



ESPAÑA

10 ES 11 NUMERO 21 22 16 Y	NUMERO 279433
	FECHA DE PRESENTACION

MODELO DE UTILIDAD 16 ENE. 1985

30 PRIORIDADES: 31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
------------------------------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL G 11 B 3/58 // A 46 B 15/00
------------------------	---

54 TITULO DE LA INVENCIÓN CEPILLO PARA DISCOS
--

71 SOLICITANTE (S) PANTRA S.A. y en su nombre y representación D. Segundo Vicente Mayor como Administrador de la misma.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE C/Fernando Mijares Nº 13. Madrid-22
--

72 INVENTOR (ES) D; Segundo Vicente Mayor
--

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE

MEMORIA DESCRIPTIVACEPILLO PARA DISCOS

Novedad.- Consiste en un nuevo modelo de cepillo, mediante el cual se puede eliminar la electricidad estática que se produce en los discos de música, mediante unas piezas que forman un utensilio adecuado para montar en ellas una capa continua de fibras de carbono y aplicar esta capa a la superficie del disco y eliminar mediante contacto la electricidad estática de la superficie del disco. El cepillo tiene como piezas constituyentes, además de la fibra de carbono, que no tiene forma específica, las siguientes piezas: Tapa metálica, conductora de la electricidad y por la que ésta pasa de la fibra a la mano de quien aplica el cepillo; asa, con agujeros, que se ensambla a la pieza porta-fibras y que puede tomar dos posiciones rígidas, una de agarre y otra de protección de la capa continua de fibras de carbono; y pieza porta-fibras, que tiene una forma apropiada para sostener las fibras, recibir la tapa metálica y además tiene tres pivotes que uno hace de eje del asa y los otros dos la bloquean en dos posiciones verticales entre sí.

Utilidad.- Mediante este cepillo se puede eliminar la electricidad estática de los discos de música por medio de la capa de fibras de carbono que la absorbe de los surcos y la conduce a través de la tapa metálica a la mano de quien aplica el cepillo, sin darse cuenta de ello, ya que la mano hace la función de polo eléctrico. El asa tiene una doble finalidad: Instrumento de agarre en una posición y la protección de la capa de fibras de carbono en la otra.

Descripción.- Pieza porta-fibras. (figura 1 de los dibujos). Es una pieza que tiene las siguientes partes: a) Dos extremidades, con perfil semejante a una U invertida, con forma redondeada en la parte superior y un rebaje de aproximadamente 1 milímetro donde va acoplada la tapa metálica. Las medidas de esta pieza son 20 milímetros de alta por 15 milímetros de anchura. La parte inferior de las extremidades tiene un reborde plano, seguido de un saliente en forma de arco de aproximadamente unos 3 mms de cuerda y que hace que la tapa metálica no pueda llegar a tocar el disco. En las dos extremidades hay tres salientes o pivotes. El del centro, que tiene forma de cilindro de 2 mms de diámetro por 2 mms de alto, hace la función de eje del asa. Los otros dos pivotes, de forma de cilindro de 1 mm de

diámetro por 1 mm de alto, tienen como objeto el introducirse en el agujero "ad hoc" del asa y hacer de topes al asa, para que esta quede fija y bloqueada tanto en la posición en que hace de asa, como en la dirección contraria en la que hace de protección a la capa de fibras de carbono.

5 b) Cuerpo de la pieza porta-fibras. Es de forma alargada, de 103 mms de longitud, 16 mms. de alto y 13 mms de grueso. La parte superior es un nervio de 4 mms. de alto que recorre todo lo largo de esta pieza; más abajo se forma una plataforma a los dos lados del nervio en ángulo ligeramente descendente. El cuerpo principal tiene, a ambos lados, un canal a todo lo largo
10 de la pieza, de 3 mms. de ancho y 5 mms. de profundidad. La parte inferior de la pieza porta-fibras es un arco de aproximadamente 3 mms. de cuerda, continuación de la misma forma en las extremidades y que como este sirve para que la tapa metálica no roce el disco.

