

(10) ES (11) (21) (22)	NUMERO 282022 (10) Y
	FECHA DE PRESENTACION 1-7-1.983



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

1 ABR. 1985

(30) PRIORIDADES:	(32) FECHA	(33) PAIS
(31) NUMERO 4048/82-1	2 de Julio de 1.982	Suiza.

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL G04B 37/12
--------------------------	--

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN CAJA DE RELOJ DE PULSERA.
--

(71) SOLICITANTE (S) JEAN LASSALES, A.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE 10, rue Blavignac, 1227 Ginebra, Suiza.
--

(72) INVENTOR (ES)

(73) TITULAR (ES)

(74) REPRESENTANTE D. JOSE MIGUEL GOMEZ-ACEBO y POMBO.

La presente invención se refiere a unos perfeccionamientos en cajas de relojes de pulsera provistas de una pulsera, en particular de cuero en dos piezas, integrada en la caja.

5 Hasta ahora, las pulseras o correas de cuero se han fijado siempre por medio de barritas, en particular barritas a muelle montadas entre dos especies de cuernos de la caja. Para integrar la pulsera en la caja, los cuernos han sido sustituidos por los bordes de una oquedad practicada en el porta-cristal y recubiertos por una parte de éste, de modo a ocultar las barritas. Sin embargo no existe verdadera integración de la pulsera en la caja y esta solución es además, prácticamente imposible de llevar a cabo en una caja muy delgada del orden de 2 a 3 milímetros, tales como las que se conocen hasta hoy.

10 Otra solución para suprimir los cuernos se ha propuesto en el modelo de utilidad JP 1.268.962. En esta forma de realización, la pulsera está provista, de barritas que son retenidas en unas gargantas practicadas en las dos partes casi simétricas de la caja aplicadas entre sí. Dicha solución se limita a un tipo especial de caja. De otro lado, la colocación de la pulsera es delicada y ésta se desune y cae cuando se abre la caja.

20 La invención tiene como finalidad realizar una fijación integrada de la pulsera en cuero o en metal sin barrita, utilizable en cajas redondas o de formas muy variadas pero con poco espesor, de una colocación fácil y que no se desunen automáticamente durante la apertura de la caja.

30 A este efecto, la caja de reloj de pulsera según la invención se caracteriza porque la pulsera se fija

sobre un marco metálico montado en un alojamiento anular de la caja, en el que queda retenida por una parte de la caja. Si la pulsera es de cuero, se fija preferentemente sobre lengüetas metálicas flexibles, por pegadura y/o por medios mecánicos tales como remaches, siendo encastradas estas lengüetas y soldadas en el marco metálico.

Si el alojamiento anular está constituido por una garganta agenciada en el porta-cristal, esta garganta está cerrada por el fondo, de tal modo que el marco está completamente ocultado en el porta-cristal y la pulsera en cuero parece formar cuerpo con la caja.

El dibujo anexo representa, a título de ejemplo, una forma de ejecución de la invención.

La figura 1 representa una vista en planta del reloj completo.

La figura 2 representa una vista de perfil.

La figura 3 representa una sección parcial según la línea III-III de la figura 1.

La figura 4 representa una vista en sección parcial según la línea IV-IV de la figura 1.

La figura 5 representa una vista en planta del marco de fijación de la pulsera.

El reloj de pulsera representado en las figuras 1 y 2 comprende una caja 1 a la que se fijan de forma integrada dos ramales 2 y 3 de una pulsera en cuero de la que no se ha representado el broche.

La caja 1 comprende un porta-cristal 4 al que se fija a presión un fondo plano 5 en el que se suelda un marco de fijación 6 destinado a soportar la maquinaria 7 coronada de una esfera 8. El marco de fijación 6 está provisto ex-

teriormente en al menos dos puntos opuestos de una muesca 9 que se engancha en un saliente 10 del porta-cristal 4. Este porta-cristal 4 presenta una parte 4a que forma resalte y un rebaje de cristal 4b destinado a recibir un cristal plano 11.

