

10 ES	11	NUMERO	16 Y
	21	280662	
	22	FECHA DE PRESENTACION	
		23 JUL. 1984	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

16 FEB. 1985

30 PRIORIDADES:	32 FECHA	33 PAIS
31 NUMERO		

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL
	G09B 11/10

54 TITULO DE LA INVENCIÓN
"UNA DISTRIBUCION PARA PINTURA INFANTIL"

71 SOLICITANTE (S)
CALCOMANIAS Y ESPECIALIDADES GRAFICAS, S.A.L.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
c/. Destraleta s/n CORNELLA DE LLOBREGAT (Barcelona)

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE
D. Pedro SUGRAÑES MOLINE Agte. Of. Prop. Ind.

"Una distribución para pintura infantil"

MEMORIA DESCRIPTIVA



Como es sabido, los álbumes infantiles para pintar son una codiciada herramienta para los padres y maestros.. Los niños pueden desarrollar una serie de aptitudes con el solo uso del lápiz y el pincel sobre superficies a colorear y es por esta circunstancia que los indicados álbumes merecen esta considerable atención. Pero es que uno de los grandes problemas que se presenta en la pintura como tal, de las láminas, deriva de que los pinceles son caros, los colores también, y generalmente la poca destreza y consabido desorden del niño estropean los materiales de tal manera que son de difícil reposición. En una palabra, si la pintura es un gran instrumento pedagógico, su utilización se vuelve costosa y difícilmente soportable por una economía familiar ajustada.

Para solventar estas dificultades se ha ideado el objeto del presente Modelo de Utilidad, que presenta una distribución para pintura infantil, cuyas características constitutivas la hace altamente práctica y económica dentro
5 del objeto perseguido.

La distribución que nos ocupa dispone de todos los elementos precisos para pintar, o sea los colores, el pincel y las láminas a colorear, constituyendo todo el conjunto una carpeta unitaria. Para ello, los colores están compuestos
10 por capas cromáticas separadas de tintas no tóxicas, aplicadas mediante serigrafía u otro sistema equivalente y susceptibles de desleirse mediante un pincel humedecido. Dicha carpeta puede adoptar distintos contornos, pero es fundamental en ella que la parte ocupada por los colores y el
15 pincel adopte el perfil de una paleta de pintor para dar más verosimilitud al conjunto, estando a ella unido el pincel. La paleta puede ser desprendible de la carpeta, como se verá, para facilitar su manipulación. Y en ciertos casos es optativo que los colores se incluyan en las láminas; o se
20 repitan en ellas para lograr una mayor efectividad en la aplicación y menor desgaste de los colores.

Consiste, por tanto, el presente Modelo de Utilidad, en una distribución para pintura infantil, caracterizada por estar constituida por un soporte de lámina en forma de carpeta para acondicionar las hojas a colorear, que presenta
25 adecuadas solapas para la sujeción de las hojas, dándose la particular circunstancia que una parte de estas solapas

puede ser desprendible y es constitutiva del perfil de una paleta de pintor, en el campo de la cual figuran varias deposiciones separadas de tintas de diversos colores, obtenidas preferentemente por serigrafía a base de tintas que se extienden sobre una hoja transparente u opaca, que se fija a la lámina básica, cuales capas pueden desleirse por la acción de la humedad del pincel mojado, dándose además la circunstancia de que existe una hoja adhesiva que actúa de soporte intermedio de las capas de colores que es común a todas ellas resiguiéndolas en un pequeño margen.

5
10

Se da también el hecho de que el elemento que actúa a modo de paleta, dispone de medios, tales como pestañas, orejas o equivalentes, para sujetar en los mismos un pincel convencional.

15
20

La hoja de dibujos que acompaña a la presente memoria muestra a título de ejemplo no limitativo la distribución para pintura infantil que nos ocupa donde puede apreciarse:

Figura 1: Una vista general en perspectiva.

Figura 2: Un detalle ampliado de la zona donde se disponen los colores.

y Figura 3: una vista por III-III de la Figura 2.

De acuerdo con los dibujos y atendiendo a las referencias numéricas se aprecia la cartulina 1 con dos solapas 2 y 3, apareciendo representada la paleta de pintor en 4. En

el campo de la paleta 4 se aprecian las deposiciones separadas de colores 5 que son capas aplicadas por serigrafía sobre una hoja transparente u opaca 6 fijada mediante adhesivo sobre la parte 4 (o paleta) de la solapa 2. La hoja adhesiva 6 está recortada resiguiendo el contorno de las deposiciones de tinta 5 siendo común a todas ellas; y siendo estas deposiciones 5 desleibles al contacto con el agua. Evidentemente las tintas serán no tóxicas para el organismo humano ya que son para uso infantil.

