

10	ES	11	NUMERO	279510	16	Y
		12	FECHA DE PRESENTACION	28 MAR 1984		



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

1 DIC. 1984

30	PRIORIDADES	31	NUMERO	32	FECHA	33	PAIS
----	-------------	----	--------	----	-------	----	------

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			A47G 29/06

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
	"RECIPIENTE-PANELERA, PARA LAVABOS Y CUARTOS DE BAÑO"

71	SOLICITANTE ES:
	GEDY IBERICA, S.A.

	DOMICILIO DEL SOLICITANTE
	Bernat Metge, 110 - SABADEIL (Barcelona)

72	INVENTOR ES:
	D. Enzo Fapadía, el cual ha cedido todos sus derechos a la entidad solicitante.

73	TITULAR ES:

74	REPRESENTANTE
	PASCUAL CIVANTO CANTO 218-E

En la memoria descriptiva que desarrollaremos a continuación trataremos de exponer las características principales de estructura y/o constitución, las prestaciones y las cualidades formales originales, del objeto al que se contrae este modelo de utilidad, consistente en un recipiente-papelera para lavabos y cuartos de baño, de condición innovadora respecto al estado de la técnica en este campo.

Es obvia la necesidad de que en los lavabos y más todavía en los cuartos de baño exista un recipiente al que se puedan tirar una serie de desechos que en dichos departamentos tienen su razón de ser, muchos de los cuales no pueden por lógica ser evacuados por el inodoro. De ahí que por ejemplo, prácticamente todos los establecimientos públicos tipo hoteles, pensiones restaurantes, salas de espectáculos, etc., dispongan en tales recintos de algún receptáculo que actúe de receptor de dichos elementos de desecho, pero es igualmente cierto que la inmensa mayoría de estos recipientes realizan sus funciones sin que tengan una tapa que evite la más o menos desagradable visión de lo que reciben en su interior, entre otras razones porque aparte de la dificultad inherente a su alzado y reinstauración, que exige corrientemente el agacharse o en su defecto, una excesiva aproximación a la embocadura del recipiente, debido a lo cual dicha tapa la mayoría de las ve-

ces estará quitada, hay otra razón cual es la de que se necesitan dos manos para ello, una para accionar la tapa y otra para tirar el desperdicio.

5. La principal ventaja que resaltaremos pues del objeto que nos ocupa es la de que disponiendo de tapa no es necesario agacharse ni usar la mano para destaparlo, ya que por medio de una simple presión del pié sobre un reborde inferior con el que cuenta, se levanta aquella automáticamente.

10 Existen ciertamente en el mercado receptáculos de estas características, pero los mismos cuentan en todos los casos con resortes o medios elásticos relacionados a la tapa y/o contrapesos que obligan a su cierre permanente y otros medios que relacionan la articulación o goznes de dicha tapa, que la unen a la embocadura del receptáculo, con una palanca tipo pedal instalado en la proximidad de la base y en situación anterior para su fácil acceso. Por el contrario el recipiente-papelera 15 que se preconiza carece en absoluto de tales aditamentos y la apertura de su tapa se realiza mediante una basculación simultánea de carrera limitada, del cuerpo del recipiente hacia adelante, lo cual además facilita la inserción en su seno con una mayor comodidad del elemento de desecho de que se trata, 20 en tanto el cierre de la misma se realiza por gravedad tanto del recipiente como de la misma tapa, relacionados ambos unicamente por un perfil de configuración angular que evita además el vuelco de dicho recipiente. De esta manera 25 el usuario tiene siempre ambas manos libres para actuar. Se debe tener en cuenta que no todo el mundo desgraciadamente posee dos manos y que incluso teniéndolas puede que una de ellas esté momentáneamente inutilizada o fuera de servicio por la causa que sea. Es por tanto un detalle importante a

tener en cuenta, el que se efectue la apertura del recipiente con el pié, pero no lo es menos el que en cuanto cesa la presión que se ejerce con el mismo la tapa caiga nuevamente a su posición de reposo y oculte lo que se haya depositado en el interior del citado recipiente. Y eso ocurre siempre sin excepción, porque según se ha dicho el cierre de la tapa se obtiene por la fuerza de la gravedad sin necesidad de ningún resorte, ni contrapeso, ni mecanismo adicional.