Asa.-(figura 2 de los dibujos). Las extremidades del asa, en forma de U, con
15 la parte cerrada redondeada y plana en la parte contraria, tienen 35 mms. de altas por 15 mms. de anchas. En cada extremidad hay dos orificios (que podrían ampliarse a tres), de los que el más central, de 2 mms de diámetro, hace de eje para adaptarse al eje de la pieza porta-fibras. El segundo orificio es más pequeño, de 1 mm. de diámetro y sirve para recibir cualquiera
20 de los otros dos pivotes que hay en las extremidades de la pieza porta-fibras. El asa, mediante estos orificios puede hacer un giro de 180. grados sobre la pieza porta-fibras y en cualquiera de las dos posiciones contrarias queda bloqueada por la acción del eje y uno o los dos pivotes que se introducen en el o los orificios que hay en los extremos del asa. El
25 cuerpo del asa es una pieza alargada en forma de U con la parte cerrada formando ángulos rectos y tiene 112 mms. de longitud por 15 mms. de ancho y las ramas de la U tienen 4 mms. de profundidad.

Tapa metálica.-(figura 3 de los dibujos). Tiene la forma de una U, con la parte inferior de la U redondeada. Las ramas de la U tienen 11 mms. de tra-
30 mo recto, separadas entre sí por 13 mms. Después viene la parte redonda, que es un arco de círculo de 13 mms. de diámetro y 6 mms. de cuerda. La longitud de esta pieza es 115 mms. La tapa se ensambla sobre la pieza porta-fibras y cubre las fibras de carbono, estando en contacto con ellas y conduciendo la estática que las fibras hayan recogido del disco de música.

REIVINDICACIONES

1.-CEPILLO PARA DISCOS.-Consiste en un nuevo dispositivo para eliminar la electricidad estática de los discos de música mediante la conducción de ella por medio de una capa de fibras de carbono y una tapa metálica que está montada sobre una pieza porta-fibras y protegido por un asa de doble posición.

2.-CEPILLO PARA DISCOS.-Consistente en una pieza porta-fibras,alargada, de forma específica, en cuyas extremidades en forma de U invertida hay tres pivotes, de los que el central hace de eje del asa y los otros dos bloquean el asa en dos posiciones alternativas de 180 grados.El cuerpo de esta pieza tiene un nervio superior, dos canales a cada lado a todo lo largo de la pieza y un arco saliente como un cuarto de círculo para que la pieza no roce al disco.

3.-CEPILLO PARA DISCOS.-Consistente en un asa con extremos en forma de U, redonda en un lado y plana en el contrario, en cuyas paredes lleva dos orificios. Un orificio recibe el eje y el otro el pivote o pivotes de la pieza porta-fibras.El cuerpo del asa tiene también forma de U, con la base plana en ángulos rectos y es un cuerpo alargado.

4.-CEPILLO PARA DISCOS.-Consistente en una tapa metálica de perfil frontal en forma de U con base semicircular, siendo toda la pieza alargada para adaptarse a la pieza portafibras.

5.-CEPILLO PARA DISCOS.

Madrid a veintitrés de abril de 1984

Esta memoria consta de dos hojas, las reivindicaciones son una hoja y los dibujos son una hoja. En total son cuatro hojas.

Leandro Vicente

FIGURA 1

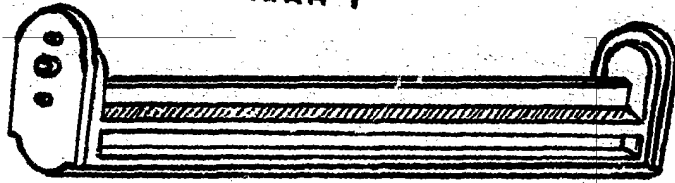


FIGURA 2

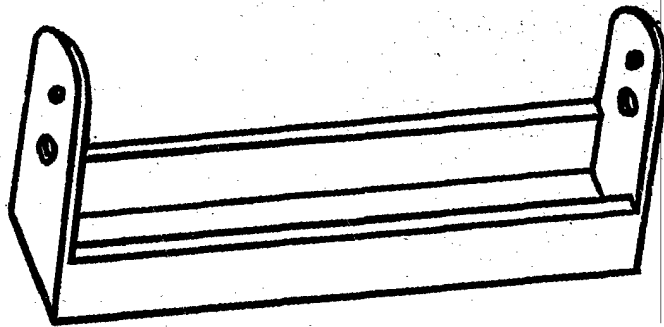
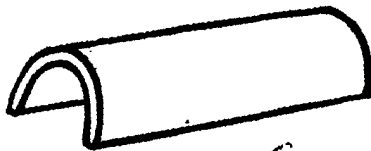


FIGURA 3



Segundo Villar