5 Como se vé en particular en la figura 4, el porta-cristal 4 presenta una garganta anular de sección rectangular 12 que se extiende sobre todo su contorno y que se abre sobre la cara plana inferior del porta-cristal. La pared exterior de esta garganta 12 presenta sin embargo dos interrupciones que corresponden a la anchura de los ramales de la correa como se vé en la figura 3, parte de la derecha. Esta misma pared presenta además una muesca redondeada 13 para el paso del vástago de la corona de puesta en hora. En la garganta 12, se aloja un marco metálico 14, por ejemplo de latón, representado solo en la figura 5. Al estar cerrada completamente la garganta 12 por el fondo 5, el marco 14 queda retenido y ocultado en el interior del porta-cristal 4. En la posición de las tres horas, el marco 14 presenta una muesca 15 en forma de U para el paso del vástago de puesta en hora. El marco 14 presenta dos estrechas ranuras horizontales 16 y 17 en las que se encastran dos lengüetas flexibles en bronce al berilio, estando representada una de estas lengüetas 18 en las figuras 3 y 5. Estas lengüetas son además soldadas al marco 14. La extremidad del ramal de pulsera 3 rodea completamente la lengüeta 18 y el cuero se pega sobre esta lengüeta. El ramal 2 se fija del mismo modo sobre y alrededor de la otra lengüeta no representada. El espesor total de la pulsera en el punto de encastramiento de las lengüetas es igual a dos espesores de cuero y al espesor de la lengüeta que solo es de 0,1 mm. El espesor total de la pulsera en este lugar, que determina la altura del marco 14 es por lo

tanto relativamente pequeño. Por ejemplo es del orden de 1,40 mm y no tiene prácticamente influencia sobre la altura total de la caja.

5 El marco 14 permite fabricar por separado pulseras de un solo componente con su medio de fijación en la caja. Por simple colocación del marco 14 en su alojamiento, los dos ramales de la pulsera se fijan simultánea y correctamente en la caja.

10 La invención no se limita a la forma de ejecución descrita anteriormente. Como variante por ejemplo, el alojamiento del marco de fijación de la pulsera podría abrirse lateralmente sobre el contorno total del porta-cristal, dejando el marco visible y formando una parte decorativa de la caja. Dicho marco podría igualmente utilizarse con una caja constituida
15 por tres piezas, es decir por un porta-cristal cogido a modo de emparedado entre un cristal y un fondo fijados por medio de tornillos. Si la pulsera es metálica se suelda directamente al marco metálico 14, por ejemplo por su primer eslabón.

20 Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como la manera de realizarlo en la práctica, debe hacerse constar que las disposiciones anteriormente indicadas son susceptibles de modificaciones de detalle, en cuanto no alteren su principio fundamental.

REIVINDICACIONES

5 1.- Caja de reloj de pulsera, provistas de una pulsera integrada, caracterizada porque la pulsera se fija sobre un marco metálico montado en un alojamiento anular de la caja, en el que es retenida por una parte de la caja.

2.- Caja de reloj de pulsera según la reivindicación 1, caracterizada porque cuando la pulsera es de cuero en dos piezas, se fija sobre y alrededor de dos lengüetas metálicas flexibles solidarias del marco metálico.

10 3.- Caja de reloj de pulsera según la reivindicación 1 ó 2, caracterizada porque cuando la caja está provista de un porta-cristal y un fondo, el alojamiento anular está agenciado en el porta-cristal y es cerrado por el fondo a una y otra parte de la pulsera, de tal modo que el marco está completamente ocultado en el porta-cristal.

15 4.- Caja de reloj de pulsera según la reivindicación 1 ó 2, caracterizada porque el marco presenta al menos una muestra en U para el paso de al menos un vástago de un órgano de accionamiento.

20 5.- Caja de reloj de pulsera; tal y como queda sustancialmente descrito en la presente Memoria, e ilustrado en los dibujos adjuntos.

Esta Memoria consta de 5 hojas escritas a máquina por una sola cara.

25 Madrid, 24 AGO. 1984

JEAN LASSALES. A.

