

280749

19 ES 21 22	11 NUMERO 280749	10 Y
	22 FECHA DE PRESENTACION 18-4-84	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

16 FEB. 1985

30 PRIORIDADES: 31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
------------------------------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL A63F 9/10
------------------------	---

54 TITULO DE LA INVENCIÓN

Modificación de los rompecabezas de cubos poniendo en las piezas unos ensambles a caja y espiga.

71 SOLICITANTE (S)

Ardao López José Vicente

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

Curros Enríquez 41, 9º A ORENSE

72 INVENTOR (ES)

Ardao López José Vicente

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE

El presente registro de Modelo de Utilidad que pretende reivindicarse : "Modificación de los rompecabezas de cubos poniendo en las piezas unos ensambles a caja y espiga," procede de considerar que los rompecabezas clásicos con cubos cuyas caras presentan una parte de las seis láminas o posibilidades del mismo son un entretenimiento infantil cuya dificultad decrece rápidamente con la edad de los niños y por lo tanto también el interés que despiertan. Para mantenerlo es necesario aumentar prudentemente la dificultad y para ello se proponen ensambles a caja y espiga en las caras de contacto de las piezas. El ensamble podrá estar formado por una espiga en forma de diedro convexo y cuya orientación en las caras de las piezas se varía para conseguir la necesaria diferenciación entre ellas. No obstante se aconsejan direcciones perpendiculares y paralelas a los bordes que dan suficientes posibilidades. (Figura 1). Las cajas son adaptadas a las espigas y en igual número, aunque podría ser interesante, en un grado de dificultad mayor, añadir algún ensamble incompleto, (caja sin espiga) para producir despistes. Lo que es obligado por estética y facilidad de almacenamiento del conjunto es no situar ensambles superfluos en las caras de los elementos que no estarán en contacto, la superficie lateral del prisma triangular y las dos bases del mismo, las cuales al quedar lisas son las únicas en que se podría poner lámina, siguiendo la idea del rompecabezas clásico. Por esta razón y para evitar pistas que al reducirse las posibilidades serían demasiado fáciles, se recomienda un sencillo dibujo geométrico que al quedar repartido entre los componentes produzca la suficiente confusión. (Figura 2)

Por quedar las posiciones de las piezas limitadas básicamente a dos (las caras lisas con dibujo) ya no necesitan ser forzosamente cubos y podrán ser prismas rectos. El modelo que se presenta es de piezas con base cuadrada pero también se consiguen interesantes conjuntos con bases triangulares, etc.

El modelo objeto de solicitud (Figura 3) se compone de 20 prismas de base cuadrada, todos distintos.

J. J. J.

35

REIVINDICACIONES

PRIMERA: "Modificación de los rompecabezas de cubos poniendo en las piezas unos ensambles a caja y espiga" se caracteriza por que situando ensambles en las caras de contacto de las piezas componentes y orientándolos de forma distinta se consigue la necesaria diferenciación entre ellas.

40

SEGUNDA: "Modificación de los rompecabezas de cubos poniendo en las piezas unos ensambles a caja y espiga" según la reivindicación anterior, se caracteriza porque las piezas componentes ya no necesitan ser forzosamente cubos, pasando a ser prismas rectos de cualquier base y ensambles en las caras laterales.

45

TERCERA: "Modificación de los rompecabezas de cubos poniendo en las piezas unos ensambles a caja y espiga" según las reivindicaciones anteriores, se caracteriza por no necesitar la línea repartida entre sus caras como pista de montaje.

50

CUARTA: "Modificación de los rompecabezas de cubos poniendo en las piezas unos ensambles a caja y espiga" todo ello tal y como se describe en la presente memoria que consta de Dos(2) Hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y Una(1) hoja de planos para su mayor comprensión.

55

Orease a 18 de Abril de 1.984.

Ardao López José Vicente D.n.l.

