



278 846

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

De la PATENTE DE INVENCION que se solicita por veinte años para España, a favor de D. JOSE MORA CASTRO, de nacionalidad española, residente en Alcantarilla (Murcia).

Por: "MEJORAS EN LOS CERROJOS Y ATALAJES DE LOS PARACAIDAS ".

Del que es autor el solicitante.

=====

1 Por regla general, todos los paracaídas usuales van sujetos a un atalaje, el cual consta de unos tirantes que pueden ser de cáñamo o nylon, con unas hebillas para su ajuste y un mecanismo llamado cierre o mosquetones para su suelta.
5

Estos sistemas tienen muchos inconvenientes, que son: dificultad en su ajuste al cuerpo del paracaídas; poca comodidad, ya que el individuo tiene que ajustarse-lo en tierra; falta de protección en las partes de contacto del cuerpo del paracaidista donde los esfuerzos de apertura son mayores; dificultades al desprenderse
10



278346

del paracaídas y no tener una suelta rápida, y al no poderse emplear estos atalajes nada más que en un tipo determinado de paracaídas y de salto.

15 Estos inconvenientes han motivado el que haya estudiado y perfeccionado, con grandes mejoras sobre los demás, el atalaje objeto de la patente que nos ocupa. Las ventajas sobre los demás son: Al ser un atalaje, de los llamados de chaleco, dá una gran comodidad, tanto en
20 tierra como en aire. Se puede aplicar a cualquier clase de paracaídas, tanto de aperturas retardadas como aperturas automáticas, incluso se puede usar el mismo en vuelos de tripulación .

 Los puntos de contacto con el cuerpo del paracaidista , en los cuales al efectuarse el tirón por
25 apertura del paracaídas son mayores que en los atalajes existentes, por lo tanto la molestia es mínima al ir protegidos.

 Su ajuste es de gran facilidad, debido al juego
30 de hebillas correderas o tensores que lleva, lo que permite llevarlo flojo durante el vuelo y ajustarlo en décimas de segundo.

 En la versión para paracaídas de apertura automática (Hoja de dibujo 3/3), se le ha adaptado un cerrojo de gran sencillez y de una seguridad absoluta, lo
35



278846

que dá al paracaidista una suelta rápida en su desprendimiento, por lo que el saltador, en caso de necesidad, bien por arrastre o por cualquier otro motivo, puede desprenderse de él.

40 Como se vé en los dibujos 3/1 que se acompañan, consta el cerrojo de un pasador 2 , que está limitado, en una parte, por la unión a la hebilla del cerrojo 1 , y por el otro extremo a un óvalo del mismo material 4 ,
45 que impide su salida en el sentido horizontal del mosquetón 5 , e igualmente en la entrada vertical por el seguro del mosquetón 6 , que como se vé, bascula el cerrojo del mosquetón.

 Tanto la hebilla como el mosquetón del cerrojo van sujetos a los tirantes principales por sendas abrazaderas cosidas al mismo en la parte superior e interiormente (hoja 3/3 , D). Los tirantes de entrepiernas U , terminan en las hebillas tensoras 3 , con sus correspondientes anillos para ser fijadas al atravesarse al pasador 2 , sujeto a la hebilla 1 , por la anilla. En
50 los tirantes principales también se ha previsto la hebilla mixta G , que lleva una perforación para el paracaidista de emergencia, como se vé en los tirantes L de
55 ajuste.

 En la versión para aperturas manuales, hoja 3/2 el atalaje es el mismo y únicamente se ha sustituido,
60 como se vé en la fig. 3/3 , el cerrojo de la misma figura



278846

por tres mosquetones de corredera y tres anillas en v,
haciéndose solidario al saltador por estos tres puntos,
y reforzándose todos los puntos de contacto con una espe-
cie de almohadillamiento.

65

Los tirantes de entrepiernas son más cortos.

Tanto los mosquetones de la versión para saltos
con apertura retardada (hoja 3/2) así como sus hebillas,
y en la versión para apertura automática, pueden ser
susceptibles de variación de detalle, que no altere sus
principios fundacionales.

