mismo, al amparo de su inscripción como Modelo de Utilidad.

Todos los puzles o rompecabezas existentes precisan de un conjunto mas o menos numeroso de piezas, de formas geométricas, regulares o irregulares diferentes, que deben acoplarse para componer determinadas figuras. Esto implica costes relativamente elevados de matriceria que influyen negativamente el coste y precio de venta. Por el contrario, el puzle o rompecabezas de la invención, presenta la particularidad de estar constituido por piezas de una misma forma, requiriendo por tanto una sola matriz, con notable abaratamiento de los costes del juguete y evidente mejora económica.

Otro importante y ventajoso perfeccionamiento consiste en que la formación de las figuras se establece a base de combinar las masas de color, que varían según la posición relativa con que se acoplen entre si las caras de las piezas, que se hallan cubiertas de diferentes colores. Esto supone una simplificación, que para los niños hace al juguete mas atractivo, a la vez que desarrolla su mente cuando se trata



de componer las figuras de diversos colores insertas en las
láminas de muestra que se servirán con el juguete. Aparte
de esto, ofrece la posibilidad de que el niño o también las
personas adultas, puedan componer libremente vistosas y
atractivas figuras, combinando adecuadamente las masas de
color, según la posición de las piezas, con lo cual se desarro-
lla también la capacidad creadora, de manera que el juguete,
bien podría calificarse de pedagógico.

Se caracteriza en esencia el nuevo juguete, tipo
puzzle, a que nos venimos refiriendo, por el hecho de estar
constituido por un grupo abundante, mas o menos numeroso;
de cuerpos o piezas, todas de igual forma, siendo esta for-
ma la de un exaedro irregular, compuesto por dos caras cua-
dradas, dos caras trapezoidales y otras dos rectangulares,
de cuyas dos últimas, la menor de las rectangulares, está
dispuesta en un plano oblicuo respecto a las dos caras para-
lelas.

Otra de las características del juguete de la in-
vención consiste en que las piezas o cuerpos que lo integran
tiene sus caras coloreadas con cuatro colores diferentes,
distribuidos siempre de manera que uno de los colores cubra
tres caras, como son: las dos caras cuadradas y la cara rec-
tangular menor oblicua, mientras que las restan tres caras,
o sea la rectangular mayor y las dos trapezoidales: estarán

23 OCT 1938



cubiertas con un color diferente cada una. Con la misma distribución de colores habrá grupos de igual cantidad de piezas.

5

Tambien comprende el juguete un marco cuadrangular, sea cuadrado o rectangular, con un espacio interno que sea la suma de las superficies visibles de todas las caras de piezas, una vez colocadas acopladas en dicho espacio, pero situadas tumbadas.

10

Para facilitar la comprensión de las características generales anteriormente expuestas, se acompañan dos láminas de dibujos, que representan un ejemplo de realización del juego, con la salvedad de que, precisamente por tratarse de un ejemplo, dichos dibujos habran de interpretarse en su mas amplia acepción.

15

Los referidos dibujos representan en sus figuras como sigue:

Fig.1.- Planta de una de las piezas del juego, que, como se ha dicho, comprende un numeroso grupo de piezas como esta, todas de igual forma, por lo que solo se representa una de ellas.

20

Fig.2.- Alzado lateral de la pieza de la figura 1,

Fig.3.- Planta de la misma pieza de la figura 1, pero vista por su cara opuesta.



Fig.4.- Alzado lateral de la repetida pieza de la figura 1, pero vista por la cara opuesta a la mostrada en la figura 2.

Fig.5.- Alzado por una testa o extremo, de la pieza de las figuras anteriores.

Fig.6.- Perspectiva de la misma pieza representada en las vistas anteriores.

Fig.7.- Planta del marco.

Fig.8.- Planta de una de las múltiples composiciones de posible formación con el acoplamiento de las piezas del puzle, sea siguiendo la pauta de una lámina, o de libre creación del jugador.

Como vemos en las referidas figuras, en particular en la perspectiva de la figura 6, cada una de las piezas iguales que componen el juego, adopta la forma de un exaedro irregular que tiene tres de sus caras, como son las dos cuadradas 1 y 2, y la rectangular y oblicua 3, de un mismo color; las dos trapezoidales -4- y -5-, de dos colores diferentes cada una y por último la otra cara rectangular -6- de un color distinto al de las caras mencionadas.

El marco se señala con -7- en las figuras 7 y 8 y se compone de cuatro listones ensamblados entre si preferentemente de manera desmontable, formando un cuadrado, aunque tambien podria ser rectangular y sin los extremos salientes



de las listones, que aparecen en el ejemplo de estas figuras.

