

(19) ES (21) (22)	(11) NUMERO 282150	(10) Y
	FECHA DE PRESENTACION	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD 1985 ABR 1985

(30) PRIORIDADES:	(32) FECHA	(33) PAIS
(31) NUMERO		

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL
	E04C 1/39

(54) TITULO DE LA INVENCION
PIEZAS COMPLEMENTARIAS PARA LA FORMACION DE FORJADOS.

(71) SOLICITANTE (S)
Don Jaime FEU RIQUE

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
Barcelona, C. del Cardenal Vives i Tut6, 41, esc. A, 1r. la.

(72) INVENTOR (ES)

(73) TITULAR (ES)

(74) REPRESENTANTE
Don Ignacio PONTI GRAU

La presente invención se refiere a unas piezas complementarias para la formación de forjados, mediante las cuales se consigue acelerar el ritmo de formación de la obra, aumentar las cualidades aislantes de la misma, aligerar el peso de las piezas y poder utilizarlas como obra vista o no, si se desea. Asimismo, estas piezas presentan la distribución de sus cavidades en forma tal, que permite la formación de pasos o canales internos para el acondicionamiento de conducciones de los distintos servicios del edificio que se construye. Asimismo, las piezas en cuestión pueden utilizarse enteras o fragmentadas, para poder adaptarse a los espacios reducidos en los que no cabe una pieza entera, pilares, ángulos, cruces y demás.

Las piezas en cuestión están constituidas por cuerpos huecos, tabicados interiormente y comprenden una cara cerrada continua, provista de ranuras longitudinales, regularmente espaciadas, cuya distancia está calculada para que tales ranuras y las juntas de las piezas adyacentes queden igualmente distanciadas entre sí. La cara opuesta a la descrita comprende unos salientes, asimismo huecos y tabicados, de idéntica anchura y profundidad, los cuales están separados por espacios complementarios a los salientes para permitir el acoplamiento entre ellos de los salientes de otra pieza idéntica yuxtapuesta. En los salientes y espacios intercalados descritos se han previsto juegos de resaltes para acoplamiento de las piezas yuxtapuestas, los cuales tienen una configuración en cola de milano o similar, que permite a acoplar las piezas por deslizamiento vertical.

Los huecos de las piezas descritas están situados de forma que alternan los huecos de mayores dimensiones con otros menores, quedando enfrentados los huecos de unas piezas con los de las yuxtapuestas y alineados los de las piezas superpuestas, para formar pasos continuos, con la particularidad de que en los salientes de las piezas los huecos forman dos grupos a cada lado, con un hueco central alargado que determina la formación de dos paredes paralelas continuas en sentido longitudinal, y otras paredes en sentido transversal que dan mayor resistencia a la pieza.

Las piezas se superponen por las caras en las que se abren los huecos descritos, de forma que el hormigón que se deposita sobre ellas forma una capa que penetra parcialmente en los huecos, sin llegar a caer al fondo porque forman cierre neumático, dando lugar a la formación de refuerzo notable en el forjado formado.

Para la mejor comprensión de cuanto queda descrito en la presente memoria, se acompaña un dibujo en el que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización de las piezas complementarias.

En dichos dibujos la figura 1 es una vista en perspectiva de tres piezas complementarias separadas; la figura 2 es una vista similar a la anterior, pero con las piezas acopladas; y la figura 3 es un detalle a mayor escala que muestra el encaje de dos piezas.

Las piezas complementarias para la formación de forjados descrita constan en los dibujos de cuerpos huecos

tabicados interiormente, de referencia general -1-, una de cuyas caras -2- es cerrada totalmente y presenta una serie de ranuras longitudinales -3- regularmente espaciadas entre sí a una distancia tal que coincide con la que separa las ranuras situadas a los lados de las aristas verticales -4- de la piezas, ventajosamente achaflanadas, con el fin de que el situar las piezas en posición adyacente, las junturas de las aristas -4- y las ranuras -3- no ofrezcan una aparente diferenciación, dando la sensación de una superficie continua, apta para ser utilizada como obra vista (figura 2).