70

Para los vuelos de tripulaciones, se usa el de la
versión del salto de apertura retardada (Hoja 3/2), sola-
mente acoplándole el paracaídas de emergencia.

Reivindicándose con arreglo a las siguientes,

75

NOTAS

1ª.- "Mejoras en los cerrojos y atalajes de los
paracaídas", caracterizado por constar de un chaleco
almohadillado, que se coloca el usuario y en él va adap-
tado el atalaje, que lleva unos juegos de hebillas
correderas tensoras, que permiten su ajuste en pocos se-
gundos.

80

2ª.- "Mejoras en los cerrojos y atalajes de los
paracaídas", como se reivindica en la nota 1, caracte-
rizado esencialmente por constar el cerrojo, de un vás-

85 tago anillado a una hebilla, situada en el tirante ten-
sor; en este vástago, por el que se introducen otras
hebillas con anillas correspondientes a los tensores
de entrepierna; el vástago del cerrojo termina en forma
90 aperada, encajando en un mosquetón con un fiador que
impide la salida de este vástago. Todo el juego de mos-
quetón y fiador va en una hebilla sujeta al otro tiran-
te pectoral.

3ª.- "Mejoras en los cerrojos y atalajes de los
paracaidas" como se reivindica en las notas 1 y 2, carac-
95 terizadas esencialmente por constar el atalaje, en sus
tirantes pectorales, de hebillas con anilla para sujetar
el paracaidas de pecho.

4ª.- "Mejoras en los cerrojos y atalajes de los
paracaidas", caracterizadas esencialmente por poderse
100 sustituir, según los casos, el cerrojo de la reivindi-
cación 2, por el mosquetón con cerrojo de seguridad de
esta misma reivindicación y en este caso también llevar
el tensor de entrepiernas sendos mosquetones como los
indicados, que anganchan en unas hebillas anilladas.

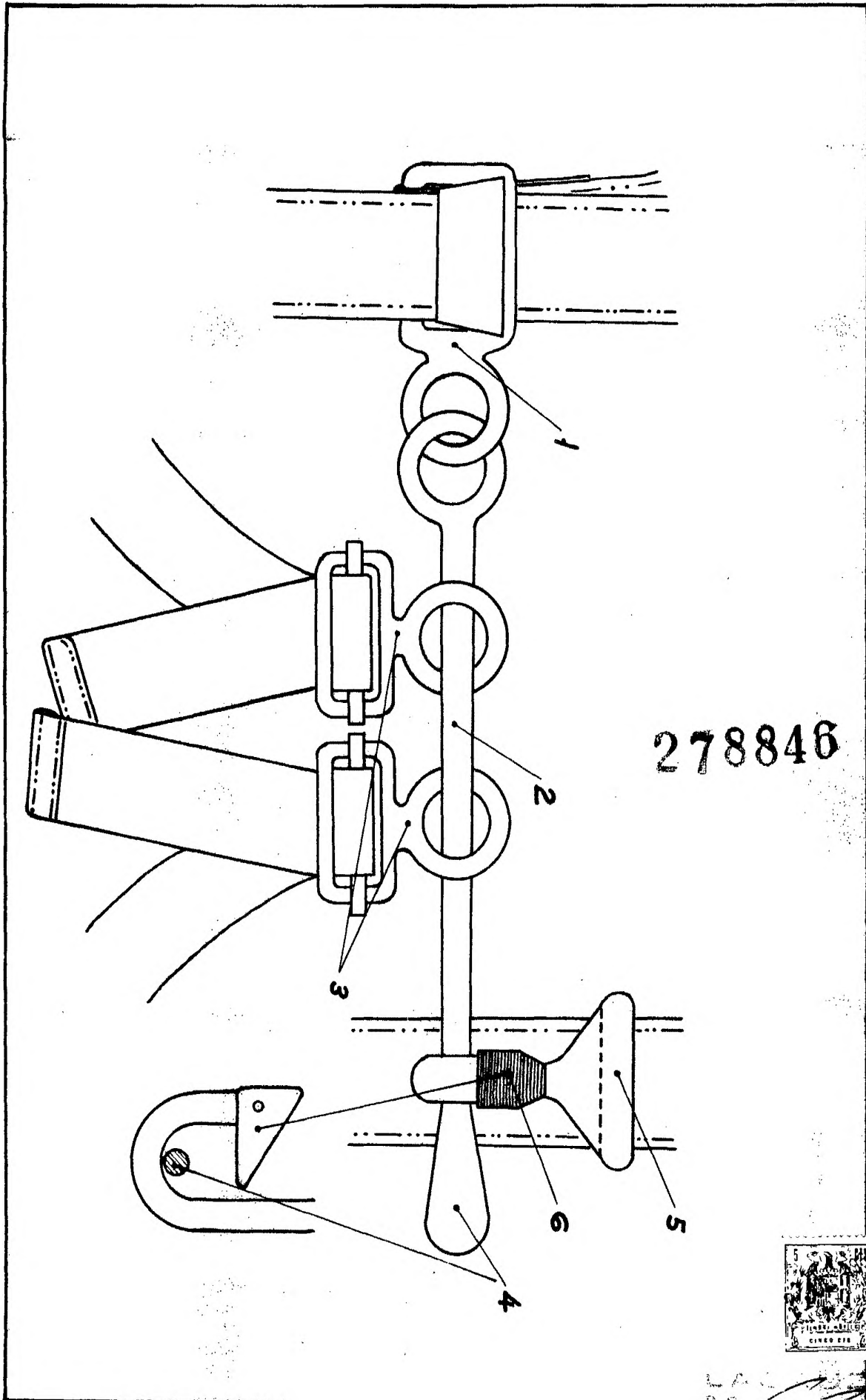
105 5ª.- "Mejoras en los cerrojos y atalajes de los
paracaidas".

