

(19) ES (11) (21) (22)	NUMERO 278098	(10) Y
	FECHA DE PRESENTACION 	

1 AGO. 1984



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

(30) PRIORIDADES: (31) NUMERO	(32) FECHA	(33) PAIS
----------------------------------	------------	-----------

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL A63 H 33/04
--------------------------	---

(64)	TITULO DE LA INVENCIÓN MECANO ESPACIAL DE GEOMETRIA VARIABLE.
------	---

(71)	SOLICITANTE (S) ANTONIO GOMEZ MARTIN
------	--

(73)	DOMICILIO DEL SOLICITANTE Arrate, 3-70 LASARTE (Guipuzcoa)
------	--

(72)	INVENTOR (S) ANTONIO GOMEZ MARTIN.
------	--

(74)	REPRESENTANTE
------	---------------

(74)	REPRESENTANTE
------	---------------

MEMORIA DESCRIPTIVA.

correspondiente a la solicitud de concesión de un

MODELO DE UTILIDAD

Solicitante: Antonio Gómez Martín

Residencia: Arrate 3 - 7C LASARTE (Guipuzcoa)

Enunciado: MECANO ESPACIAL DE GEOMETRIA VARIABLE.

La presente memoria descriptiva tiene como fin la declaración del objeto sobre el que ha de recaer el privilegio de explotación industrial y comercial exclusivo en el territorio nacional, de un Modelo de Utilidad, de acuerdo con la Vigente Legislación sobre Propiedad Industrial que, como el enunciado indica, se trata de "MECANO ESPACIAL DE GEOMETRIA VARIABLE".

El presente modelo hace referencia a un Mecano Espacial de Geometria Variable ingeniosamente diseñado que, por sus características, son un reto a la imaginación del individuo incitándole a la creación de figuras singulares que van desde la figura poligonal más simple, en el campo plano, hasta la creación por la sucesiva yuxtaposición de pirames, cubos o poliedros de un sistema espacial de malla de gran versatilidad y destacable armonía estructural, que en determinados casos pueden convertirse en obras de arte de función ornamental, disponiendo al individuo a un proceso creativo de libre imaginación y de variables realizaciones.

Por lo anteriormente expuesto el Mecano Espacial de Geometria Variable, está especialmente diseñado para el juego y ocio del mundo infantil, sin dejar a parte al adulto, proporcionando a éste una comprensión autodidacta excelente, un desarrollo de su inteligencia, un poder de creatividad singular y un reto constante a su imaginación.

La esencialidad del modelo consiste en dos elementos base:

NUDO.- en forma de esfera o poliedro que constituye el núcleo o elemento común de conexión de las barras que a él concurren.

30 El nudo está perforado con unos orificios radiales según la dirección de conexión de las barras, que permiten introducir el terminal de estas en el mismo, quedando fijadas por simple adherencia.

35 El número de orificios en el nudo está en función de la geometría de la malla y su número está diseñado para obtener las máximas combinaciones de barras. Ver Fig. 1

BARRAS.- elementos rectos radiales con un terminal en cada extremo diseñado para encajar en los orificios de los nudos.

40 El terminal permite tener diferentes diseños de modo que permita tener un buen encaje entre nudo y barra con la máxima adherencia, así pues estos terminales pueden tener forma cilíndrica moleteada, forma cónica, forma cilíndrica con champiñón en cabeza, etc. Ver Fig. 1

45 El conjunto de barras y nudos Yuxtapuestos pueden determinar figuras geométricas simples poligonales, formando un conjunto estructural plano. Ver Fig. 2

50 El conjunto de nudos y barras formando poliedros y la yuxtaposición sucesiva de éstos forman la malla espacial o estructura espacial cuyo conjunto tiene una estabilidad permanente. Ver Figuras 3, 4 y 5 .