La cara opuesta a la -2- presenta unos salientes -5-, alternando con entrantes complementarios -6-, que permiten el acoplamiento de dos piezas yuxtapuestas, encajando los salientes -5- en los entrantes -6-, formando una pared con piezas complementarias perfectamente acopladas.

Los salientes -5- presentan unos resaltes -7- en cola de milano, complementarios respecto a unas acanaladuras -8- formadas entre dos resaltes -8a- previstos en los entrantes -6-.

Las piezas yuxtapuestas se acoplan merced al encaje de los resaltes -7- en las acanaladuras -8-, por desplazamiento axial una contra la otra, quedando perfectamente enlazadas y completando la unión mediante un material fraguable, con lo cual queda una cámara o espacio aislante -9- entre las dos piezas, (figura 3).

Las piezas -1- presentan cavidades mayores -10- alternando con otras menores -11-, cuya distribución y medidas están calculadas para que queden perfectamente alineadas

las cavidades de las piezas superpuestas en altura, determinando canales o pasos para las líneas y conducciones de servicios.

5 Es posible dejar al descubierto una canal reventando parte de la pared -2- externa, lo cual se ve facilitado por las ranuras -3-.

Los salientes -5- de las piezas -1- presentan una cavidad central -12- alargada y a ambos lados cavidades -10- y -11- alternadas, con lo cual quedan formados unos tabiques longitudinales continuos -13- a cada lado de esta cavidad central -12-, dando mayor resistencia a la pieza.

15 Las hileras de piezas -1- se superponen por las caras en las que se abren las diversas cavidades, lo cual da lugar a que la capa de hormigón que se deposita sobre tales caras, penetre parcialmente en el interior de las mismas, sin llegar a caer gracias a la acción neumática del aire comprimido. Con ello se consigue un extraordinario refuerzo en el forjado que es especialmente sólido a las presiones laterales.

20 Como se deduce de todo lo descrito, las piezas complementarias para la formación de paredes descritas, permiten realizar la obra de forma más rápida que con las piezas habituales, puesto que se parte de grandes cuerpos fácilmente ensamblables entre sí. Además, el aspecto externo de la cara vista permite configurar una fachada sin recubrimiento, ya que las ranuras ofrecen una configuración de obra vista.

Por otra parte la obra se realiza con mayor per-

fección, gracias al acoplamiento de las piezas por desplazamiento vertical, ensamblando los resaltes -7- en las acanaladuras -8-. La obra es, asimismo, resistente, porque el material fraguable que une, tanto los bloques yuxtapuestos y acoplados, como los que se superponen, determina unas franjas de resistencia a modo de zunchos.

Finalmente es importante destacar la presencia de la cámara de aire -9-, que sigue un recorrido quebrado, y que constituye una barrera para la humedad, en tanto que las cavidades -10-, -11- y -12- de las piezas les confieren ligereza, quedando asegurada la resistencia por los tabiques interiores, en los que hay que destacar los tabiques -13- de la parte saliente -5-, que la recorren interiormente sin interrupción.

Serán independientes del objeto de la invención los materiales empleados en la fabricación de las piezas complementarias, número de entrantes y salientes de que se componen y formas concretas de los resaltes y acanaladuras de acoplamiento, así como todos aquellos detalles accesorios que puedan presentarse, siempre y cuando no afecten a su esencialidad.

R E I V I N D I C A C I O N E S

1. Piezas complementarias para la formación de forjados, caracterizadas esencialmente por el hecho de que están constituidas por cuerpos huecos tabicados interiormente, con una cara mayor continua y cerrada, dotada de una pluralidad de ranuras longitudinales, cuya separación entre sí y la que media entre las situadas a los lados y las aristas inmediatas, se complementa, para que tales ranuras y las juntas formadas al situar las piezas en la pared formen una superficie uniforme a modo de obra vista, cuyas piezas tienen en la cara opuesta a la descrita, unos salientes alternan con entrantes complementarios, de modo que las piezas se yuxtaponen una contra la otra para formar el grueso de la pared, cuyos salientes son, asimismo huecos y tabicados interiormente, disponiendo en los salientes y entrantes descritos, juegos de resaltes y acanaladuras complementarios, a modo de cola de milano o similar, que permiten a acoplar las piezas por deslizamiento longitudinal una contra la otra, completándose la unión con material fraguable, y quedando entre las piezas yuxtapuestas una cámara de aire.

