



ESPAÑA

(18) ES (17) (21) (22)	NUMERO 278235	(19) Y
	FECHA DE PRESENTACION 15 MAR. 1984	

MODELO DE UTILIDAD

(30) PRIORIDADES	(31) NUMERO	(32) FECHA	(33) PAIS
------------------	-------------	------------	-----------

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(61) CLASIFICACION INTERNACIONAL A61H37/00
--------------------------	---

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN APARATO MANUAL PARA MASAJES CORPORALES

(71) SOLICITANTE (S) DON ERNST JURGEN KIRSCH

DOMICILIO DEL SOLICITANTE FUENGIROLA-MIJAS (Málaga), Hornillo
--

(73) INVENTOR (ES) el propio solicitante

(72) TITULAR (ES) idem

(74) REPRESENTANTE DON MANUEL DE RAFAEL GARCIA

MEMORIA DESCRIPTIVA

Tal y como el enunciado indica, el modelo se aplica a un aparato manual para masajes corporales provisto de medios para automanejarlo y poderlo utilizar unipersonalmente.

5 El objeto se refiere a un apararo para masajes corporales del tipo compuesto por pluralidad de cuentas de efecto rotacional y aplicables en forma friccional o frotable.

10 Las cuentas en cuestión, son del tipo de material duro, pero noble, preferentemente madera y son cuerpos de revolución que facilitan el deslizamiento loco, fácil y suave por la superficie epidérmica del usuario.

15 Una de las características del modelo, es que consta de varios juegos de cuentas o rulinas, con preferencia, agrupadas de dos en dos o emparejadas en unos ejes verticales que actúan también de fiadores en los que, dichas cuentas, juegan locas.

20 Otra característica es que dichos ejes o fiadores están montados entre un par de silgas o cabos paralelos que pasan a través de finos agujeros previstos en los extremos de dichos ejes, fijandose a los cabos mediante remachillos clavados a través de las bases de tales ejes.

25 Otro detalle del modelo es que dichas silgas o cabos estan anudadas por sus extremos respectivos prolon-

gándose un tramo facultativo provistos, en cada remate, de un pomo o empuñadura para cada mano del usuario con el fin de aplicárselo unipersonalmente.

Una idea más amplia de las características del modelo la realizaremos a continuación al hacer referencia a la lámina de dibujos que a esta memoria se acompaña en la que de manera un tanto esquemática y tan sólo por vía de ejemplo, se representan los detalles preferidos del modelo.

En los dibujos:

La figura 1, es una vista en planta del aparato masajeador en conjunto.

La figura 2, es un detalle ampliado y parcialmente cortado de un juego completo de cuentas o rulinas organizado en un eje con sus cabos y medios de fijación a éstos.

La figura 3, es un detalle en alzado de uno de los pomos o empuñaduras del aparato.

Aludiendo a que dichos dibujos y principalmente a las referencias que en éstos se consignan, las cuentas o rulinas locas -10-, -10'- son cuerpos bi-troncocónicos de superficies satinadas y aristas redondeadas provistas de un taladro axial -13- cuyo diámetro presenta sensible holgura respecto de la sección del eje -9- en el que van montadas.

Los ejes -9- cuentan cerca de sus extremos, transversalmente, de finos taladros diametrales -11- en los que van guiadas las silgas o cabos -1- y -2- que son en las que se montan y organizan todos los juegos de ejes -9- y cuentas -10-, -10'-.

Los ejes -9- quedan asegurados o fijados a las silgas o cabos -1- y -2- por medio de remachillos -12- clavados coaxialmente en las bases de dichos ejes -9- de modo y manera que las únicas que se mueven locas sobre dichos ejes son las cuentas -10-, -10'-.

Las silgas o cabos -1- y -2- están anuladas en sus extremos -3- y -4- y alargadas en prolongaciones -5- y -6- que están rematadas en sendos pomos o empuñaduras -7- y -8- que son cuerpos huecos -15- troncoconiformes (fig. 3), abiertos por sus extremos y el relativo a la base menor -14- sirve de tope al nudo -16- al quedar suspendidas dichas empuñaduras -7- y -8- de tales nudos -16-.

La aplicación de dicho aparato se deduce fácilmente de las ilustraciones y de las explicaciones anteriores. El usuario cogerá con ambas manos los pomos -7- y -8- haciéndolas oscilar en direcciones contrapuestas simultáneamente, frotando su cuerpo mediante la rotación de las cuentas -10- , -10'-, sobre la superficie epidérmica del mismo.

