

ES

11
21
32

NUMERO	277842
FECHA DE PRESENTACION	1 Marzo, 1984

Y



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

15 JUL. 1984

30 PRIORIDADES: 31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
G 83 24 469.7	25.8.1983	ALEMANIA

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL
	A03 F 9/10

64 TITULO DE LA INVENCIÓN
JUEGO DE COMPOSICION DE PLAQUITAS PLANAS DOTADAS DE SALIENTES Y ENTRANTES EN SUS BORDES

71 SOLICITANTE (C.)
WALTON MASTERS GmbH WERBEAGENTUR de nacionalidad alemana

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
Ismaninger Str. 67 a - 8000 MUNICH 80 BRD (Rep.Federal Alemana).

72 INVENTOR (ES)
A.C. Walton Masters

73 TITULAR (ES)
La propia entidad solicitante

74 REPRESENTANTE
DA MARIA ANTONIA NARANJO MARCOS, P. de la Habana 200 MADRID

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a un juego de composición de plaquitas planoparalelas dotadas en sus bordes de unos salientes y entrantes insertables entre sí elásticamente para unir las plaquitas unas a otras.

5 Se conoce algún tipo de juego de composición de piezas, en los que las soluciones conocidas tienen la característica común de que los salientes y entrantes están dispuestos en cada uno de ambos lados de una esquina, debido a lo cual -con un emplazamiento mutuo desfavorable de las plaquitas- una de las mismas debe hacerse girar 90° en una dirección, o de 180° a la otra, al objeto de poderla unir a otra plaquita. A esta alternativa de giro se ve el usuario confrontado, si dos plaquitas están emplazadas una al lado de otra, de manera que se enfrenten sus salientes o entrantes. Debido a dicha alternativa de giro, el manejo de las plaquitas conocidas, si están mutuamente dispuestas desfavorablemente, es muy desventajoso, especialmente para niños pequeños menores de dos años y medio.

10 La finalidad de esta invención consiste en perfeccionar un juego de composición de piezas de manera que el manejo de las plaquitas se simplifique esencialmente, en especial para niños pequeños.

15 Esta tarea halla una solución sencilla y sorprendente, que consiste en disponer los salientes y entrantes de las plaquitas de forma rectangular y preferentemente cuadrada, en bordes que se hallen frente a frente, es decir, diametralmente opuestos.

20 Así queda asegurado que para la composición de dos plaquitas, sea necesario, como máximo, hacer girar una de las mismas 90° en un sentido o en otro. No existe ninguna dirección de giro desfavorable. Debido a ello, el manejo del juego de composición, según la invención, se simplifica esencialmente sobre todo para los niños muy pequeños con los cuales la menor facilidad de manejo o juego tiene un efecto inmenso. Se debe tener en cuenta que con ni-

25

30

35
fies de dos años y medio a tres, la composición de elementos de construcción o piezas similares depende ampliamente del azar, debido a lo cual las simplificaciones y facilidad de manejo aumentan grandemente las perspectivas de obtener satisfacción y éxito en el juego.

40
Como material para estas plaquitas se emplea preferentemente el cartón, un material plástico u otros similares que aseguren un efecto elástico propio entre el saliente y el entrante, lo que permite construir con las plaquitas perfeccionadas, casas, torres, castillos, barcos, etc., con una solidez relativamente grande.

45
En comparación con la sección en forma de cola de milano, propuesta en otras piezas ya conocidas, la configuración rectangular de los salientes y entrantes tiene la ventaja de que las plaquitas pueden unirse entre sí sin helgas cuando ocupan una posición de unas sobre otras.

50
El juego de composición de plaquitas, según la invención, comprende, además, plaquitas en forma de triángulo rectángulo, isósceles, cuyos catetos tienen una longitud correspondiente a la de los cantos de las plaquitas rectangulares, o preferentemente cuadrangulares, teniendo uno de los catetos un saliente y el otro un entrante, correspondiéndose con los salientes y entrantes de las plaquitas rectangulares o cuadradas; esto permite unir las plaquitas triangulares, sin ningún problema, a las plaquitas rectangulares o cuadradas. Merced a estas plaquitas rectangulares pueden construirse casitas con tejados angulares, cascos de barcos y objetos similares.