Tal y como se describe en la presente Memoria, rei-
vindica en las anteriores notas y queda representado en los
diseños que se acompañan. Esta Memoria consta de cinco ho-
jas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y de tres
hojas de dibujos.

Madrid, 2 de julio de 1962

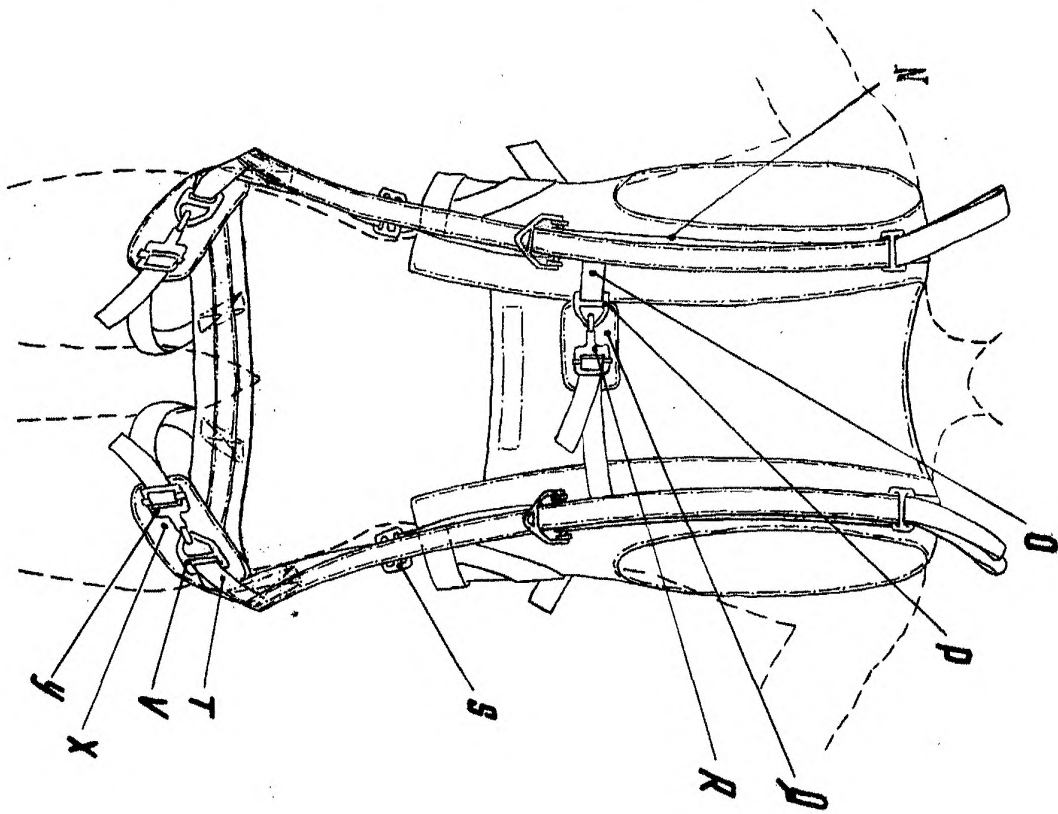
LAC
E.E.