Una vez descrita convenientemente la naturaleza del modelo, se hace constar que él mismo no queda limitado a los detalles exactos de esta exposición, sino que por el contrario en él se introduzcan las modificaciones que se consideren oportunas siempre que no se alteren las características esenciales del mismo que se reivindican a continuación.

REIVINDICACIONES

1.- Aparato manual para masajes corporales, que comprende un número indeterminado de juegos o baterías de masaje caracterizados porque están compuestos de, al menos, dos cuentas o rulinas axialmente taladradas, montadas, con carácter loco, en sendos ejes cilindricos o fiadores ensartados en dos silgas o cabos paralelos que estan anudados por sus extremos y alargados en unas prolongaciones rematadas en unos pomos o empuñaduras.

2.- Aparato manual para masajes corporales, que comprende unas cuentas o rulinas según la reivindicación 1, caracterizadas porque son cuerpos bi-troncoconicos de aristas redondeadas, superficies satinadas y axialmente caladas por un taladro que tiene un diametro superior a la sección del eje.

3.- Aparato manual para masajes corporales, que comprende ejes fijados a los cabos según la reivindicación 1, caracterizados porque dichos ejes constan, cerca de sus extremos, transversalmente de finos taladros diametrales por donde pasan los cabos, fijándose mediante remachillos clavados axialmente en las bases de dichos ejes.

4.- Aparato manual para masajes corporales, que comprende pomos o empuñaduras según la reivindicación anterior caracterizados porque son cuerpos huecos troncoconiformes y achaflanados por la base mayor y provisto de bocas, una superior estrangulada, donde por dentro, queda anclada en

un remate anudado de los cabos.

5.- APARATO MANUAL PARA MASAJES CORPORALES.

5 Todo conforme queda descrito en la presente memoria que consta de seis hojas mecanografiadas por una sola cara, foliadas y dibujos que se acompañan.

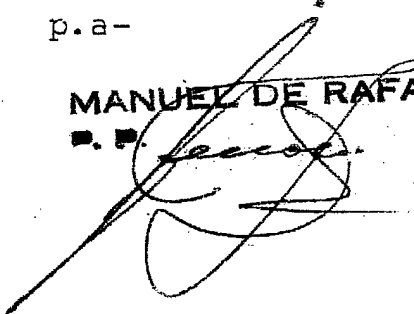
Madrid,

15 MAR. 1984

D. ERNST JURGEN KIRSCH

p.a-

MANUEL DE RAFAEL

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to read 'Manuel de Rafael', is written over the typed name. The signature is highly cursive and loops around the text.