55
60
Para mejor comprensión de esta memoria se acompañan los dibujos adjuntos que muestran un ejemplo, no limitativo, de los varios que caben en el marco general de la invención. En tales dibujos:

La fig. 1 muestra una vista en planta de una plaquita cuadrada según la invención.

La fig. 2 es una planta de una plaquita triangular.

65

La fig. 3 muestra una perspectiva de la unión de una plan-
ta de placa rectangular y una placa triangular.

70

De conformidad con la invención referida a dichos dibujos los elementos fundamentales representados en planta en las figs. 1 y 2 estriban en una plaquita 10 cuadrada y otra plaquita 10' triangular; estas plaquitas serán preferentemente de cartón o material plástico, con un grueso aproximado de 0,5 a 1 mm. Aunque no hay limitaciones de tamaño, la longitud del canto de la placa cuadrada 10 es aproximadamente de 8 a 10 cm. La plaquita 10 puede utilizarse, por tanto, también como posavasos o similar. Entonces esta plaquita 10 se distingue por una doble función, es decir:

75

- como posavasos o similar, y
- como elemento fundamental de un juego de construcción.

80

En cantos opuestos se han previsto unos salientes 12 y en trantes 14 de dimensiones tales que dichos salientes 12 se puedan acoplar elásticamente a los entrantes 14. En el ejemplo de la fig. 1^a los bordes sólo tienen un entrante o un saliente pero lo mismo pueden disponer de más.

85

El juego de composición, como ya se indicó, comprende además otras plaquitas 10' en forma de triángulo isósceles rectangular cuyos catetos tienen una longitud igual a la de los bordes de la placa cuadrada 10, de la fig. 1. Uno de los catetos del triángulo tiene un saliente 12 mientras que el otro tiene un entrante 14, que se corresponden con los entrantes y salientes de las plaquitas cuadradas 10, de la fig. 1; así, las plaquitas 10 y 10' de las figs. 1 y 2 pueden unirse entre sí como muestra la fig. 3, como por un ejemplo, formar un tejado en ángulo para una casita, un casco de barco, etc. Las figs. 1 y 2 muestran que las plaquitas pueden unirse en un sólo plano o bien formando ángulo. Un juego de composición de plaquitas comprende por lo menos dos plaquitas según la fig. 2 y seis plaquitas de la fig. 1 pudiéndose componer así una casita con tejado angulas (juego básico de construcción).

95

Si las plaquitas se hacen de fieltro, se revestirá predebi-
damente una de las caras con una hoja de material plástico, o se cu-
brirá con una capa que repela al agua, de un material adecuado para
ello. Se trata del lado impreso o pintado de las plaquitas, con lo
cual se asegura que dicho lado no sea atacado por agua, cerveza, vi-
no, etc. cuando esta plaquita se utilice como posavasos.

100

Es conveniente que ambas caras de las plaquitas sean impre-
sas o pintadas, como ya se dijo, y recubiertas por una capa que re-
pela el agua. La impresión de ambas caras de las plaquitas puede ser
diferente y una imagen impresa puede extenderse sobre varias plaqui-
tas como en un rompecabezas o un "puzle".

105

Además, las plaquitas pueden tener huecos correspondientes
a la sección transversal del saliente 12 que permitirán unir unas pla-
quitas a otras más o menos rectangularmente, también en la superfi-
cie comprendida entre los bordes.

110

Si las plaquitas se fabrican en cartón, fieltro, papel o un
material similar, los bordes de las mismas deben prensarse adicio-
nalmente o protegerse con un recubrimiento de material plástico, la-
ca o similares, al menos en la zona de los salientes y entrantes a
fin de conservar el efecto elástico necesario propio entre saliente
y entrante, incluso tras un uso frecuente.