Después de lo dicho hasta ahora, se comprendera, sobre todo a la vista de la figura 8, que para manejar el juguete, habrá que colocar las piezas tumbadas dentro del marco -7-, acoplándolas unas a otras, pero de manera que las caras del mismo color vayan formando las masas de color o figuras que aparecen en la lámina o muestra elegida hasta rellenar todo el marco, reproduciendo las mismas figuras de dicha lámina, o formando otras a libre elección.

Como se ha indicado el juego consta de un conjunto de piezas de igual forma, comprendiendo grupos de ellas que tienen los colores de sus caras con la misma distribución. Por ejemplo puede constar de 24 piezas, las cuales pueden ser de madera, cartón, plástico, preferentemente huecas o de cualquier otra materia, lo mismo que el marco que puede ser de madera, plástico u otro material.

Asimismo, cabe presentar el juguete en diversos tamaños, cantidades de piezas, variedad de láminas complementarias o sin ellas, e introducir cualquier modificación secundaria, siempre que no se altere lo esencial que se resume en las siguientes.



R E I V I N D I C A C I O N E S
= = = = =

5 1.- Juguete tipo puzle, integrado por un conjunto mas o menos numeroso de piezas o cuerpos, tal como 24, caracterizado porque todas dichas piezas o cuerpos son de igual forma, siendo esta la de un exaedro irregular, compuesto por dos caras cuadradas, dos caras trapezoidales y otras dos rectangulares, de cuyas dos ultimas la menor de las rectangulares está dispuesta en un plano oblicuo respecto a las dos caras paralelas, de tal modo que situando todas estas piezas tumbadas y acopladas unas a otras, sean capaces de cubrir un espacio cuadrangular.

10 2.- Juguete tipo puzle, caracterizado porque las piezas o cuerpos exagonales de la precedente reivindicación tienen sus caras coloreadas con cuatro colores diferentes; distribuidos siempre de manera que uno de los colores cubra tres caras, como son: las dos caras cuadradas y la cara
15 rectangular menor oblicua, mientras que las restantes, o sea la rectangular mayor y las dos trapezoidales estarán cubiertas con un diferente color cada una, existiendo grupos de igual cantidad de piezas con la misma distribución de colores en sus caras.

20 3.- Juguete tipo puzle, caracterizado por constar de un marco cuadrangular desmontable o no, con un espacio interno capaz de acoger a todas las piezas o cuerpos

23 OCT



-8-

de las precedentes reivindicaciones, dispuestas tumbadas y acopladas unas a otras formando figuras con los colores de sus caras.

4.-"JUGUETE TIPO PUZLE".

5

De conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

10

Esta memoria consta de OCHO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid, 23 OCT. 1984

