

281913



281 913

MEMORIA DESCRIPTIVA

TERCER CERTIFICADO DE ADICION

DURACION: 20 AÑOS

OBJETO: "MEJORAS INTRODUCIDAS EN EL OBJETO DE
LA PATENTE PRINCIPAL Nº 264.230 POR
"UN PROCEDIMIENTO DE PREPARACION DE
AZULEJOS CERAMICOS CON FINES DECORA
TIVOS".

-o-o-o-o-

A.favor de: D.JUAN CARLOS AZQUETA URIGUEN Y
D. PEDRO ODIAGA MAORTUA

Residentes en: BILBAO

Nacionalidad: ESPAÑOLA

-o-o-o-o-



281913

El presente registro de Certificado de Adición, tercero de la Patente principal nº264230 concierne, tal como su enunciado indica, a mejoras introducidas en el objeto de la patente originaria, de acuerdo con la descripción detallada que de las mismas se realice, debiendo interpretarse siempre **este** concepto en su más amplio sentido y nunca en **limitativo**.

El resultado industrial conseguido mediante los perfeccionamientos que en este escrito se reivindican mejora de manera notoria cuanto sobre el particular se conoce actualmente, en el campo específico de su aplicación industrial.

En la patente originaria se describía y reivindicaba un procedimiento en el que la formación del azulejo cerámico podía ser realizada, emergiendo de dicha pieza cerámica de la figura en la que han de insertarse los recubrimientos de plástico, aluminio o cualquier otro material que se adopte, tal como se representaba en las figuras 4ª y 10ª de dicha Memoria.

Según el principio de esta tercera adición esas piezas en las que han de ir insertas los recubrimientos de plástico, aluminio y similares, así como combinaciones de ambos, pueden formarse mediante una



281913

adhesión entre sí por medio de una materia idónea que las une, como papel engomado o cualquier otro adhesivo. Al mismo tiempo, una vez formada la baldosa, y mediante una aplicación de doble pegamento, esto es, papel, plástico, etc., que adhiere -
30 las piezas entre sí, puede ser pegada en la pared sobre todo en interiores, mediante el adhesivo - que lleva en ambas caras el azulejo, con lo que - podemos considerar este azulejo como autoadhesivo
35 consiguiendo así un recubrimiento ideal, puesto - que puede efectuarse por cualquier mano no profesional y conseguir, con la combinación plástico - aluminio, un efecto altamente decorativo, práctica- mente desconocido en la actualidad que viene a -
40 llenar un vacío muy importante, tanto en los parámetros de nueva construcción como en los que se - trate de restaurar o conservar.

Creemos que de lo expuesto se deduce - con absoluta claridad el interés del perfecciona-
45 miento cuyo registro se preconiza por medio del - presente escrito.

Descrita suficientemente la naturaleza del certificado de adición, se hace constar expresamente que cualquier modificación de detalle que
50 pudiera introducirse se considerará incluida dentro



281913

del mismo, en tanto no altere o modifique sus características fundamentales.

Por último, se declaran de novedad y propia invención las siguientes:

55 REIVINDICACIONES

1ª) TERCER CERTIFICADO DE ADICION -
POR: MEJORAS INTRODUCIDAS EN EL OBJETO DE LA
PAT. NTE PRINCIPAL Nº 264.230 POR " UN PROCE-
DIMIENTO DE PREPARACION DE AZULEJOS CERAMICOS
60 CON FINES DECORATIVOS", caracterizados esencial-
mente porque las piezas en que se insertan los -
recubrimientos de plástico, aluminio y similares ,
pueden formarse mediante una adhesión entre sí -
por medio de cualquier materia idónea que las -
65 una, con lo que, una vez formada la baldosa, y -
mediante una aplicación de doble pegamento que -
adhiera las piezas entre sí, puede ser aplicada
en las paredes, preferentemente en interiores, -
mediante el adhesivo que lleva en ambas caras el
70 azulejo, con lo que se obtiene un azulejo atad-
hesivo que logra un recubrimiento ideal de alto -
valor decorativo.

2ª) "TERCER CERTIFICADO DE ADICION POR:
MEJORAS INTRODUCIDAS EN EL OBJETO DE LA PATENTE
75 PRINCIPAL Nº 264.230 POR " UN PROCEDIMIENTO DE

! 5 !



281913

PREPARACION DE AZULEJOS CERAMICOS CON FINES DE
CORATIVOS".

Todo ello tal y como queda expuesto en
la presente Memoria Descriptiva, que consta de
cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una so-
la cara y a dos espacios.

Madrid, 27 Octubre 1962

LUIS M.^a DE ZUNZUNESUI
POR POSER.

Firmado: Fausto Sánchez