El objeto que nos ocupa ha sido estudiado en sus más mínimos detalles y es de una simplicidad tal que precisamente, por no contar con mecanismos y conexiones de diversa complicidad, ello determina que esté también exento de averías. Lo componen solamente tres piezas a saber; estructura-chasis de soporte, recipiente y tapa. La estructura del soporte es en realidad una base rectangular de tres lados rectos, y el cuarto que es uno de los dos lados menores y que corresponde al frontal del recipiente, termina en semicírculo. De los tres lados rectos emergen otras tantas paredes verticales unidas entre sí, determinando un cajeadado rectangular abierto, y en su parte alta, las dos paredes laterales, están dotadas en su parte posterior, en puntos directamente opuestos de unos tetones salientes que engarzan con unas configuraciones entrantes a modo de casquillo definidas en la zona trasera, en la parte interior de una pequeña pared constitutiva de los laterales de la tapa y que se continua a modo de reborde en toda su sección anterior, cuya tapa queda articulada a dicha estructura de soporte en condición pivotante.

El recipiente es un cilindro hueco (un tubo) cerrado en la parte del fondo y abierto por arriba, pero su borde superior no está seccionado perpendicularmente al eje del cilindro, sino

como si estuviera truncado a bisel, pero un bisel suavemente curvilíneo, lo que le confiere una línea elegante y muy moderna y que sirve además para que la tapa que tiene su mismo perfil, cuando está cerrada no quede paralela al suelo sino algo inclinada en rampa descendente, ayudando de esta manera a que salvo si se deja sobre ella un pieza de ropa por ejemplo, cualquier otro objeto sólido o líquido tenga tendencia a resbalar y la mantenga por tanto libre, resaltando su línea atrayente.

5

10

Para realizar el movimiento de basculación, la pared que forma el fondo del recipiente está provista de una hendidura lineal hacia el interior del mismo con un perfil en forma de una pirámide truncada que se apoya sobre un saliente vertical de paredes paralelas que surge de la base, teniendo ambos perfiles una longitud aproximada a la mitad del diámetro del cilindro, pero dicha hendidura no se encuentra sobre el propio diámetro de aquél, sino algo adelantada hacia la parte exterior, con lo que se consigue que al estar el eje o línea de giro descentrada, el cilindro tenga siempre tendencia en virtud de su propio peso a quedarse en la posición de reposo o volver a ella desde su posición inclinada de basculamiento.

15

20

Para que pueda realizarse ese movimiento basculante apretando simplemente con el pié, de la propia base del cilindro- recipiente surge un apéndice o visera en forma de media luna, nervada en todo su contorno para darle rigidez y que forma parte de la propia pieza.

25

30

Complementariamente, en la base de soporte del receptáculo cilíndrico, se define una porción delantera que abarca la mayor parte de la zona de perímetro semicircular, que adopta la

forma de un plano inclinado descendente hasta alcanzar el borde de dicha parte anterior.

Finalmente la tapa, cuyo perfil en planta sigue la misma forma que la estructura-soporte, es decir que tiene tres caras rectas y una en forma de semicírculo, solo que ligeramente mayor en cotas generales para servir efectivamente de tapa, cuenta con dos casquillos en sus lados traseros en cuyos orificios se introducen los pivotes del chasis que sirven de eje de giro y cuyo perfil visto en alzado ya hemos dicho que presenta una ligera inflexión, de modo que sigue también la línea del bisel curvilíneo del recipiente.