55 Para comprender mejor la naturaleza del invento, se acompaña unas figuras de modelos realizados, que representan el nudo simple con sus barras, Fig. 1 y varios modelos de figuras poligonales planas y espaciales, Figs. 2 a 5 no siendo en absoluto limitativo y susceptible por ello, de las modificaciones accesorias que no alteren sus características esenciales.

60 En la Fig. 1 se representa un nudo y barra aisla-
damente, así como el montaje de un nudo con diferentes ba-
rras radiales. Este conjunto nudo - barras forman el ele-
mento común simple en la formación del MECANO ESPACIAL.

Los nudos pueden ser fabricados en materiales -
elásticos o rígidos según el modelo de encaje de la barra.

65 Las barras constituyen elementos rígidos con el
fin de conseguir la estabilidad del conjunto.

La forma, tamaño y características de los materia-
les tanto del nudo como de la barra no es absolutamente -
limitativo y por lo tanto susceptible de diferentes for-
mas, tamaños y calidades de materiales.

70 En la Fig. 2 se representa, a título de ejemplo,
diferentes formas de polígonos formados por la unión simple
de nudos y barras, formando conjuntos estructurales planos

75 En la Fig. 3 se representa, a título de ejemplo
un conjunto de poliedros en su expresión mas simple, for-
mados por la yuxtaposición de nudos y barras.

En las Figuras 4 y 5 se representan igualmente a
título de ejemplo, algunos modelos de yuxtaposición de po-
liedros formando elementos de malla o estructuras espa-
ciales de geometría variable.

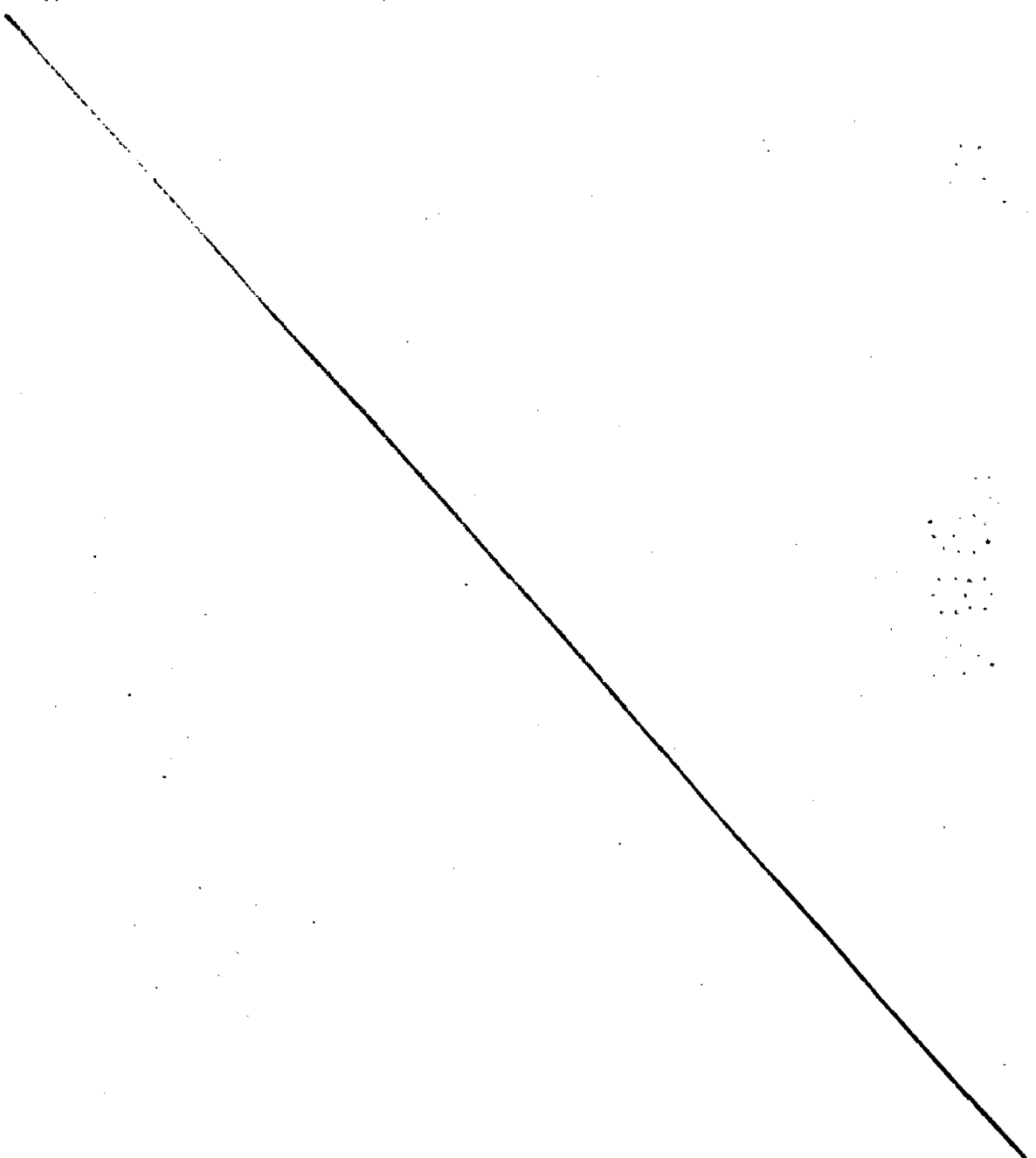
80 Descrita suficientemente la naturaleza del pre-
sente invento, solo cabe añadir que en su conjunto y par-
tes constitutivas es posible introducir cambios de forma,
materia y disposición en cuanto tales alteraciones no su-
pongan variación sustancial del mismo.