35.199.751

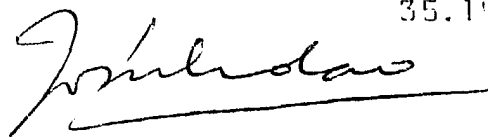


FIGURA 1

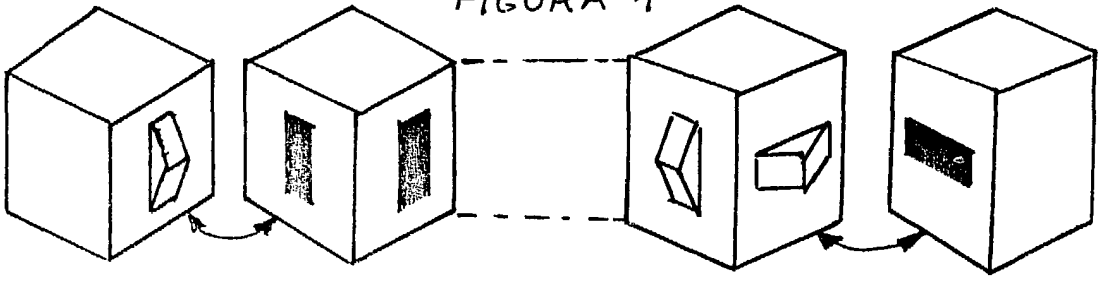


FIGURA 2

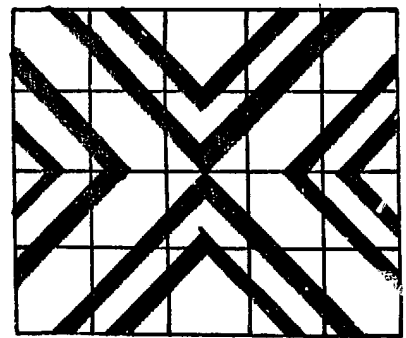
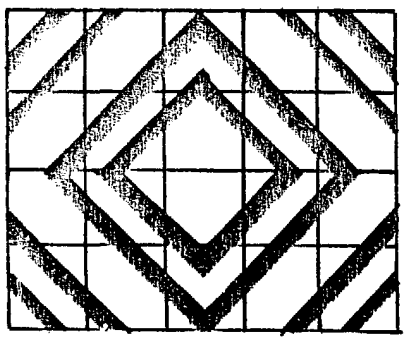
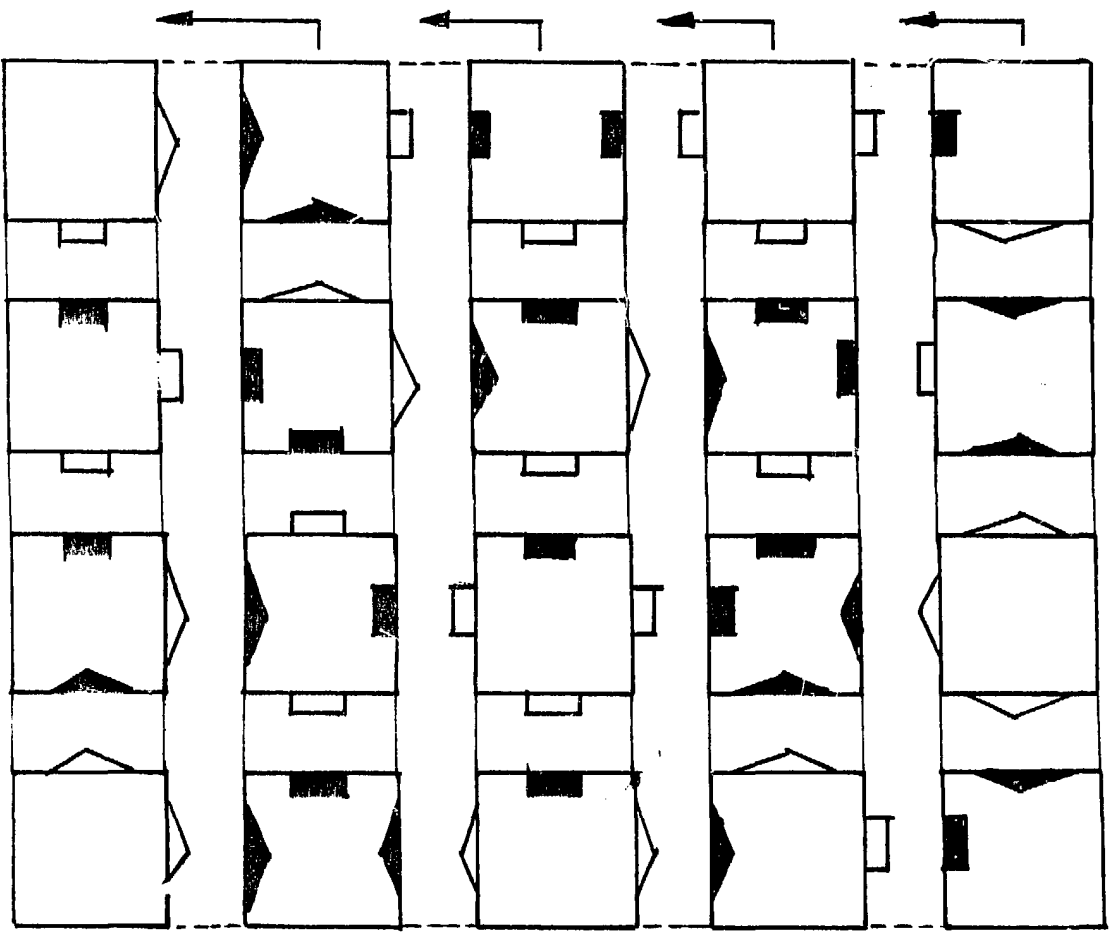


FIGURA 3



Ardao