

19 ES	11 NUMERO	281485	10 Y
	21		
	22 FECHA DE PRESENTACION	3 SET. 1984	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

16 MAYO 1985

30 PRIORIDADES:	32 FECHA	33 PAIS
31 NUMERO		

47 FECHA DE PUBLICIDAD	61 CLASIFICACION INTERNACIONAL
	H04B 1/08

54 TITULO DE LA INVENCIÓN
DISPOSITIVO DE CARCASA DE CERAMICA PARA APARATOS DE RADIO.

71 SOLICITANTE (S)
D ^a Consuelo Martínez Garrido

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
C. Ribarroja 22/24 MANISES (Valencia)

72 INVENTOR (ES)
La solicitante

73 TITULAR (ES)
La solicitante

74 REPRESENTANTE
D. ALEJANDRO SANZ-BERMELL 297(6)

Consiste el presente Modelo de Utilidad, en un dispositivo de carcasa de cerámica de aplicación - en aparatos de radio con fines decorativos.

5 La cerámica, es un compuesto a base fundamen-
 5 mentalmente de sílice, cuyas propiedades aislantes --
 son bien conocidas a lo largo de mucho tiempo, y que
 tiene unas posibilidades estéticas, también amplísi-
 mas, permitiendo casi la producción de cualquier tama-
 ño y forma en este material, sin contar con elementos
 10 de moldeo extremadamente caros, ni materiales económi-
 camente irrentables.

Los circuitos de aparatos de radio, hoy día
 vienen estandarizados, de tal forma que es posible, -
 con la simple adaptación de la situación de los poten-
 15 ciómetros y del condensador variable, disponer en un
 lugar con una mínima adaptación, tanto el circuito --
 propiamente dicho, como el altavoz y/o altavoces.

El presente dispositivo se basa en aprove-
 char las posibilidades que brinda la cerámica, para -
 20 adaptar en formas variables de carcasa, aparatos de -
 radio, de todas clases, desde los más sencillos hasta
 los más complejos, con la ventaja de este medio cerá-
 mico que es la posibilidad de producción de cortas se

ries de elementos con rentabilidad positiva, lo contrario que sucede en la fabricación por inyección del plástico, en que es preciso obtener la rentabilidad del producto final, a base de diluir los altos costos de matricería en multitud de piezas.

5

El efecto que tiene frente al público que determinados productos sean fabricados en cortas series, es altamente favorable, dado el carácter que adquiere el término "exclusividad" por cuanto en alguna forma garantiza que quien compra este determinado producto no lo va a encontrar allá por donde vaya -- que sólo unos pocos habrán tenido acceso a él.

10

15

Así es, como se verá por la explicación que va a seguir el presente Modelo de Utilidad se acreedor a los beneficios de fabricación y explotación exclusivos que conceden los correspondientes artículos del vigente Estatuto de la Propiedad Industrial de 26 de julio de 1.929, publicado por Real Orden de 30 de abril de 1.930, y modificado por Decreto de 26 de diciembre de 1.947.

20

Con objeto de hacer mas clara e inteligible la explicación que va a seguir, acompañamos a esta memoria, formando parte de la misma, una hoja de dibu--

jos que en una única figura representa la esencia de lo que constituye el presente Modelo de Utilidad.

En dicha figura, se representa con 1 la --- carcasa de cerámica que forma la estructura del aparato. En ella vemos señalado con 2 y 3, los alojamientos que sacarán al exterior los ejes con que serán manipulados tanto el dial para centrar las emisoras, como el control del volumen pudiendo este mismo mando - contener el interruptor.

10 Con 4 vemos el dial, que según las características de la radio que se disponga en el interior - de la carcasa 1, podrá ser de una o varias ondas, cuyo mando de conmutación podrá situarse en la parte -- posterior o anterior.

15 El 5 muestra la ventana detrás de la que se sitúa el altavoz que se dispondrá sujeto en la parte interior. Las ventanas 7 facilitarán la difusión de - las vibraciones del altoparlante, siendo del mismo material que la carcasa 1 las zonas intermedias de estas ventanas, señaladas con 8.

20

Es también posible que la ventana se realice de forma que quede tapada la visión del altavoz mediante la anexión de una rejilla de las adoptadas por

el uso para estos menesteres.

En todo caso, y para impedir que el polvo y otros agentes externos deterioren el altavoz, comprometiendo la calidad de su reproducción y su curación, se dispondrá entre este y el exterior, cualquier tipo de filtro, por ejemplo textil, de los utilizados en el ramo para esta necesidad.

La parte trasera del aparato 6, quedará con un hueco abierto que alojará todos los aparatos necesarios para el funcionamiento de la radio, siendo susceptible de ser tapado con la tapa posterior correspondiente.

Hacemos constar a los efectos que pudieran ser oportunos, que tanto los dibujos como las explicaciones dadas en el contenido de la presente memoria descriptiva, están hechos a título de ejemplo, no modificando las condiciones de novedad y utilidad del presente invento, la alteración de detalles que no afecten a la esencia de lo que constituye el modelo.

