



279 066

MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UNA PATENTE DE INVENCION POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA A FAVOR
DON ANDRES MANZANO HERCE Y DON FEDERICO SUÑOL VINYAS, AMBOS DE
nacionalidad española, residentes en Barcelona, Lancaster 16

s o b r e:

PERFECCIONAMIENTOS EN EL PROCEDIMIENTO DE REPRODUCCION DE
TRANSPARENCIAS.



La presente solicitud tiene por objeto garantizar el derecho a la explotación en exclusiva para España, sobre los perfeccionamientos en el procedimiento de reproducción de transparencias que constituyen el tema de esta patente en curso.

5.- La finalidad del procedimiento perfeccionado es la de alcanzar la producción múltiple de copias transparentes y de cualquier tamaño, teniendo como punto de partida un cliché de cualquier dimensión ya hecho y revelado, constituyendo lo que se llama una diapositiva, lo cual como es sabido es industrialmente impracticable, hasta la fecha, por procedimiento fotográfico.

10.- El procedimiento a que vamos a referirnos, presenta la particularidad y la ventaja de otorgar a la ampliación o ampliaciones obtenidas, la misma idéntica pureza y transparencia que el cliché de que se trate, sin mermar en absoluto la fidelidad de la imagen reproducida, ni la nitidez de su colorido, el cual incluso puede llegar a mejorarse ya que la selección de las tintas que se emplean en el tiraje de cada copia, permite elevar el número de estas a la cantidad que sea preciso.

15.- La característica esencial del perfeccionamiento radica en el hecho de estampar por tantas veces sucesivas como colores se emplean en la reproducción, la imagen de origen, sobre una placa plana y flexible de material transparente e incoloro, empleada como soporte receptor, el cual es finalmente observado por proyección de una fuente luminosa posterior, o por su transporte y acoplamiento sobre otra placa de respaldo que sea totalmente blanca y nítida o de una tonalidad neutralizadora de toda influencia decolorante.

20.- Con miras a puntualizar detalladamente el proceso de obtención, se describe a continuación a título de ejemplo, todo el desarrollo del procedimiento.

25.- Siendo el destino inmediato el de la reproducción de una fotografía en color (diapositiva) se inicia con la obtención de otros clichés fotográficos seleccionadores de los colores,

30.-



concretando, en éste ejemplo , que se hace un cliché para el color rojo, otro para el color amarillo y otro para el color azul.

Una vez determinado el tamaño que se otorgará a la copia, se procede a habilitar las planchas o placas matrices y con las dimensiones previstas, se pasa a las mismas, cada una de las tres diapositivas de distinto color.

Paralelamente a esta fase del procedimiento, se procede a preparar, recuadrándola convenientemente, una plancha o placa de material traslúcido (hojas incoloras y transparentes de acetato de polivinilo sólido) las cuales serán el soporte receptor y mantenedor del tiraje de la tricomania habiendo sido dicha placa soporte, previamente limpiada y suavizada con una dilución alcohólica y cuidadosamente secada por aire caliente.

Sucesivamente se inicia la fase de impresión, sobre esta placa soporte, del primero de los colores seleccionados, efectuándolo por medio de la prensa de imprimir correspondiente. Seguidamente del tiraje consecutivo de los restantes colores, con lo que la impresión total de la imagen, queda efectuada.

Posteriormente y como última fase complementaria, se procede a fijar superficialmente la película formada por la superposición de tintas, utilizando cualquiera de los medios químicos conocidos, a fin de evitar las dificultades del insistente mordiente que la grasa de las tintas conserva sobre la pulimentada superficie del soporte plástico.

Con ello queda expuesta en el ejemplo, la totalidad del procedimiento que, salvo las previstas variantes de cantidad de colores, y de la variabilidad de dimensiones, simples o compuestas comprende la línea general del procedimiento cuya esencialidad se concreta en la siguiente

30.-

N O T A

En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones.



5.- 1.- Perfeccionamientos en el procedimiento de reproducción de transparencias, que se caracteriza por comprender una primera fase preliminar en que la transparencia que se reproduce es captada fotográficamente para seleccionar los colores con que se tiene que trabajar, llegando al desglose de contar con una diapositiva seleccionada para cada uno de los colores que sean necesarios.

10.- 2.- Perfeccionamientos en el procedimiento de reproducción de transparencias, según la reivindicación anterior caracterizados porque comprende una segunda fase, en la que teniendo como base la estampación gráfica, se procede a transportar cada una de las diapositivas seleccionadas a la correspondiente plancha matriz, con arreglo al tamaño considerado como definitivo.

15.- 3.- Perfeccionamientos en el procedimiento de reproducción de transparencias, según la reivindicación 1.-, caracterizados porque la copia final de la imagen está constituida por un cuerpo soporte de material flexible, transparente e incoloro, la cual en una fase complementaria, se somete a un riguroso lavado en solución alcohólica, seguida de desecado por ventilación, como estado previo para ser sometida a la primera y sucesivas de las impresiones de cada una de las tintas, que son todas coincidentes por superposición en la misma cara determinada del soporte transparente.

25.- 4.- Perfeccionamientos en el procedimiento de reproducciones de transparencias, según la reivindicación 1.-, caracterizados por comprender las fases sucesivas, en que el citado soporte entra en prensa de impresión sobre las matrices conseguidas anteriormente, tantas veces como tirajes de distintos color sean precisas para conseguir la perfecta reproducción en curso.

30.- 5.- Perfeccionamientos el procedimiento de reproducciones de transparencias, según las reivindicaciones anteriores



caracterizados porque la superficie flexible y transparente en que se han estampado los sucesivos tirajes de la policromía, necesita neutralizar la transparencia por medio de un foco luminoso posterior, de igual manera que una superficie clara y limia le sirve de respaldo para la apreciación clara de la imagen conseguida.

6a.- PERFECCIONAMIENTOS EN EL PROCEDIMIENTO DE REPRODUCCION DE TRANSPARENCIAS.

Según se describe en la presente memoria que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara.y

Madrid a 9 de julio de 1962