85 El solicitante al amparo de los Convenios Inter-
nacionales sobre Propiedad Industrial, se reserva el dere-

cho de extender esta demanda a los países extranjeros, si fuera posible, reivindicando la misma prioridad de la presente solicitud.

90

El Modelo de Utilidad que se solicita como nuevo en España por 20 años de acuerdo con la Vigente Legislación debiera recaer sobre " MECANO ESPACIAL DE GEOMETRIA VARIABLE " en todo de acuerdo con las reivindicaciones siguientes:



REIVINDICACIONES

1.- Mecano espacial de geometría variable, caracterizado por dos elementos constituyentes;

5 NUDO. - En forma de esfera o poliedro perforado con orificios radiales según la dirección de conexión de las barras que a él concurren, permitiendo introducir el terminal de éstas en el mismo.

10 BARRA. - Elemento recto radial diseñado en sus extremos con terminales que permiten encajar la barra por simple presión en los orificios del nudo.

El conjunto de nudo - barras forman el elemento común simple en la formación del MECANO ESPACIAL.

15 El conjunto de nudos y barras yuxtapuestos pueden determinar figuras geométricas simples poligonales, formando conjuntos estructurales planos.

El conjunto de nudos y barras formando poliedros y la yuxtaposición sucesiva de éstos forman la malla espacial o estructura espacial de geometría variable cuyo conjunto tiene una estabilidad permanente.

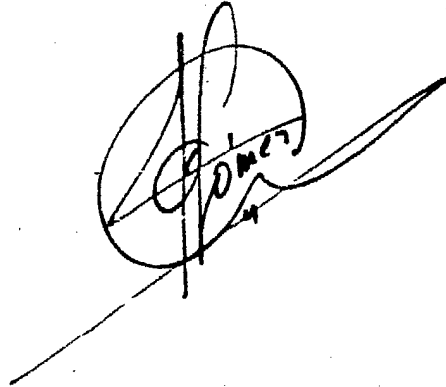
20 De las múltiples posibilidades de unir estas figuras geométricas surgen estructuras de gran creatividad, de amplia y atractiva arquitectura, de gran versatilidad y singular atracción.

2.- MECANO ESPACIAL DE GEOMETRIA VARIABLE

25 Todo según queda sustancialmente descrito en la presente memoria descriptiva que consta de 6 hojas mecanografiadas

por una sola cara acompañada de sus correspondientes
dibujos, en 5 hojas.