Por la parte interior de dicha tapa y centralmente, emerge un apéndice perpendicular a su plano, de sensible envergadura, a modo de aleta, con un perfil cuidadosamente estudiado que se asemeja a un triángulo de lados curvos, de concavidad muy acusada en su flanco posterior, cuyo perfil se apoya constantemente sobre el borde superior de la parte trasera del recipiente, de tal forma que cuando éste bascula hacia adelante, su borde trasero se desliza a lo largo de dicho perfil y obliga entonces a la tapa a levantarse para facilitar el uso del mismo, consiguiéndose por su mediación una doble finalidad, la ya mencionada de levantar la tapa y la contraria, o sea que cuando cesa la presión ejercida con el pie sobre el repetido reborde inferior del recipiente, el propio peso de la tapa ayudado por el desplazamiento del eje de basculación hacen que todo el conjunto retorne a su posición inicial.

Realizado todo ello en plástico u otro material similar, une a la belleza de la forma y del acabado así como a su brillo la posibilidad de ser construido en una gama extensísima de colores, con lo que su aceptación por cuanto se refiere a

decoración no puede ser objeto de ningún obstáculo ya que se puede combinar con cualquier ambiente ya existente.

Todo cuanto se ha descrito aquí sirve para comprender la finalidad de este objeto cuyo Modelo de Utilidad se solicita en la presente memoria, así como su naturaleza, necesidad en el mercado y características constitutivas, pero para mayor claridad y comprensión se adjuntan a la presente a título indicativo pero no limitativo tres hojas de planos en las que se ha representado lo siguiente:

5

10

En la hoja 1ª se encuentra representado el objeto en cuestión, en la figura 1 en alzado lateral, en la figura 2 en alzado frontal y en la figura 3 visto en planta, en todas ellas visto por el exterior, pudiéndose observar el perfil inclinado de la tapa -1-, el apéndice -2-, en forma de visera, de apriete con el pié y la forma de media luna del mismo -3-, que sobresale del perfil general del recipiente ya citado, cilíndrico -4-.

15

En la hoja 2ª vemos al objeto en su sección lateral y posición de reposo (figura 4) y en ella se puede apreciar la hendidura -5'-, del recipiente y la pared de apoyo emergiendo de la base del chasis -5-, formando el eje basculante del conjunto, así como el nervado -6-, de la visera de apriete -2-, y la porción en rampa descendente -12'-, de la base de apoyo -12-.

20

La figura 5, nos muestra el inicio de apertura de la tapa al recibir la presión indicada por la flecha -7-, apertura que se realiza debido al especial perfil -8-, (en especial por su porción trasera -8'-) que asimismo emerge perpendicularmente de la parte interior de la tapa, y finalmente la figura 6 muestra el recipiente en su máxima apertura, la cual no puede ser

25

30

-7-

sobrepasada por llegar a tope contra el suelo el apéndice -2-  
visera, Observemos el eje de giro -9- de la tapa y las pare-  
des laterales del chasis-soporte -10-.

5 En estas figuras se aprecia también que en la pared pos-  
terior del soporte del recipiente -4-, se ha definido una lum-  
brera -13-, la cual determina un eficaz perfil de agarre para  
transporte del conjunto.

10 La hoja 3ª, nos muestra en la figura 7, el especial y estudia-  
do perfil que sirve para alzar suavemente la tapa, y en la fi-  
gura 8 se ve la conjunción en sección del canal -5'-, del fon-  
do del recipiente -4-, apoyado sobre el saliente -5- de la  
base-chasis -12-, (horizontal)-12'- (en rampa descendente),  
que le hace bascular según la dirección de la flecha -11-.

15 Descrito suficientemente este Modelo de Utilidad como para  
ser comprendido y llevado a la práctica por una persona enten-  
dida en la materia, se solicita su extensión a cuantas varia-  
ciones de detalle se puedan presentar sin que alteren de for-  
ma sustancial el ejercicio del objeto en cuestión, y se resalta  
su novedad en las reivindicaciones que se extractan a conti-  
20 nuación que resumen y complementan esta memoria.