J. M. GOMEZ ACERO Y FONBO
P. P. Firmado: PILAR DOMÍNGUEZ M.

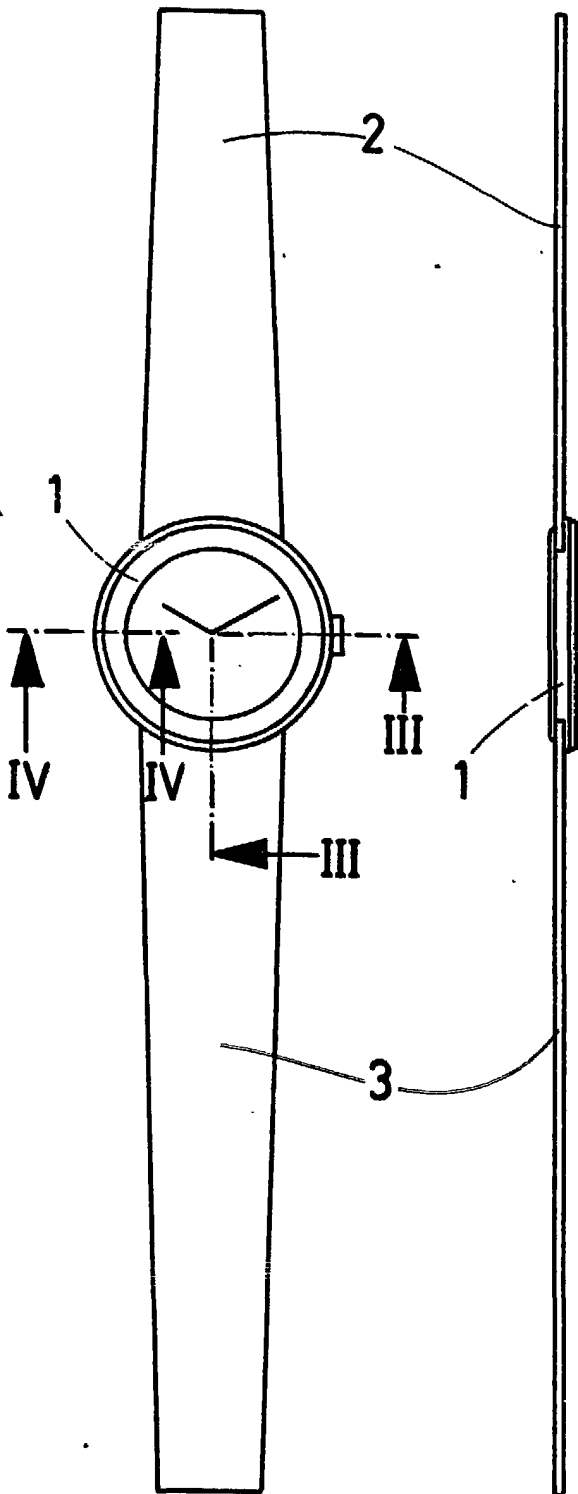


Fig. 1

Fig. 2

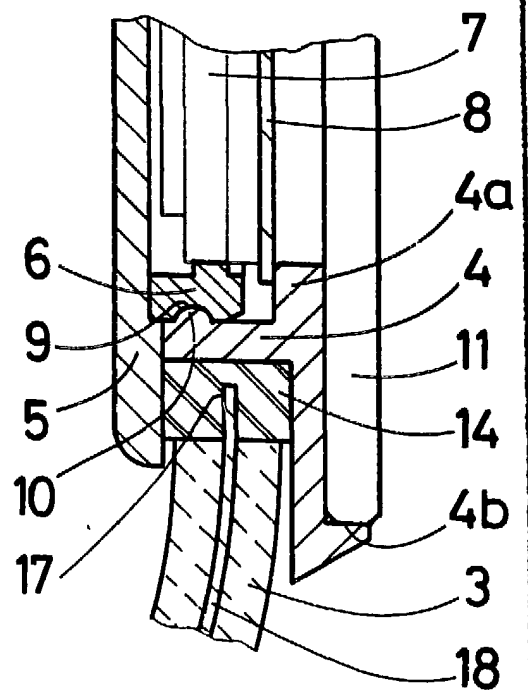
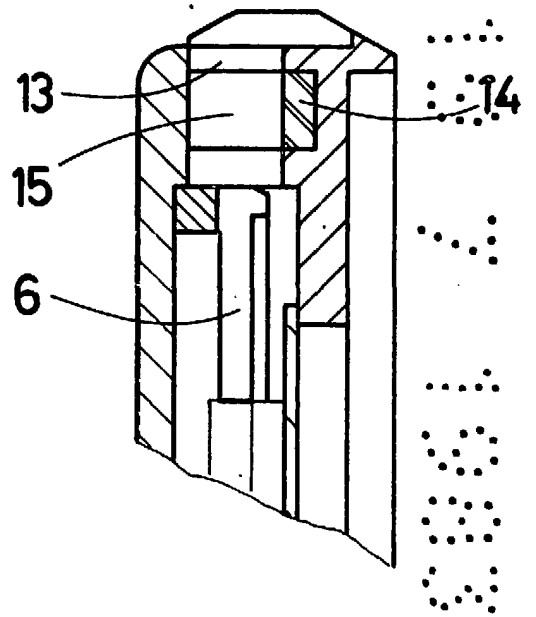


Fig. 3

ESCALA VARIABLE.