San Sebastian, a 3 de Marzo de 1.984

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'S' and a circular flourish. The signature is written over a horizontal line that extends to the left and right.

278098

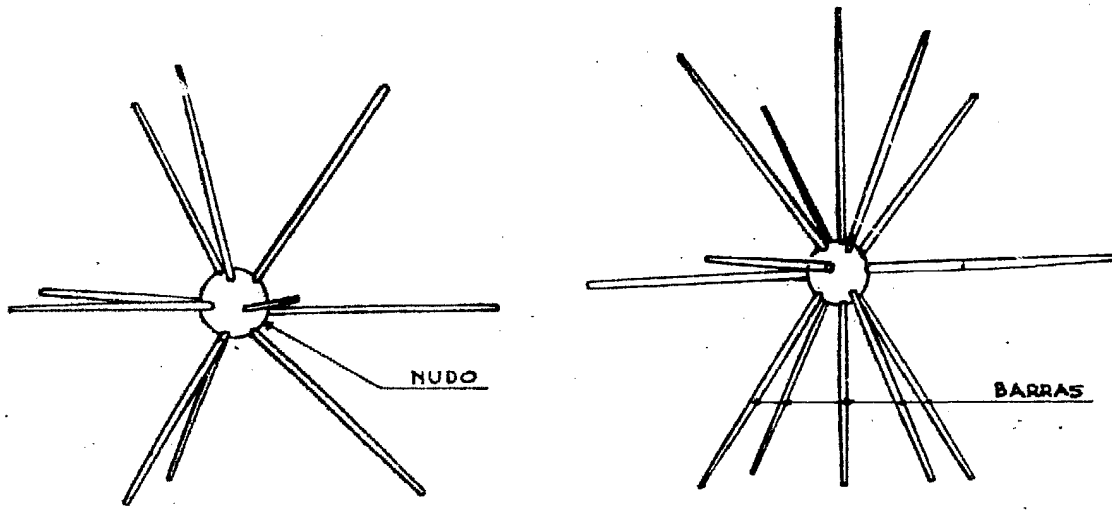
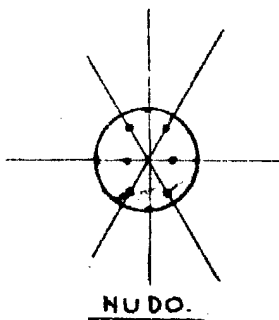


Fig.1



Handwritten signature and initials inside a circle.