## REIVINDICACIONES

1ª.- Recipiente-papelera, para lavabos y cuartos de baño, caracterizado por comprender una estructura de soporte formada por una peana de planta rectangular, con uno de sus lados menores, que corresponde al frontal, en arco de medio punto y que define un plano de sustentación horizontal salvo en la porción delantera delimitada por el borde arqueado donde adopta una inclinación en rampa descendente, emergiendo de sus laterales y lado posterior tres paredes verticales que se unen definiendo un cajado abierto y existiendo junto a la parte superior de sus dos diédros, a un mismo nivel, dos perfiles horizontales iguales, triangulares, con su lado libre en arco de circunferencia, disponiéndose entre dichas paredes, apoyando en los citados perfiles un receptáculo cilíndrico cerrado por uno de sus extremos definitorio de la base y rematado superiormente por un truncado a bisel suavemente curvilíneo, teniendo dicho cilindro conformada en su base una regata lineal, troncopiramidal rectangular, de longitud superior a su radio y la cual, siendo paralela a un diámetro, está desplazada del mismo adelantada hacia la parte exterior, quedando orientada en sentido transversal respecto a la posición normal de alojamiento del receptáculo en el soporte, encajando en la referida regata una placa o perfil saliente, asimismo transversal, de aristas redondeadas, que emerge de la base o plano de sustentación ubicado en proximidad a la zona donde se inicia el plano inclinado delantero.

2ª.- Recipiente-papelera, para lavabos y cuartos de baño, según la anterior reivindicación y porque en la parte basal delantera del receptáculo cilíndrico, existe definida una ex-

9-  
tensión a modo de visera en forma de media luna, que sobresale en voladizo con una ligera inclinación descendente, nervada en todo su contorno, con canto romo, apta para hacer bascular al receptáculo al presionar a dicho apéndice.

5  
3<sup>o</sup>.- Recipiente-papelera, para lavabos y cuartos de baño, según las anteriores reivindicaciones y porque por encima de las tres paredes que definen el alojamiento rectangular abierto del soporte, va dispuesta una tapa de planta rectangular y con uno de sus lados menores en arco de medio punto que en  
10  
alzado lateral presenta una ligera inflexión curvo-cóncava para adaptarse a modo de envolvente sobre la embocadura truncada del tubo cilíndrico, teniendo en su periferia una pared continua vertical de reducida altura que presenta un incremento progresivo de envergadura en los laterales y hacia la parte posterior, en cuya zona y en su parte interna se definen  
15  
dos pequeñas protuberancias cilíndricas acanaladas, que se corresponden con sendos tetones situados en puntos directamente opuestos, en el exterior de las paredes laterales del soporte, definiendo en conjunto un eje de basculación para dicha tapa, la cual cuenta en su parte central, con un apéndice  
20  
orientado en sentido anteroposterior a modo de aleta de gran envergadura, el cual adopta una configuración en perfil a modo de triángulo, con sus dos lados libres curvocóncavos, siendo mas acusada la concavidad del trasero, el cual queda permanentemente apoyado contra el borde mas alto del recipiente,  
25  
de manera que al bascular dicho receptáculo se produce el empuje de la aleta y por ende la elevación subsiguiente de la tapa.

30  
4<sup>o</sup>.- Recipiente-papelera, para lavabos y cuartos de baño, según las anteriores reivindicaciones y porque en la pared

posterior existe en su zona alta una amplia lumbrera rectangular de lados menores en arco de circunferencia que define un medio de agarre del conjunto.

5ª.- RECIPIENTE-PAPELERA, PARA LAVABOS Y CUARTOS DE BAÑO.