Madrid 99 JUL. 1999

J. M. GOMEZ ACEBO Y PARRA

El Firmante J. Suarez Diaz

Fig. 4

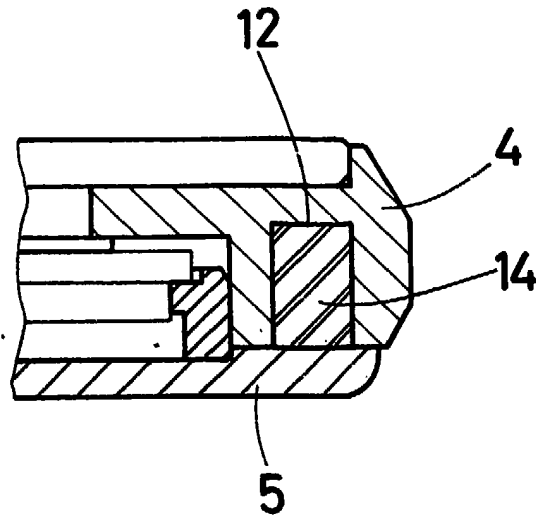
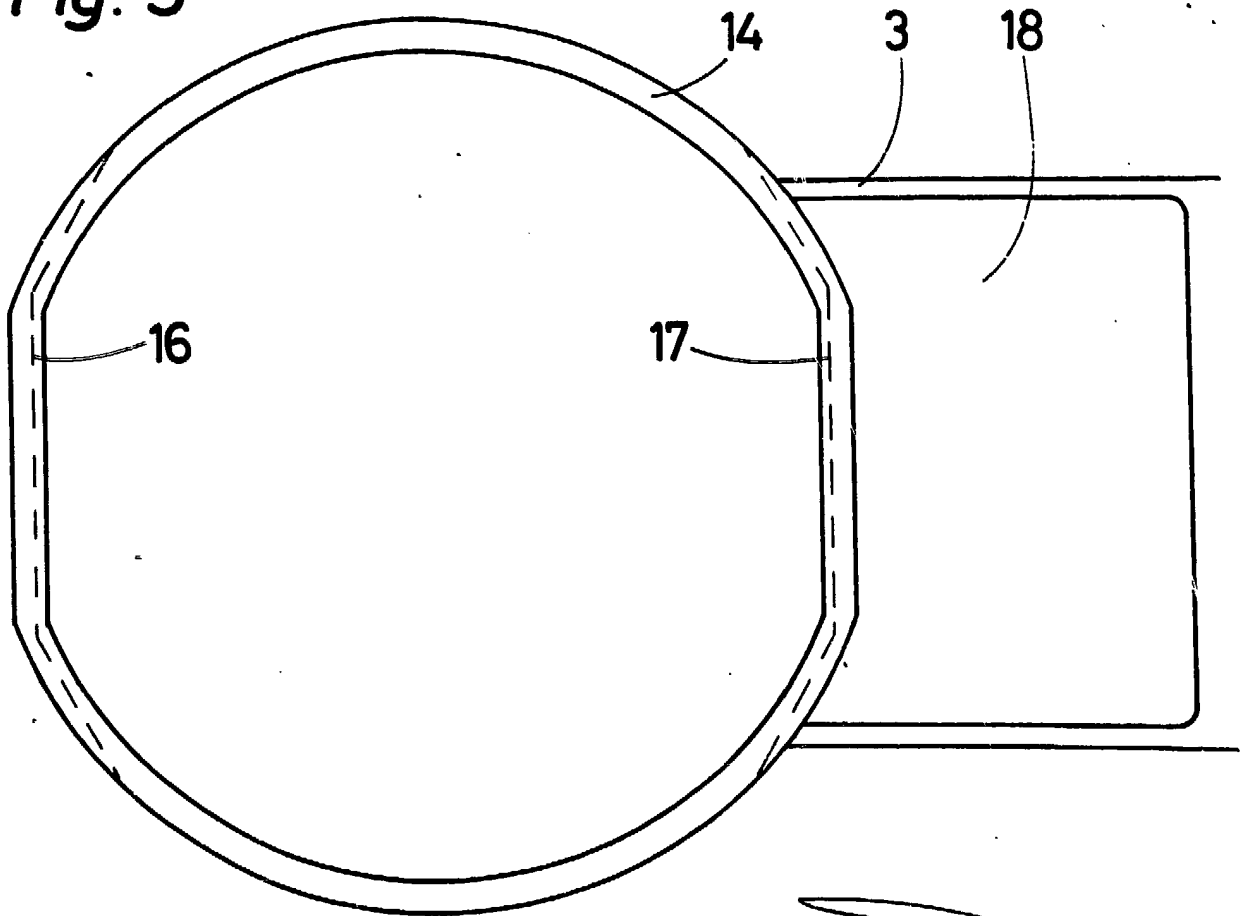


Fig. 5



ESCALA VARIABLE.

Madrid 19 JUL. 1983

J. M. GÓMEZ AGUDO Y POMA
p. p. Firmador J. Suarez Diaz