Por autorización del interesado.-



Fig. 1

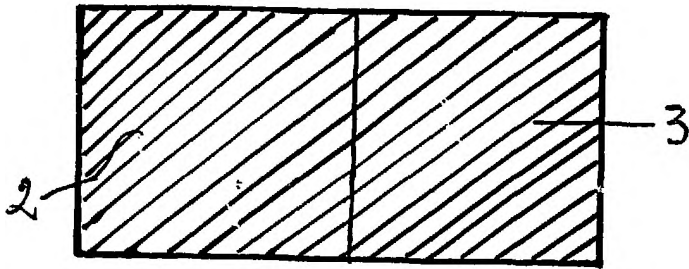


Fig. 5 23 OCT 1984

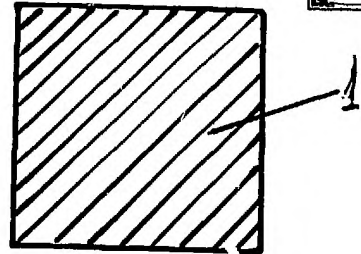


Fig. 2

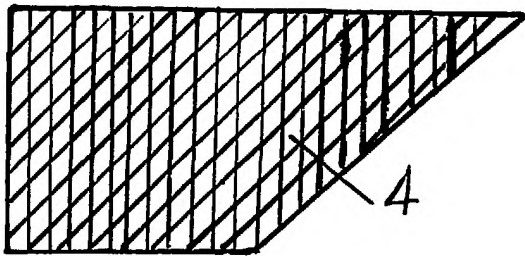


Fig. 3

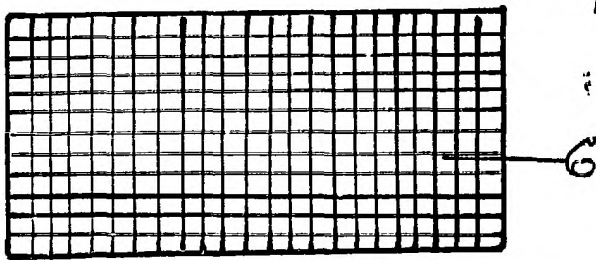


Fig. 4

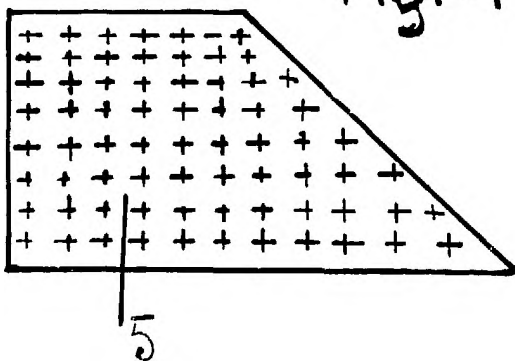
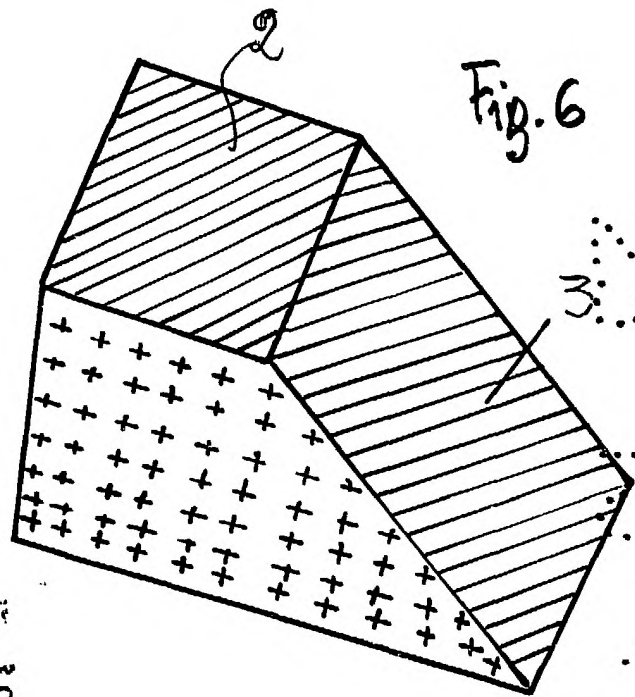


Fig. 6



ESCALA VARIABLE
MADRID 23 OCT. 1984

Fig. 7

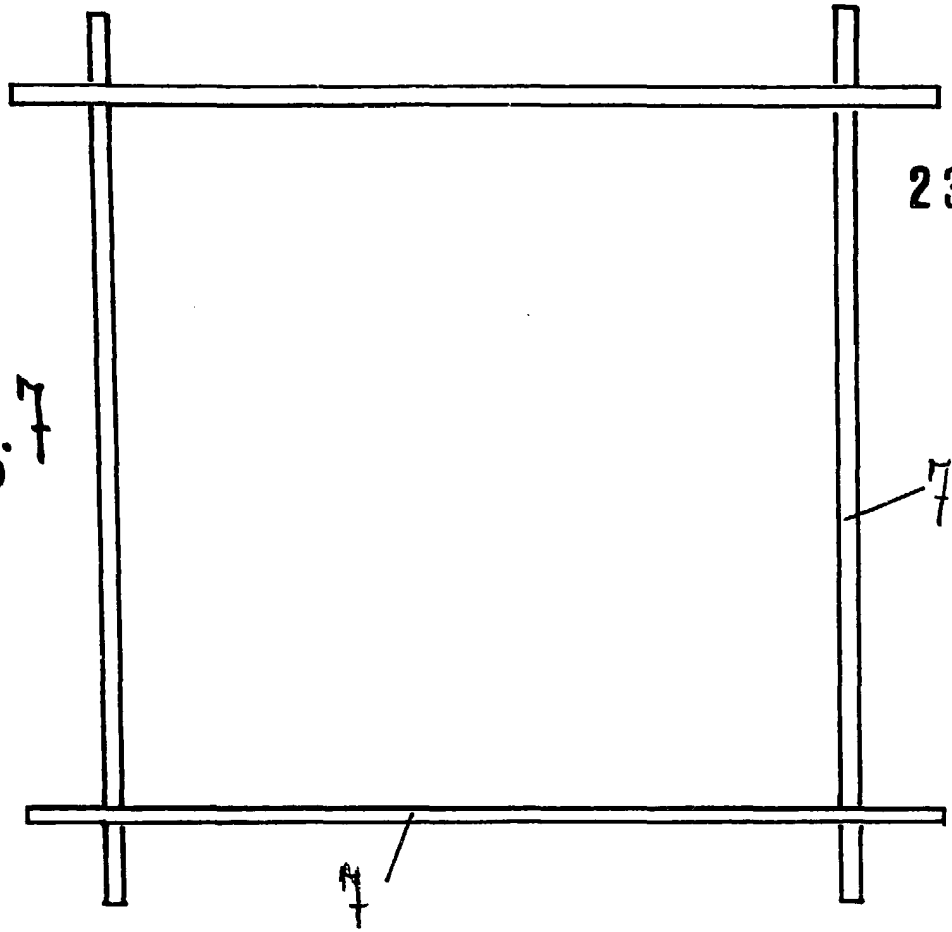


Fig. 8