10 En la solapa 2 y en el campo de la paleta 4 aparecen unas pestañas 8 para retener al pincel 7. Además se aprecian las hojas de lámina a colorear 9 según la distribución de colores que se aplica en la paleta 4.

15 Puede apreciarse también el troquelado 10 para facilitar la separación de la paleta 4 cuando el niño lo estime preciso.

20 Una de las importantes ventajas del Modelo de Utilidad que nos ocupa deriva del hecho de que los colores no sean de pastilla, o pasta, pudiendo desacerse con la sola aplicación del pincel humedecido. De este modo, al ir íntimamente unidos los colores y la paleta se evita también el desagradable desprendimiento de las pastillas, o la suciedad de las pastas de los tubos, para un niño poco entrenado.

En la ejecución práctica del objeto del presente Modelo de Utilidad podrán variar cuantos detalles constructivos o configurativos no afecten, cambiándola o modificándola, a su propia esencialidad.



R E I V I N D I C A C I O N E S

Se reivindica como objeto del presente Modelo ^{(De Utilidad:}

..
..
..

1.- Una distribución para pintura infantil, caracterizada por estar constituida por un soporte de lámina en forma de carpeta para acondicionar las hojas a colorear, que presenta adecuadas solapas para la sujeción de las hojas, dándose la particular circunstancia que una parte de estas solapas puede ser desprendible y es constitutiva del perfil de una paleta de pintor, en el campo de la cual figuran varias deposiciones separadas de tintas de diversos colores, obtenidas preferentemente por serigrafía a base de tintas que se extienden sobre una hoja transparente u opaca, que se fija a la lámina básica, cuales capas pueden desleirse por la acción de la humedad del pincel mojado, dándose además la circunstancia de que existe una hoja adhesiva que actúa de soporte intermedio de las capas de colores que es común a todas ellas resiguiéndolas en un pequeño margen.

2.- Una distribución para pintura infantil, según 1, caracterizada porque se da también el hecho de que el elemento que actúa a modo de paleta, dispone de medios, tales como pestañas, orejas o equivalentes, para sujetar en los mismos un pincel convencional.

3.- Una distribución para pintura infantil, según 1, caracterizada también porque sobre las hojas a pintar puede haber las mismas deposiciones que se preven en el perfil de la paleta del pintor.

10

4.- UNA DISTRIBUCION PARA PINTURA INFANTIL.



Consta la presente memoria de ocho páginas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, acompañadas de una hoja de dibujos.

Madrid, 23 de Julio de 1984
 CALCOMANIAS Y ESPECIALIDADES
 GRAFICAS, S.A.L.

p.e.