115

El prensado de las zonas marginales se realiza preferente-
mente junto con, o inmediatamente después, del estampado de las pla-
quitas de una tira de material, pudiendo el macho prensador ser par-
te de la herramienta de estampar. Así se asegura una fabricación ra-
cional de las plaquitas.

120

Preferentemente, las plaquitas irán provistas, al menos en
una de sus caras, de una capa afín a los colorantes, que sea espe-
cialmente apropiada a que los niños pinten en ella con lápices de
colores o similares.

125

Tras lo descrito se señala que en la presente invención ca-
brán cuantas variantes de realización sean posibles.

NOTA: Descrito suficientemente lo que antecede sólo resta señalar que lo que se considera propio, nuevo y útil del solicitante, es lo contenido en las siguientes:

130

REIVINDICACIONES:

1 - Juego de composición de plaquitas planas, dotadas de salientes y entrantes en sus bordes, estando dichos salientes destinados a insertarse elásticamente en los correspondientes entrantes de manera que las plaquetas puedan unirse entre sí; caracterizado por el hecho de que las plaquetas rectangulares o, preferentemente cuadradas, tienen sus salientes y entrantes dispuestos, en cada caso, en bordes opuestos diametralmente.

135

2 - Juego de composición, según reivindicación 1^a caracterizado por el hecho de que las citadas plaquetas se hallan formadas a partir de un material dotado de cierto grado de elasticidad, que asegura el efecto aprisionador entre cada saliente y su correspondiente entrante, siendo dicho material preferentemente un plástico, cartón o material similar.

140

3 - Juego de composición, según reivindicaciones 1 y 2 caracterizado por el hecho de que los mencionados salientes y entrantes tienen cada uno forma aproximadamente rectangular.

145

4 - Juego de composición, según reivindicaciones de 1 a 3 caracterizado por el hecho de comprender, asimismo, plaquetas en forma de triángulo isósceles rectangular en el que la longitud de sus catetos se corresponde con la longitud de los lados de las plaquetas rectangulares o cuadradas, antes descritas.

150

5 - Juego de composición, según reivindicación 4 caracterizado por el hecho de que uno de los catetos de dicho triángulo tiene un saliente, y el otro cateto tiene un entrante, los cuales se corresponden con los ya citados salientes y entrantes de las plaquetas rectangulares o cuadradas antes mencionadas.

155

160

6 - Juego de composición, según reivindicaciones de 1 a 5 caracterizado por el hecho de que los bordes de las citadas plaquitas van reforzados al menos en la zona de los salientes y de los entrantes, y de emplearse en su fabricación materiales tales como cartón, fieltro, papel o similares, dichas plaquitas estarán prensadas y recubiertas, potestativamente, con un material plástico, lacca o materiales reforzantes similares.

165

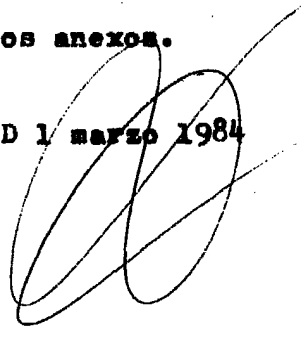
7 - JUEGO DE COMPOSICION DE PLAQUITAS PLANAS DOTADAS DE SALIENTES Y ENTRANTES EN SUS BORDES.