278098

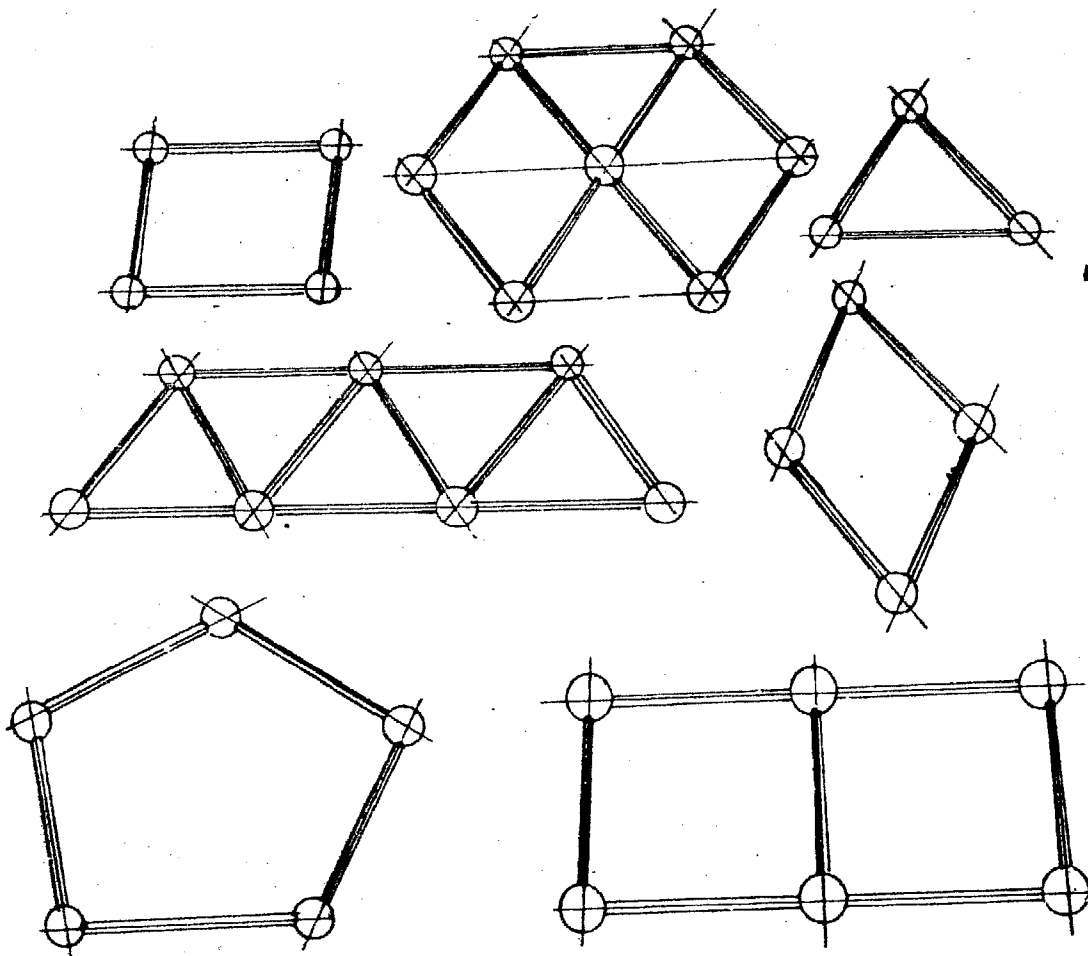


Fig. 2

[Handwritten signature]
A. J. J. J.

278098

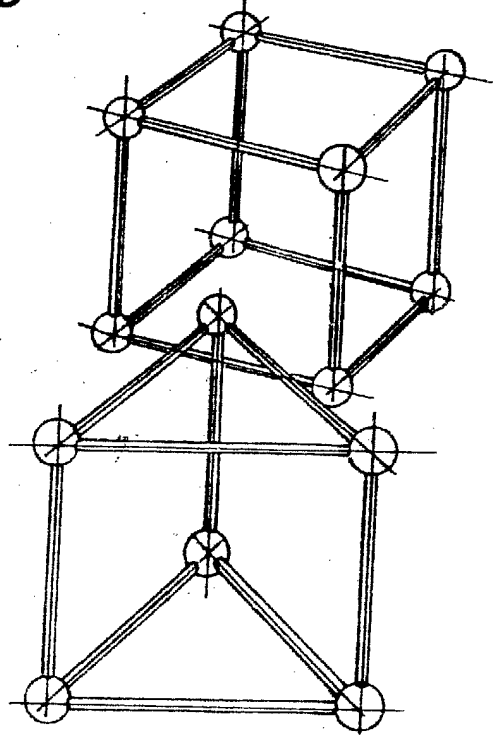
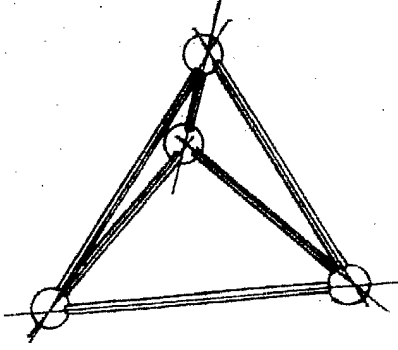
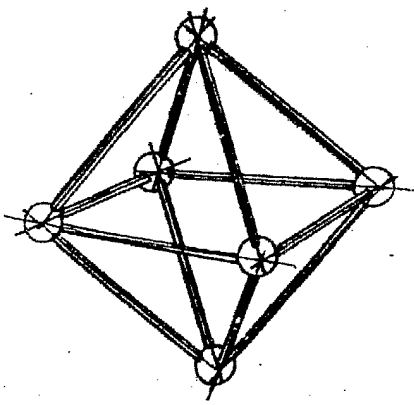


Fig. 3

A handwritten signature or mark, possibly "A. J. 2012", written in a circular shape with a flourish.