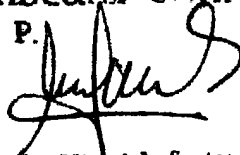
5 La presente memoria consta de diez hojas foliadas y mecanografiadas por una de sus caras y se ilustra en los dibujos que a la misma se acompañan.

Madrid,

28 FEBRERO 1994

PASCUAL CANTO

P. P.



Firmado: Miguel A. Santos Gironés

Fig. 1

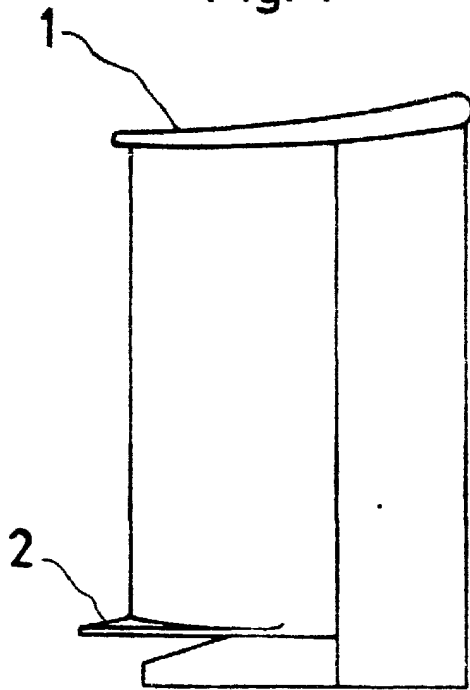


Fig. 2

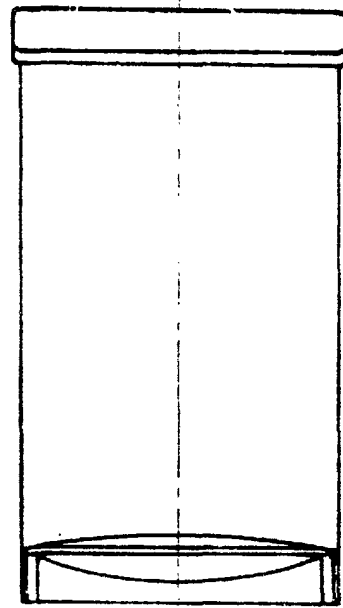
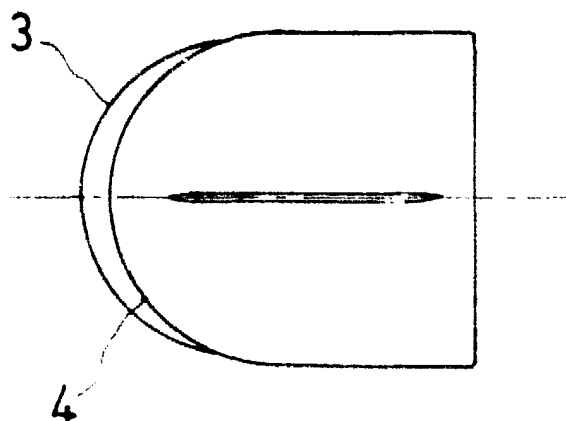