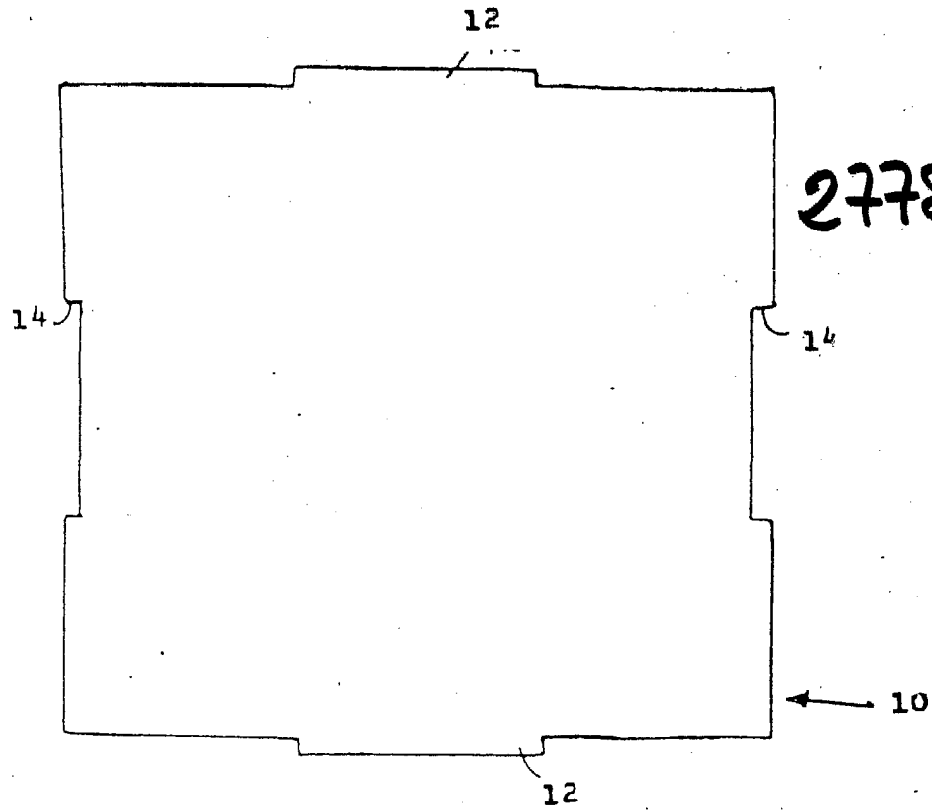
- - - - -

Todo según se describe en la presente Memoria que consta de siete hojas foliadas y escritas por una cara con un total de ciento sesenta y nueve líneas y dibujos anexos.

MADRID 1 marzo 1984

P.a.