278098

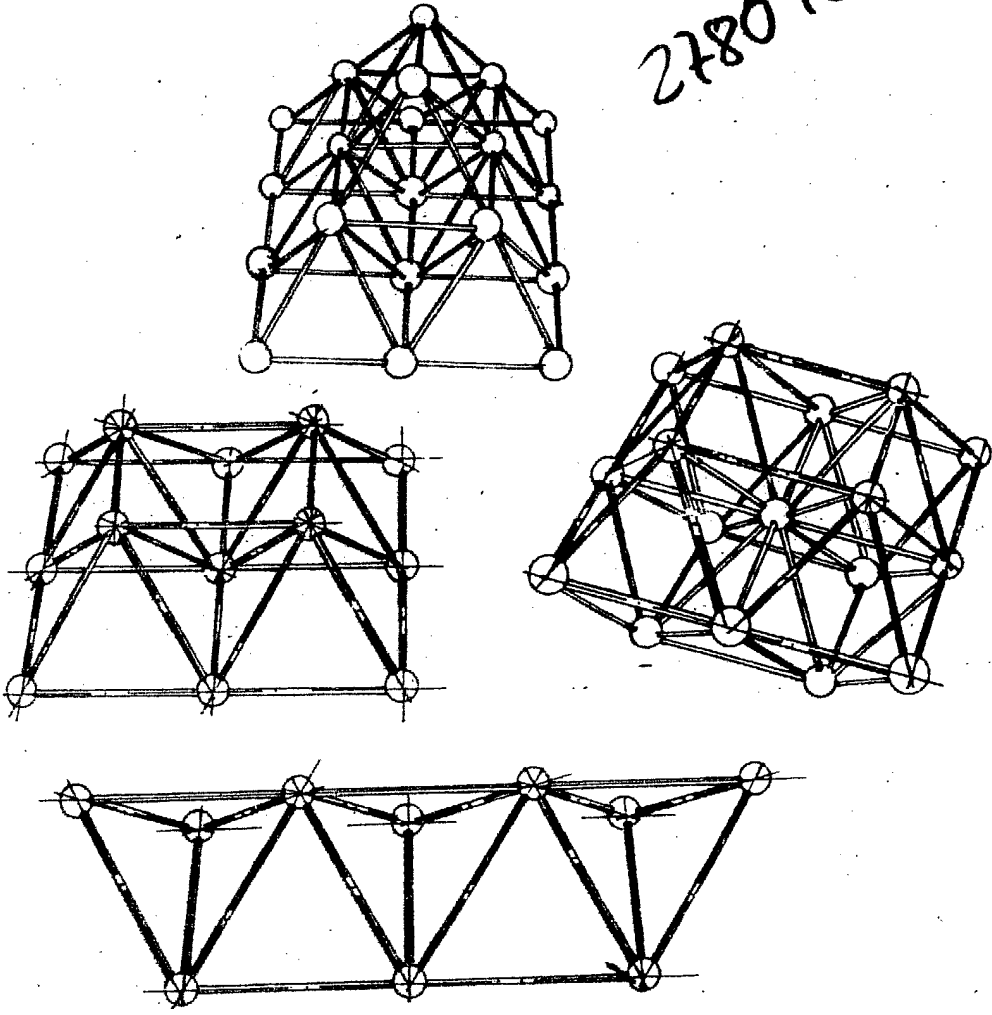


Fig. 4

[Handwritten signature]