PEDRO SUGRAÑES MOLINE

P. D.

Fdo. Enrique de Verdonez

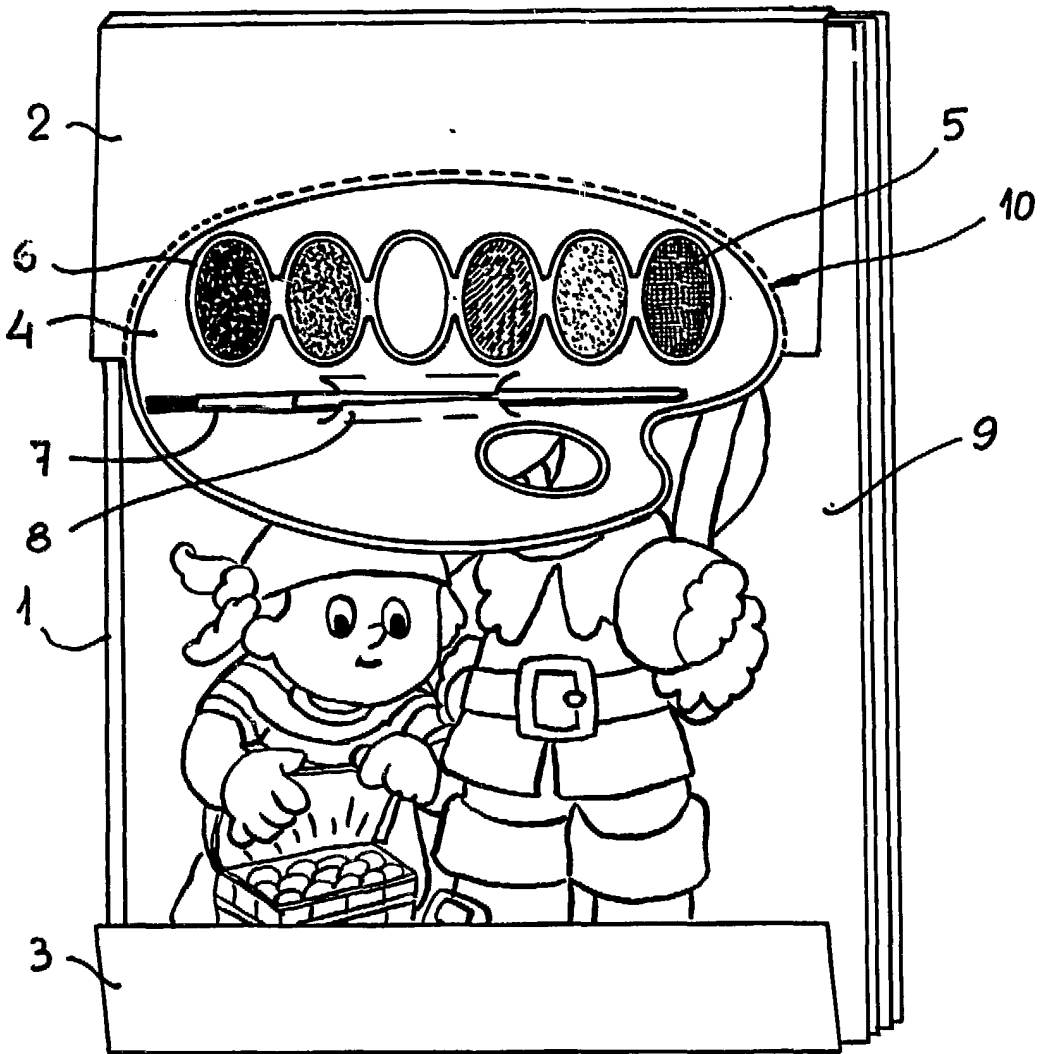


FIG. 1

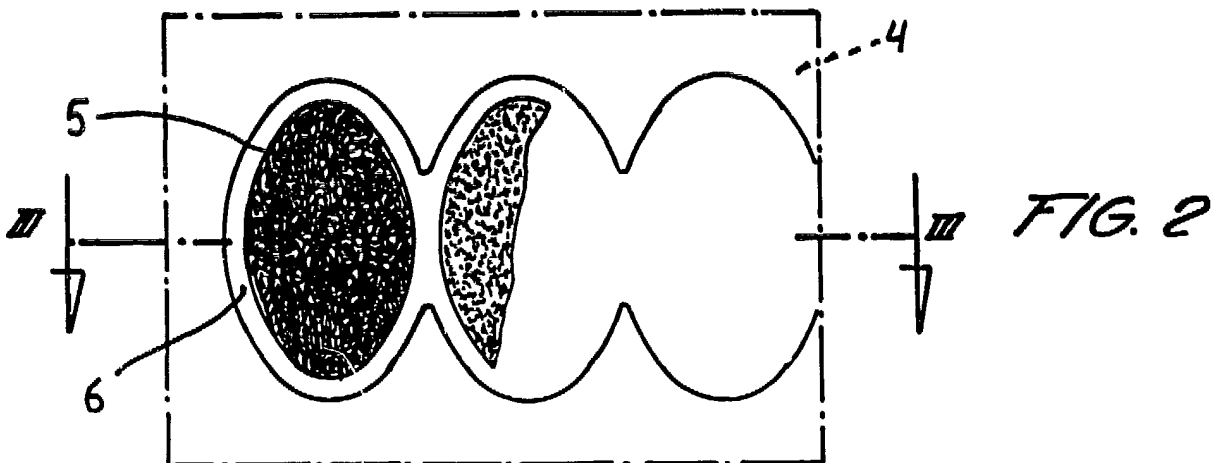


FIG. 2

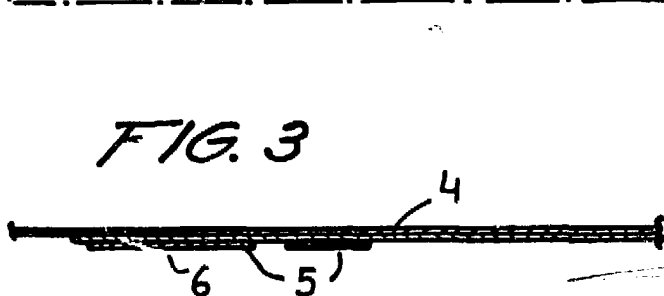


FIG. 3

Madrid. 23 JUL. 1984

p.a.
PEDRO SUGRAÑES MOLINE

p.p.
[Signature]

Fdo.: Enrique de Verdones

Escala variable