Fig. 3



Madrid, 28 de Mayo de 1964

Patente de invención

Escala convencional

Fig. 4

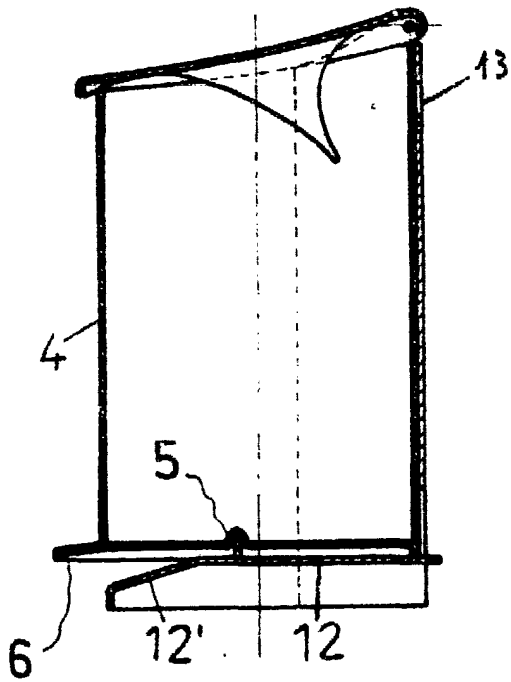


Fig. 5

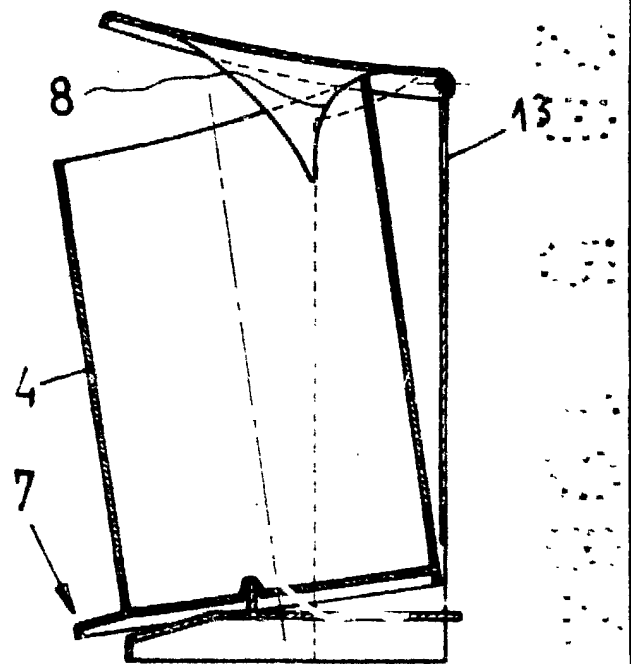
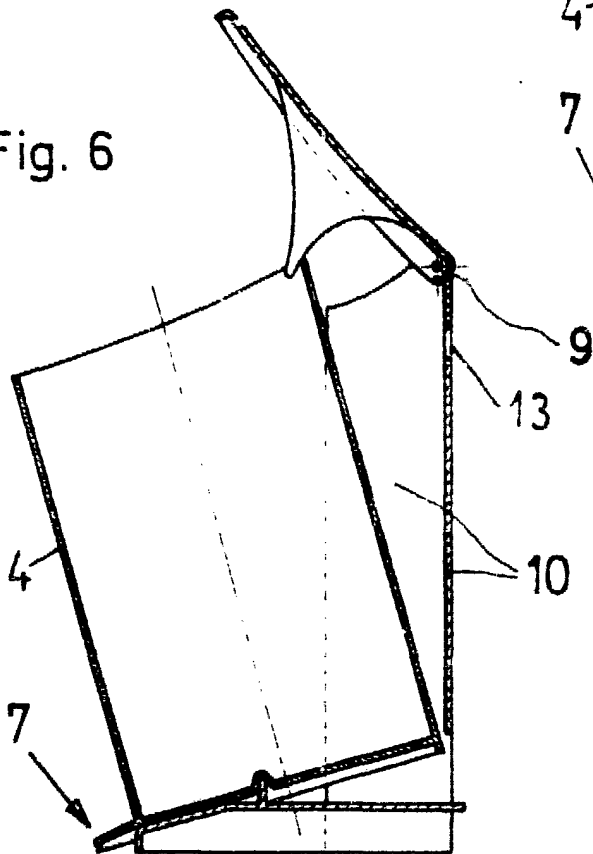


