

280 481



PATENTE DE INTRODUCCION

que por diez años, para España y sus Posesiones se solicita a favor de Doña Corina CRISTOPULOS Arbé, de nacionalidad española, domiciliada en Madrid (España), Calle de Cartagena, 16, por: "PROCEDIMIENTO DE FORMACION DE CUADERNOS CON HOJAS PLEGADAS" POR SUS CANTOS LATERALES".

Memoria descriptiva

En algunos sistemas de educación de la primera infancia, existe la teoría de poner en manos de los niños que tienen ya conciencia avanzada de los objetos que les rodean, cuadernos en los que preferentemente se desarro-



280481

10 llam historietas elementales, pero hasta ahora se tropezaba con el inconveniente de que no pocos de tales niños presentan ciertos instintos destructivos y, en particular tienen tendencia a  
15 amancar las hojas de los citados cuadernos en cuanto éstos se hallan en sus manos.

Mediante el procedimiento del presente registro que se solicita como Patente de In-  
troducción, se trata de formar sencillos cua-  
20 dernos realizados con un material que, además de ser lavable, no resulte destructible con el esfuerzo de las manos del niño, sea lo suficientemente flexible para que en ningún momento pueda herir al niño con algún borde o arista dura y que  
25 después de haber sufrido toda clase de estrujamientos, recupere por sí mismo su forma y aspecto originales. Un material probado con pleno éxito son ciertas clases de telas que reciben bien estampaciones resistentes al lavado y hechas con  
30 colores del todo inofensivos.



El procedimiento se caracteriza por utilizar largas tiras rectangulares previamente estampadas en una de sus dos caras con recuadros figurativos, en las que se marcan en  
30 sentido perpendicular al lado mayor del rectángulo dobladas de acuerdo con la expresión  $(2n+1)$ , en la cual  $n$  es número impar, igualmente distanciados y alternativamente plegados respecto al pliegue central que tendrá el  
35 mismo sentido que sus dos inmediatos de cada lado; por llevar los pliegues entrantes y los dos bordes extremos menores de la tira a apoyarse en el ángulo interno del pliegue central, y por coser el conjunto así plegado según una línea inmediata y paralela a dicho  
40 pliegue central, de modo que resulten cogidos por la costura los citados pliegues entrantes y los bordes extremos menores de la tira. La encuadernación así formada puede recibir  
45 en los bordes superior e inferior un corte en



280481

picado para evitar los deshilachamientos.

50 En la presente memoria se describe como ejemplo y sin carácter limitativo, un dibujo que ayuda a comprender el procedimiento a que se hace referencia en el texto. En el dibujo:

La figura 1 muestra la tira de tela que en una de sus caras lleva recuadros con figuras o historietas estampados.

55 La figura 2 muestra en perfil los pliegues marcados entre cada recuadro.

La figura 3 muestra la final colocación de los pliegues internos y de los extremos menores de la tela, y

60 La figura 4 muestra el cuaderno terminado.

65 Según las citadas figuras, en una tira rectangular de tela o de otro material de características adecuadas -que en este ejemplo tiene de largo ciento veinte centímetros



280481

70 y de ancho, veinte, se han representado ocho ilustraciones encuadradas, una a continuación de otra, en una sola cara y separadas igualmente a partir de la división central -0-, que constituirá el canto externo del cuaderno. En la citada fórmula  $(2n+1)$  hacemos en este caso  $n=3$  y por lo tanto deban realizarse 7 dobleces incluida dicha división central.

75 A continuación y simétricamente a uno y otro lado de dicha división central -0-, se forman los dobleces -1- y -1'-, y -2- y -2'-, -3- y -3'- en sentido perpendicular al lado mayor del rectángulo, de modo que los dobleces -1- y -1'- tengan su ángulo agudo en el mismo lado que el doblez central -0-, como puede observarse en la figura 2; los -2- y -2'- lo tengan en la cara opuesta (la que lleva los dibujos); los 80 pliegues -3- y -3'- otra vez como el pliegue 85



230481

central, para acabar apoyando los extremos  
-4-y-4'- de la tira sobre la arista del ángulo interno creado por la división central  
-0- según se vé en la figura 3.

90

Por último, se hace una costura según la línea -5- de puntos, figura 4, que sujeta los pliegues -2-y-2'- y los citados extremos -4-y -4'- dentro del ángulo agudo del canto central -0-. Para evitar que los bordes superior e inferior se deshilachen, pueden ser cortados a máquina en forma de dientes de sierra -6- lo que dá al propio tiempo cierta visosidad al cuadernillo.

95

100

Aunque por la clase de material utilizado en la realización de estos cuadernos se ha visto una aplicación inmediata para libros de niños de corta edad, se comprende que se prestan para otros muchos empleos, cuya enumeración podría parecer limitativa.

105

En las diferentes realizaciones de estos



481

110 cuadernos flexibles, caben algunas variantes en el modo de hacer la sujeción de los pliegues internos y de los extremos de la tira dependientes del material empleado, sin salir por ahí de la idea característica que pretende conseguir que el cuaderno pueda ser doblado y estirado sin sufrir deterioro y sin producir daño al niño que lo maneja.