Una vez explicadas las características de función y de forma de este Modelo de Utilidad, únicamente nos queda concretar en la siguiente

N O T A

las

R E I V I N D I C A C I O N E S

5 1a.- Dispositivo de carcasa de cerámica para aparatos de radio, caracterizada por constituirse por una carcasa dotada de orificios decorativamente -
 dispuestos al objeto de que puedan asomar al exterior los mandos de accionamiento, y si lo tiene, el visor del dial, así como un orificio que puede ser oculta--
 do parcialmente por un entramado del mismo material - cerámico, o dejarse libre.

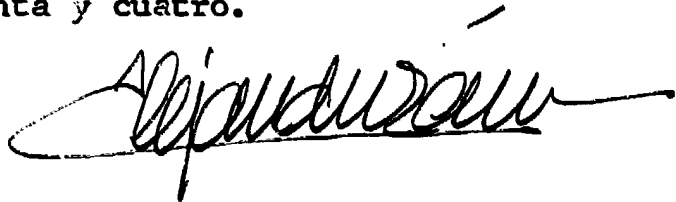
10 2a.- Dispositivo de carcasa de cerámica para aparatos de radio, caracterizado según la primera reivindicación, por que el circuito electrónico y las posibles conexiones y/o interruptores suplementarios, podrán ser dispuestos en la tapa posterior, así como
 15 la toma de corriente, o caja de pilas.

20 3a.- Dispositivo de carcasa de cerámica para aparatos de radio, caracterizado según las dos reivindicaciones anteriores por que el altavoz que asoma al exterior puede facultativamente estar cubierto además de por la rejilla de la propia cerámica si la tiene, por un protector adecuado.

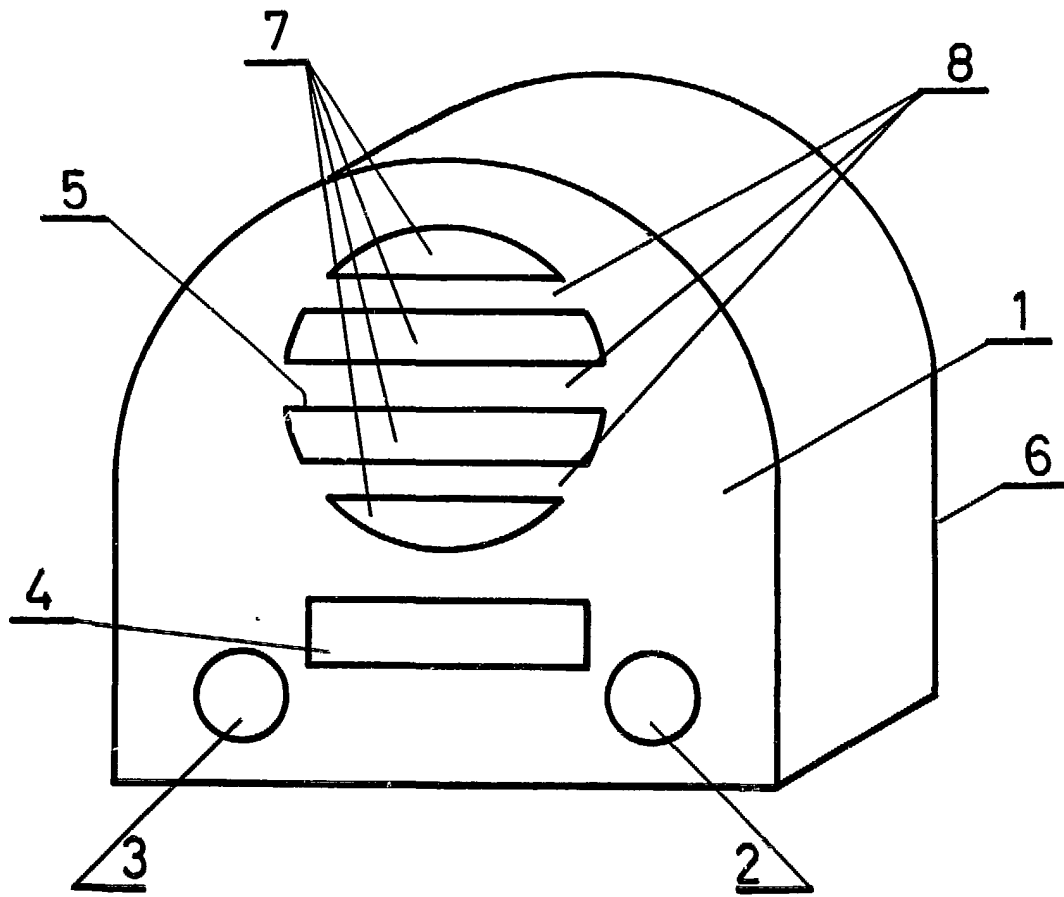
4a.- DISPOSITIVO DE CARCASA DE CERAMICA PARA APARATOS DE RADIO.

Tal y como aparece representado, desciro y reivindicado en la presente memoria descriptiva que consta de siete hojas de texto, mecanografiadas por una sola cara, y una hoja de dibujos.

Valencia, a tres de septiembre de mil novecientos ochenta y cuatro.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alfonso...', written over a horizontal line.A vertical column of five groups of dots, each group consisting of a small cluster of approximately 10-12 dots arranged in a roughly rectangular or triangular pattern.

MODELO DE UTILIDAD



Consuelo Martínez Garrido