Fig. 6



Madrid, 26 Mayo 1934

PASCUAL CIVANTO

P. A.

Firmado: Miguel A. Santos Gironés

Escala convencional

Fig. 7

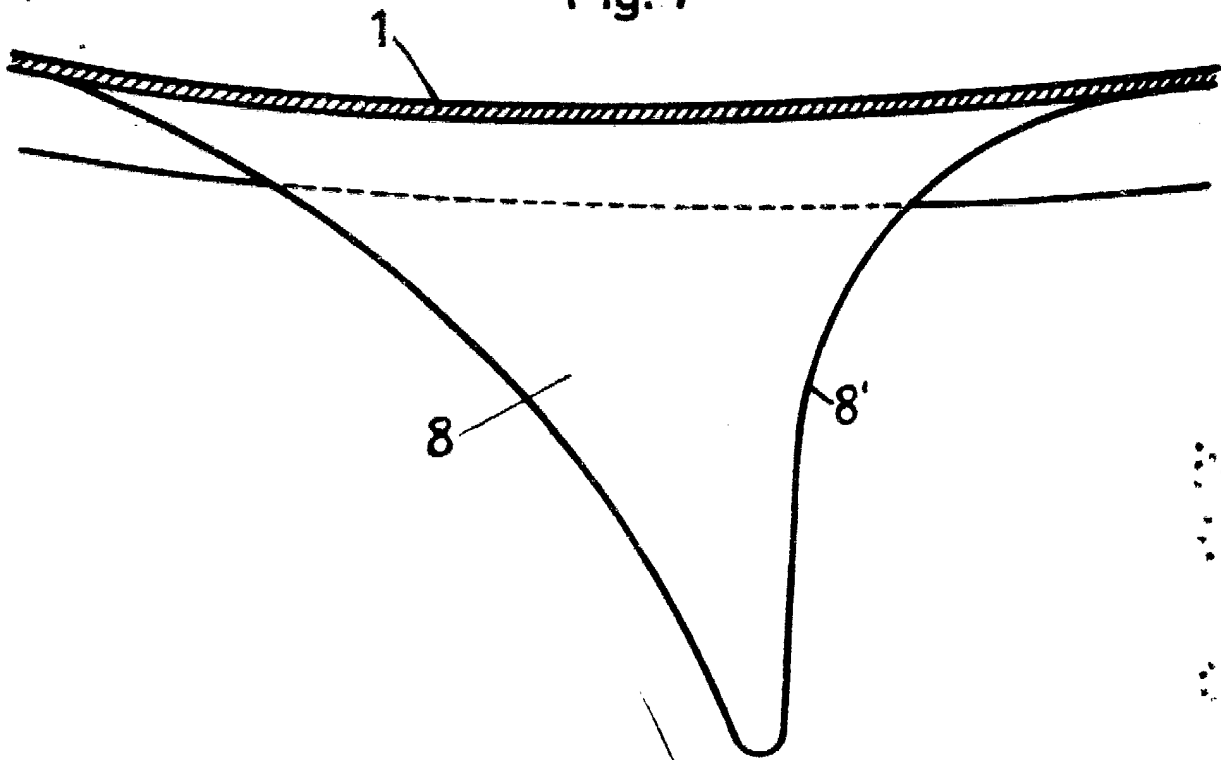
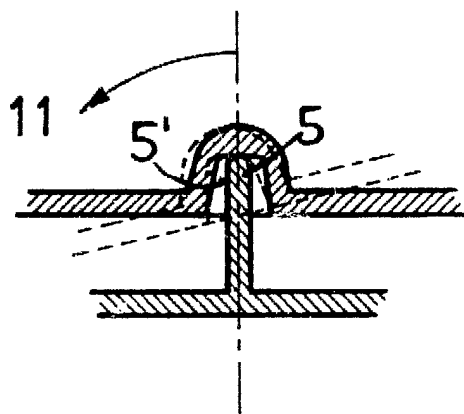


Fig. 8



Madrid, 28 Mayo 1971  
PASCUAL CIVANTO  
P. P.

*[Handwritten Signature]*  
Firmado: Miguel A. Santos Gironés

Escala convencional