N O T A

115 En resumen, la Patente de Introducción que, por diez años, se solicita registrar en España, deberá recaer sobre las siguientes

REIVINDICACIONES

1<sup>a</sup>.- "PROCEDIMIENTO DE FORMACION DE CUADERNOS CON HOJAS PLEGADAS POR SUS CANTOS LATERALES,"utilizando largas tiras de un material lavable, como tela, y que al ser arrugado

120



220481

no produce aristas vivas y por sí mismo  
vuelve al ser soltado a su estado primiti-  
vo, caracterizado por marcas en el sentido  
perpendicular al lado mayor de la tira, y  
k25 de acuerdo con los recuadros figurativos  
que previamente hayan sido estampados en una  
sola cara de la tira, según la expresión  
( $2n+1$ ), en la cual  $n$  es número impar,  
igualmente distanciados entre sí y alter-  
nativamente plegados respecto al ángulo  
130 agudo del pliegue ventral, en cuyo lado de-  
berán estar formados los ángulos agudos de los  
pliegues contiguos; por llevar los pliegues  
entrantes y los bordes menores de la tira a  
135 apoyarse en la arista del citado ángulo in-  
terno del pliegue central y porque el con-  
junto así formado se cost al citado pliegue  
central mediante una línea inmediata y para-  
lela a este pliegue, de modo que resultan  
140 cogidos por la costura los dichos pliegues



280481

entrantes y los bordes extremos menores de la tira.

145 2ª.- "PROCEDIMIENTO DE FORMACION DE CUADERNOS CON HOJAS FLEGADAS POR SUS CANTOS LATERALES," de acuerdo con la reivindicación

anterior, caracterizado porque el cuaderno así formado pueda recibir en sus bordes superior e inferior un corte en picado para evitar deshilachamientos.

150 3ª.- "PROCEDIMIENTO DE FORMACION DE CUADERNOS CON HOJAS FLEGADAS POR SUS CANTOS LATERALES".

Todo tal y como queda descrito y reivindicado en la presente Memoria descriptiva que consta de nueve hojas foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras a la que se acompañan los dibujos que la ilustran.

Madrid, 1 SEP. 1962

CARLOS BALLESTERO  
P.P.

280481

CORINA CRISTOPULOS ARBE

Hoja única

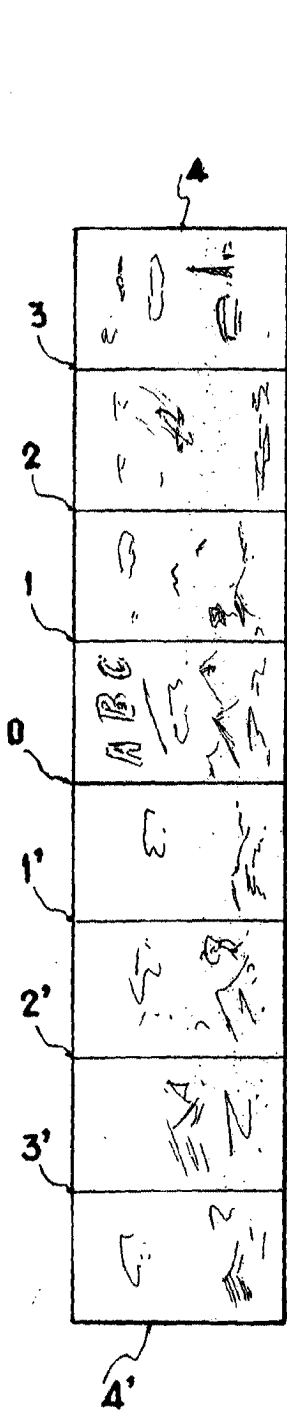


Fig. 1

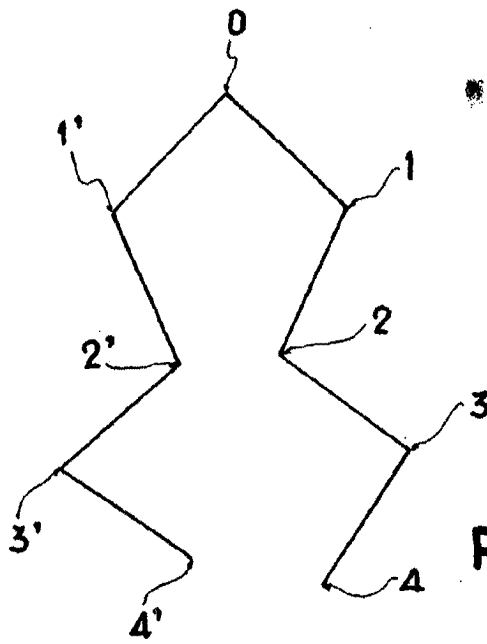


Fig. 2

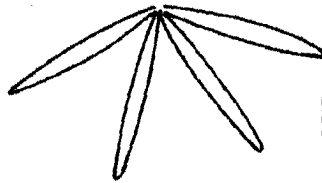


Fig. 3

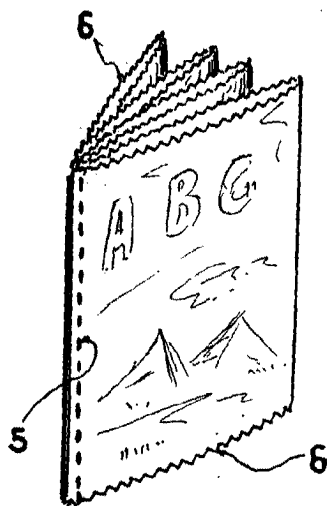


Fig. 4

Madrid, 1 SEP 1962

ESCALA VARIABLE

*[Handwritten signature]*