278098

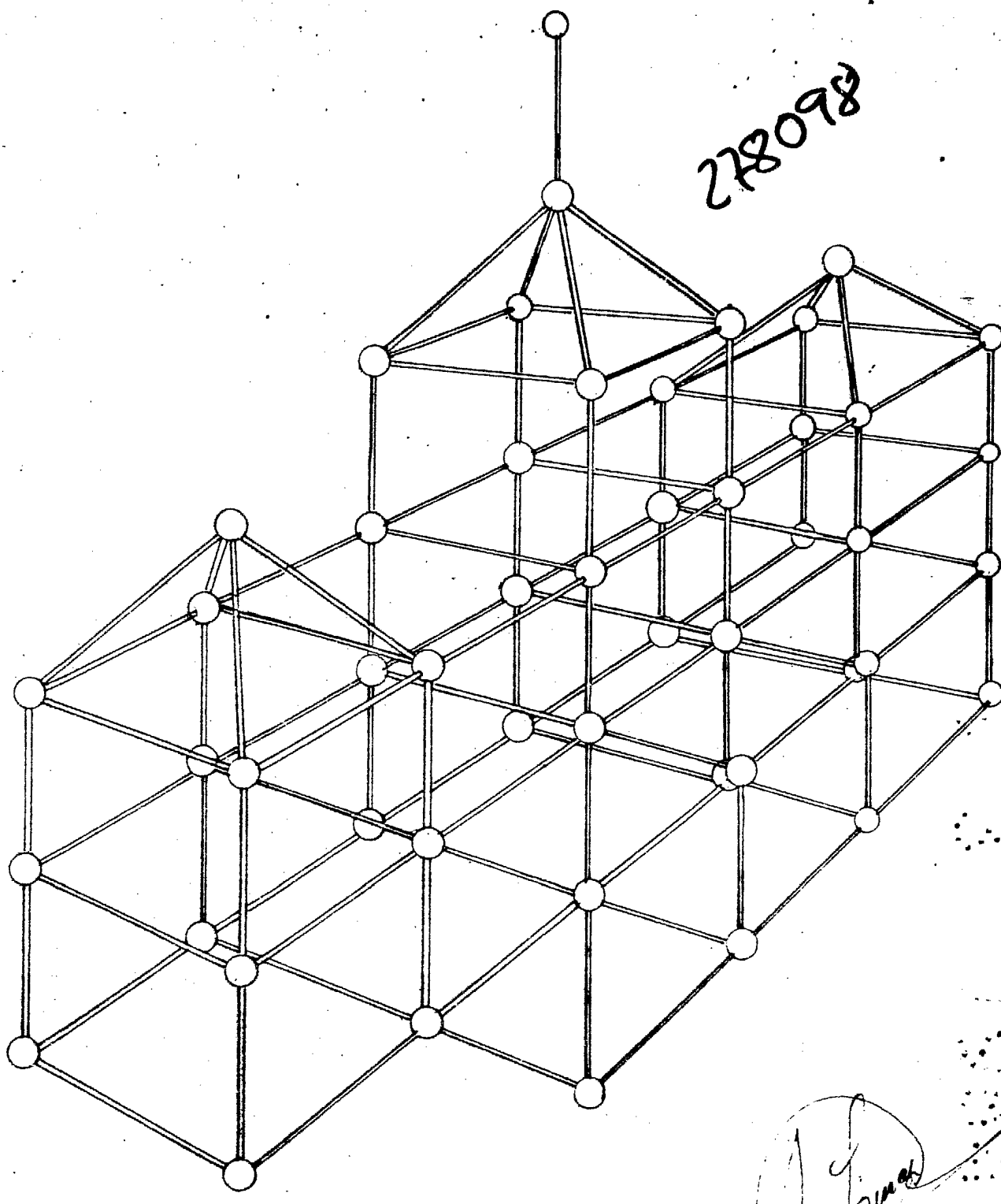


Fig.5

[Handwritten signature]
W. Jones