

19 ES 21 22	NUMERO <b>28 14 68</b>	10 Y
	FECHA DE PRESENTACION <b>14 SET. 1984</b>	



ESPAÑA

**MODELO DE UTILIDAD**

**16 FEB. 1985**

30 PRIORIDADES: 31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
------------------------------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	61 CLASIFICACION INTERNACIONAL <i>A41B 1/00</i>
------------------------	--

54	TITULO DE LA INVENCIÓN  <b>"PRENDA PERFECCIONADA"</b>
----	---

71	SOLICITANTE (S)  <b>DON JOSE MARIA GARCIA REINA</b>
----	---

DOMICILIO DEL SOLICITANTE	 <b>Avda. Borbón, 58 - 4º - BARCELONA</b>
---------------------------	--

72	INVENTOR (ES)
----	---------------

73	TITULAR (ES)  <b>DON JOSE MARIA GARCIA REINA</b>
----	--

74	REPRESENTANTE  <b>D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> LUISA ISERN CUYAS, Agente Oficial Propiedad Industrial</b>
----	--

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una prenda perfeccionada.

Más concretamente, en la invención se ha ideado una prenda, preferentemente una prenda de uso externo, tal como por ejemplo una camiseta, la cual presenta como característica principal el hecho de presentar en una zona vista de la misma una figura caprichosa, de tipo grotesca, obtenida por troquelado de una lámina no porosa, que reproduce la silueta de la aludida figura, encontrándose dicha lámina soldada por su perímetro al tejido de la prenda, quedando interpuesto entre lámina y tejido una pera de goma aplanada, en cuyo conducto de salida de aire se incorpora un silbato, todo ello con el fin de que al presionar sobre la porción de figura que oculta la pera, se produzca la emisión de un pitido.

Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria descriptiva de una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En los dibujos:

La figura 1, es una vista frontal de una camiseta, provista en su frente de la figura que incorpora el silbato.

La figura 2, corresponde a un detalle de la prenda visto en sección.

Haciendo referencia a las figuras, se aprecia en su realización una camiseta -1-, que presenta en su delantero, una figura grotesca, formada por una lámina troquelada -2-, adherida al tejido de la prenda. Entre la lámina -2- y la camiseta -1-

se incorpora una pera elástica -3- provista de un silbato -4- emisor de sonidos, que se producen cuando se presiona sobre la zona -5- de la figura -2-.

5 El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser  
llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción, y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados por quedar todo ello-  
10 comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

= . =

### REIVINDICACIONES

15 Descrito el objeto del presente invento, se declaran como no divulgadas ni practicadas en España, las siguientes reivindicaciones.

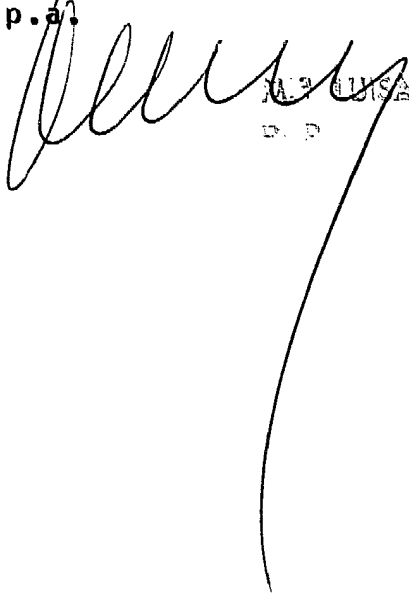
1.- Prenda perfeccionada, caracterizada esencialmente por el hecho de presentar en una zona vista de la misma una figura laminar, preferentemente grotesca, adherida por cualquier medio al tejido de la prenda, existiendo interpuesto entre ésta y la referida figura, un dispositivo emisor de sonidos, no visible, como por ejemplo una pera elástica aplanada que incorpora un silbato, que funciona, por percusión sobre la parte de la figura que oculta dicha pera elástica.

25 2.- Prenda perfeccionada.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de 4 hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, a 14 Septiembre 1.984

p.a.

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over the typed name and extending downwards.

M<sup>rs</sup> LUISA IVERN CUYAS  
D. P.

2  
3  
4  
5  
6  
7  
8

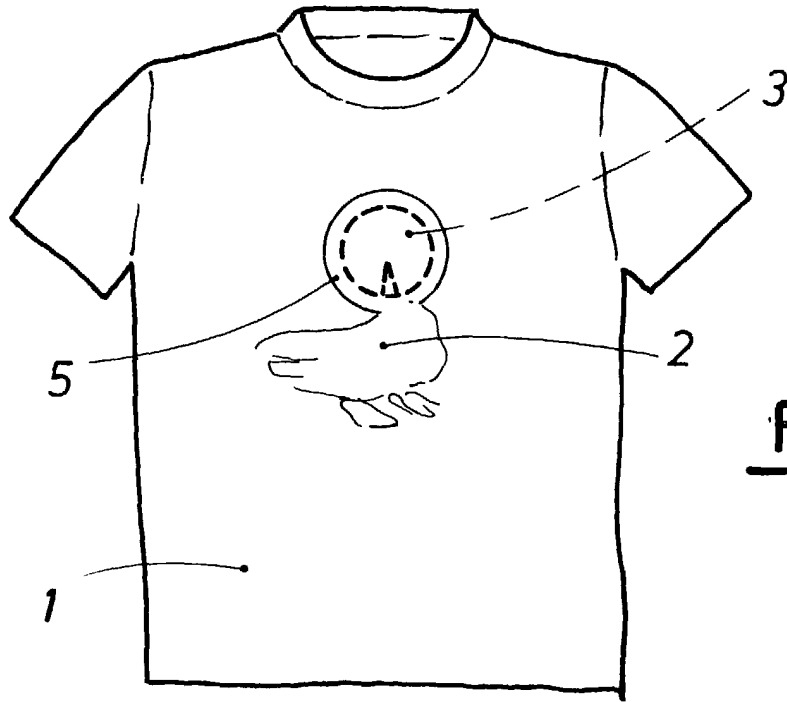


FIG. 1

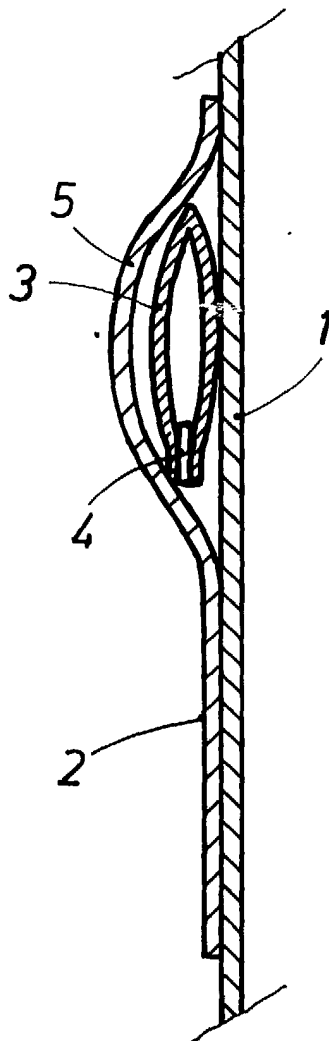


FIG. 2

Madrid, a 14 SET. 1984

p.ºº

THE LUBA KEMIC CITAS