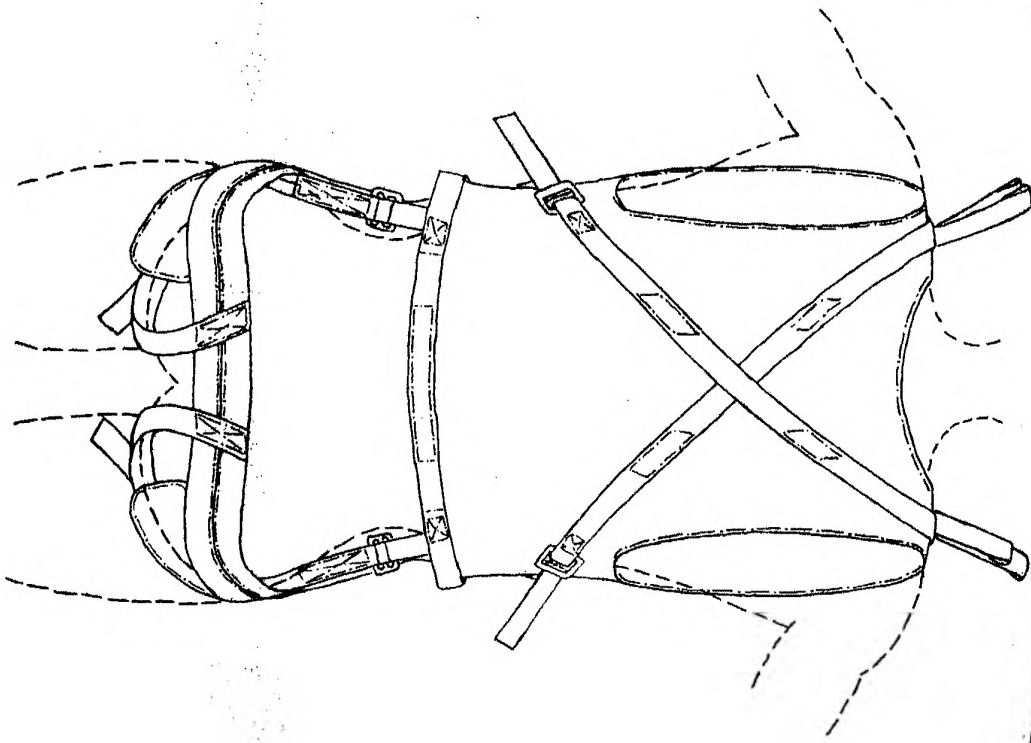


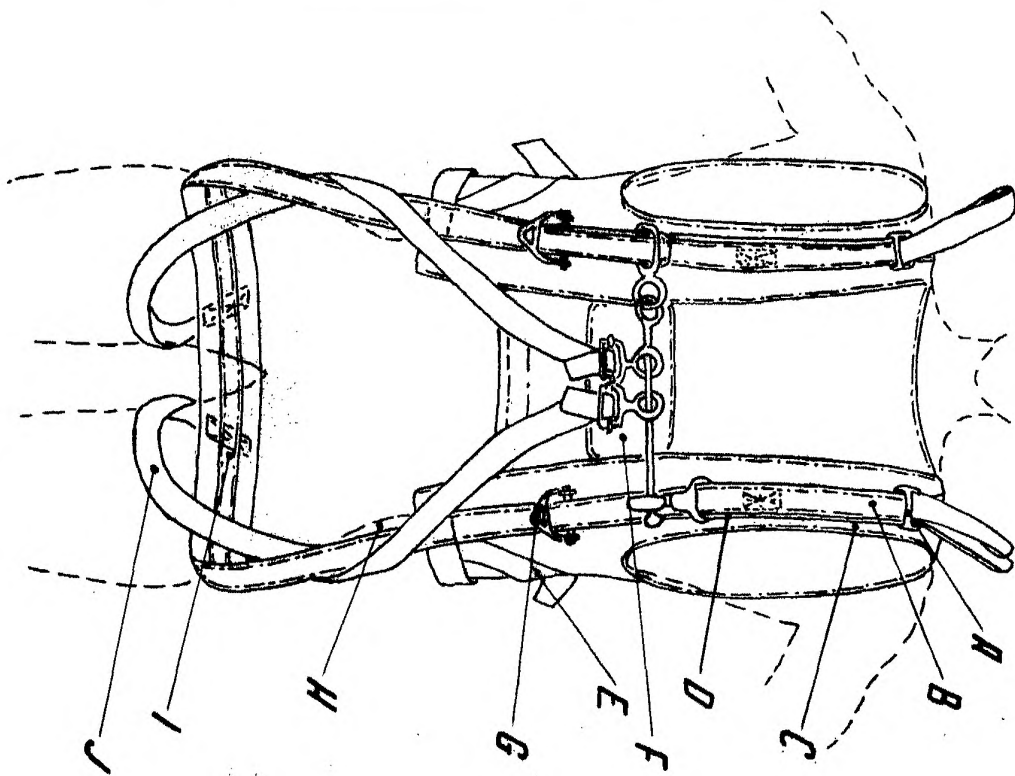
278846



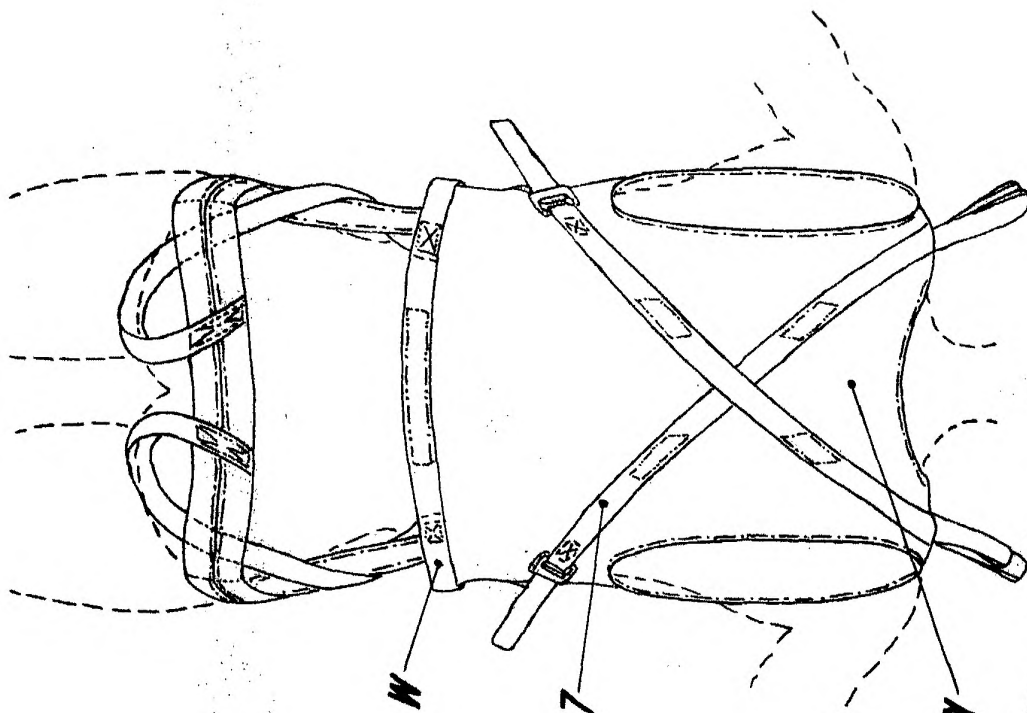


278846





278843



A handwritten signature or scribble located at the bottom right of the page, below the stamp.