277842

FIGURA 1

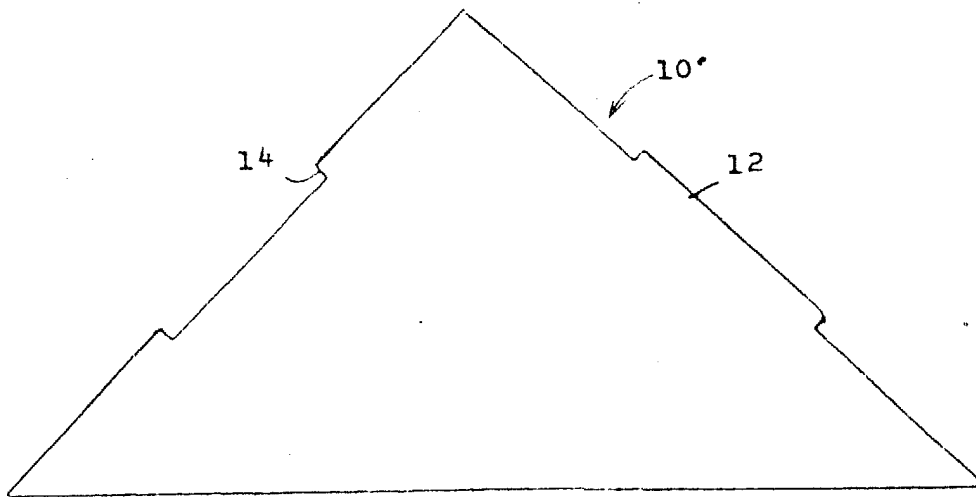


FIGURA 2

MADRID 1 Marzo 1984

Escala variable

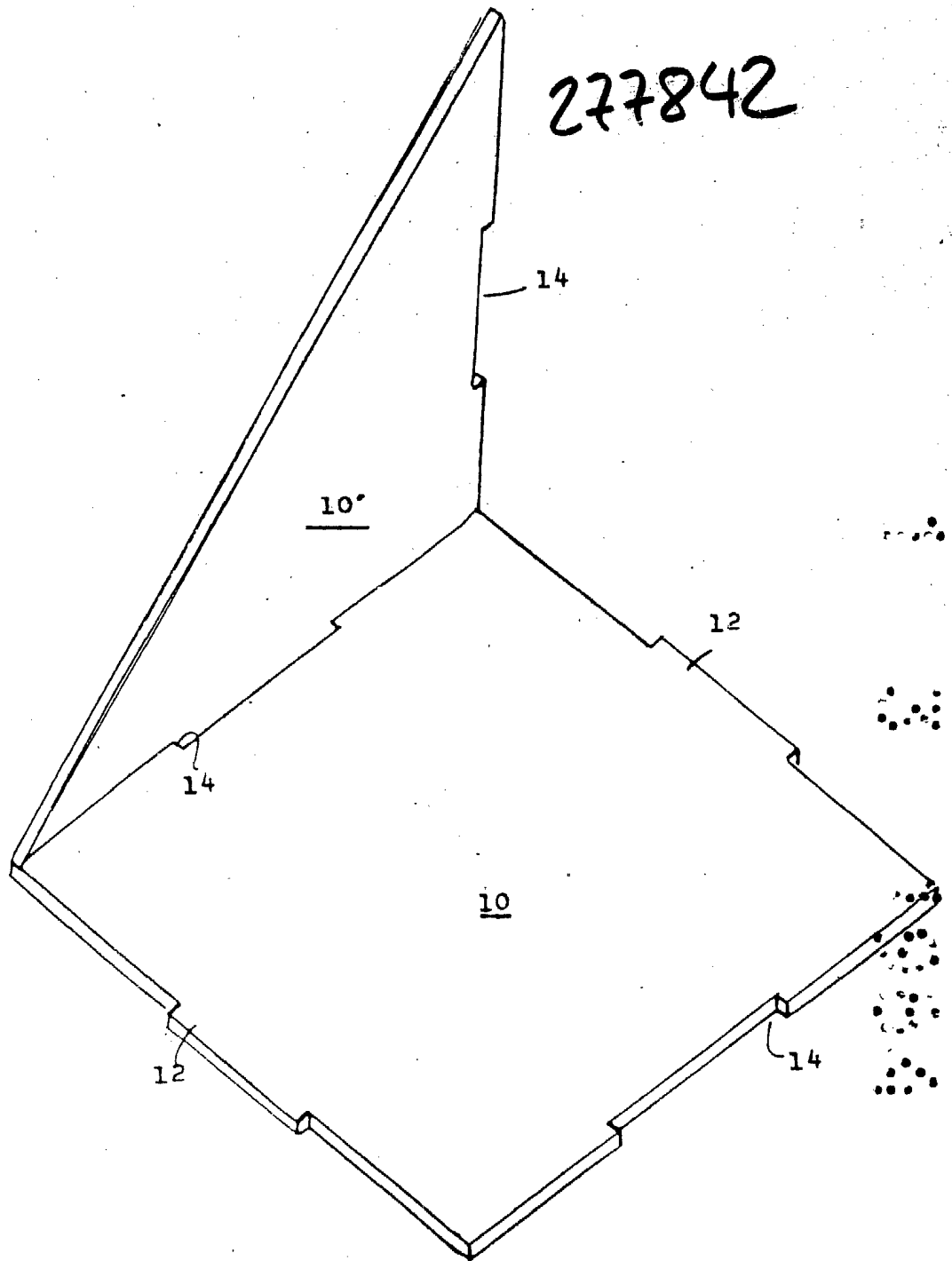


FIGURA 3

MADRID 1 Marzo 1984

Escala Variable