278235

Fig.-1

Fig.-2

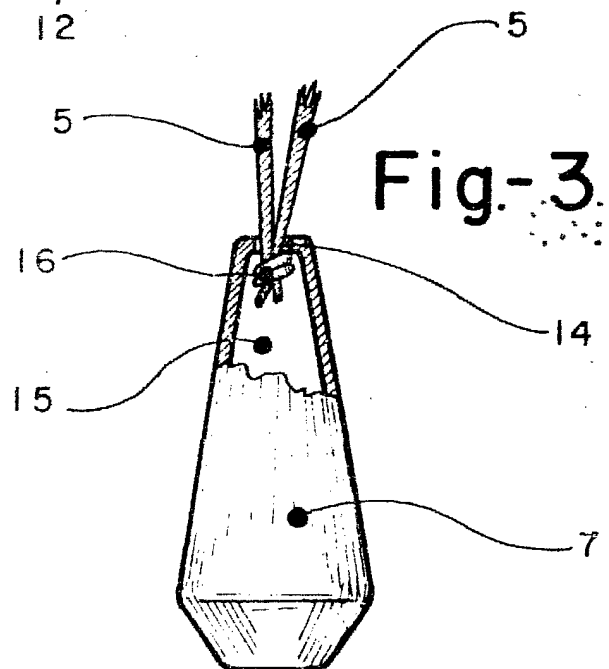
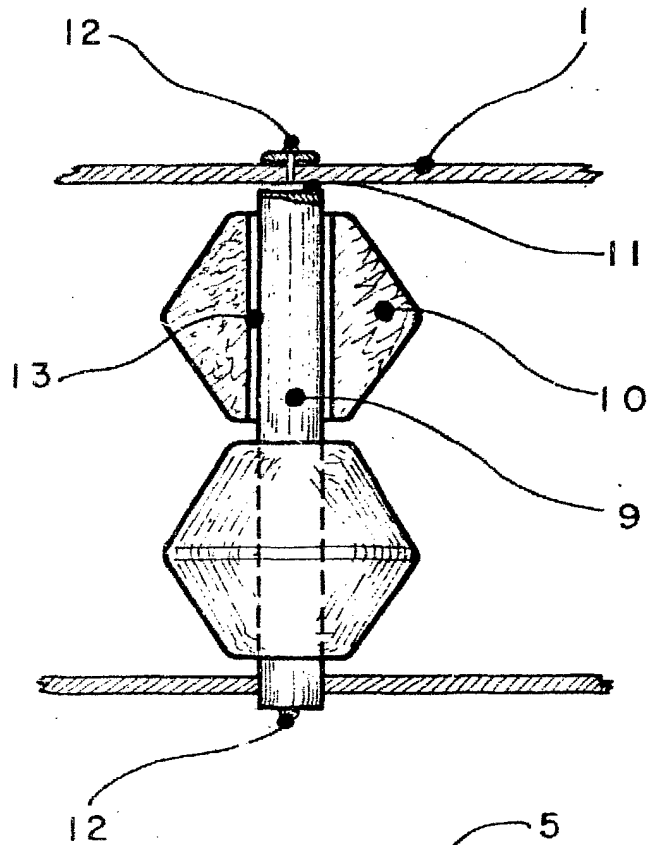
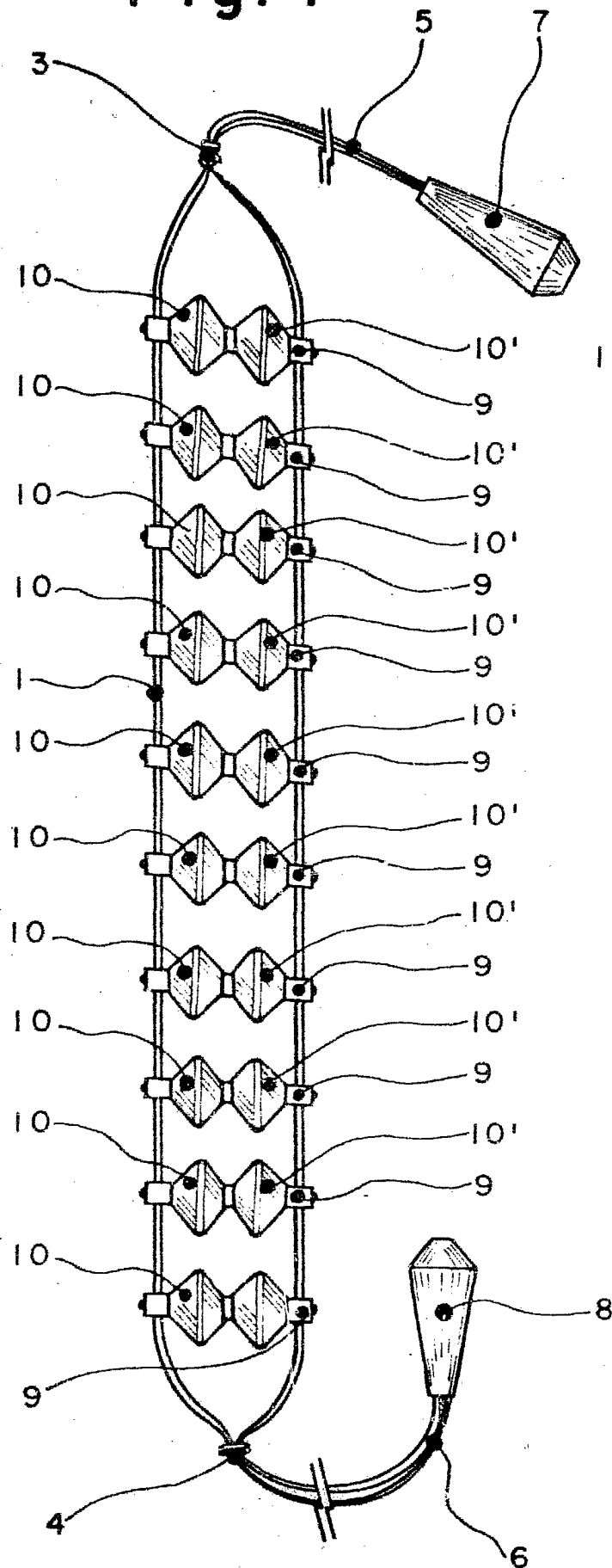


Fig.-3

Escala variable

MADRID 15 MAR. 1984

MANUEL DE RAFAEL

[Handwritten signature]