2. Piezas complementarias para la formación de forjados, según la reivindicación anterior, caracterizadas por el hecho de que los huecos de las piezas superpuestas se alinean para formar pasos o canales continuos, destacando en los salientes de las piezas, unos espacios transversales continuos que ocupan casi toda la anchura del saliente, limitados a cada lado por tabiques transversales también con

tinuos, que dan mayor resistencia a la pieza, en tanto que a ambos lados de estos tabiques hay grupos de cavidades separados por tabiques más cortos normales a los dos anteriores.

5 3. Piezas complementarias para la formación de forjados, caracterizadas por el hecho de que las hileras de piezas se superponen por las caras en las que se abren las cavidades o compartimentos, sobre las que se deposita una capa de hormigón que penetra parcialmente en ellas, sin lle
10 gar a caer en su interior, formando un notable refuerzo en el conjunto de la obra.

4. Piezas complementarias para la formación de forjados.

La presente memoria descriptiva consta de ocho ho
jas foliadas, escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona, 20 de octubre de 1984

Jaime FEU RIQUE

p.a. I. PONTI

p.p.

Jaime Feu Rique

3385//

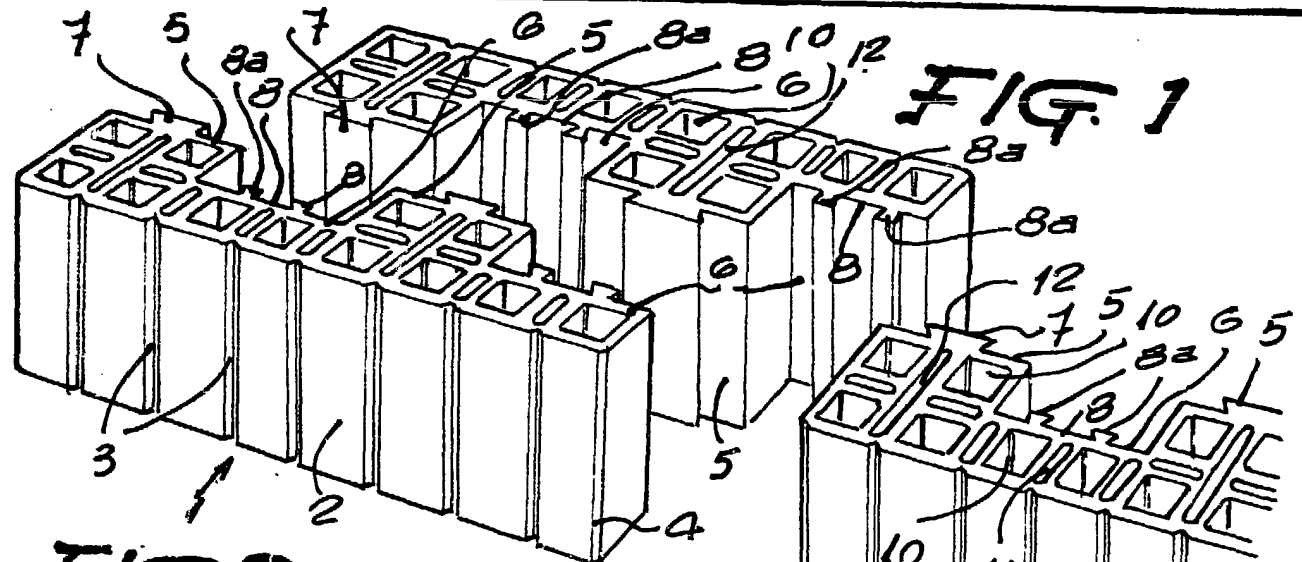


FIG. 1

FIG. 2

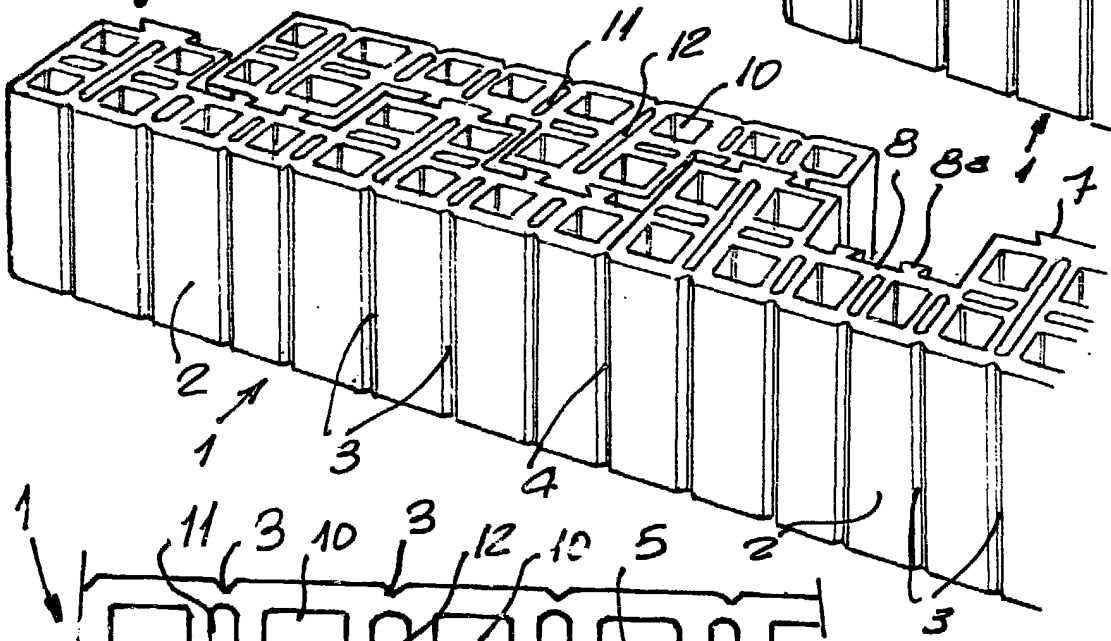
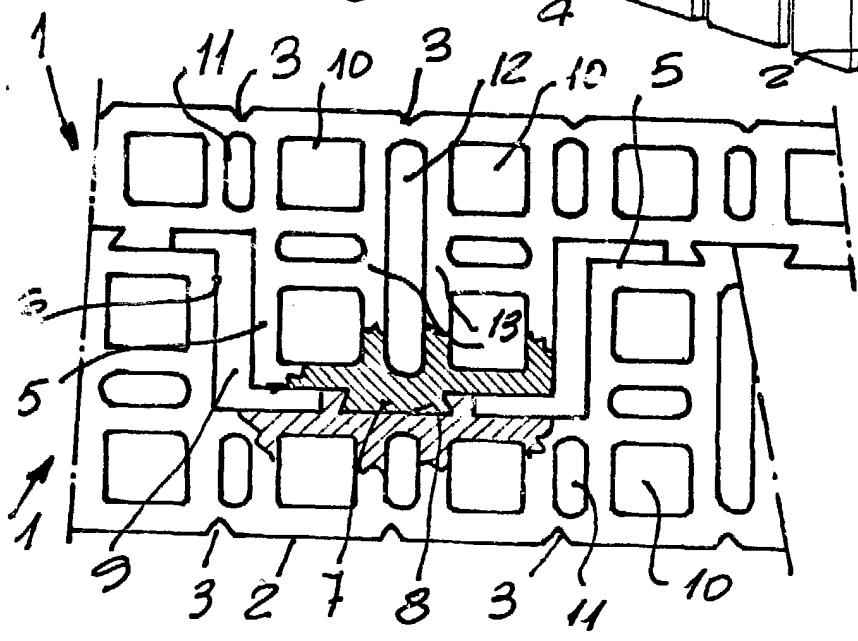


FIG. 3



Barcelona, 20 de octubre de 1984

p.a. J. PONTI

f.p.

Jaime Feu Riqué