

(10) ES (11) NUMERO (21) 277458 (22) FECHA DE PRESENTACION 2 Febrero 1984	(16) Y
---	--------



ESPAÑA
1427/C

MODELO DE UTILIDAD

1- AGO. 1985

(30) PRIORIDADES: (31) NUMERO	(32) FECHA	(33) PAIS
----------------------------------	------------	-----------

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(48) CLASIFICACION INTERNACIONAL Int. Cl. ⁴ B65D 39/10
--------------------------	--

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN
"NUEVO TAPON DE COMPOSICION"

(71) SOLICITANTE (S)
D. JOAN CANTURRI MONTANYA

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
Mossèn Tremosa, 1 ANDORRA LA VELLA (ANDORRA)

(72) INVENTOR (ES)
El solicitante

(73) TITULAR (ES)
El mismo

(74) REPRESENTANTE
ARTURO CANELA BRESCÓ

El objeto del presente Modelo de Utilidad se refiere a un nuevo tapón de composición.

5. En la actualidad, hay muchos envases que se desea cerrarlos de manera que los niños de corta edad, no los puedan abrir inesperadamente. Este es el caso de los envases o botellas conteniendo productos químicos y farmacéuticos y, en especial, productos venenosos.

10. Sin embargo, los tapones que existen en la actualidad, son tapones que a pesar de las dificultades que puedan representar para un niño pequeño, muchas son las veces que por casualidad o bien durante la manipulación de tales tapones, se produce la apertura del envase, corriendo el niño el peligro de ser dañado al contacto o ingestión del producto envasado.

15. Para evitar esta posible apertura fortuita, se ha ideado el objeto del presente Modelo de Utilidad, merced al cual el niño no puede realizar la apertura si no es efectuando una simultaneidad de movimientos, unos en sentido contrario a otros, lo que sólo logran los
20. adultos en los que sus cerebros desarrollados pueden emitir a los músculos las órdenes para realizar simultáneamente con las manos en la acción de giro de una parte de la otra distinta del tapón el movimiento adicional de empuje axial.

25. Para una correcta interpretación se describe, a continuación, un caso de realización práctica del nuevo tapón, acompañándose de una hoja de dibujos en

los que en la figura 1 se representa, en alzado y sección, la cazoleta externa de las dos, enchufadas entre sí, que componen el tapón.

5. En la figura 2 es una planta inferior de la cazoleta de la figura 1.

En la figura 3, es en alzado y sección la cazoleta interna enchufada a la externa de la figura 1.

En la figura 4 es una vista en planta inferior de la cazoleta de la figura anterior.

10. En la figura 5 es una vista de parte de las dos cazoletas enchufadas, y separadas entre sí, es decir, desembragadas, estando ambas partes de las cazoletas seccionadas.

15. En la figura 6, es una representación igual a la de la figura 5, pero viéndose la posición de engarza do de las dos cazoletas enchufadas entre sí.

20. Consiste la invención en que el nuevo tapón es de composición y está constituido por dos cazoletas (1) y (2), enchufadas una dentro de la otra, presentando medios de vinculación y liberación constituidos porque en una cazoleta (2) presenta lengüetas eréctiles que nacen del fondo interno de la misma y tienden a recuperar su posición sensiblemente perpendicular, y unos salientes perpendiculares regularmente distribuidos (6),
 25. mientras que en el fondo externo de la cazoleta interna (1) se encuentran unas rapas (5) y (5'), siendo una de ellas de trabazón de las testas de las lengüetas erécti-

- les y las (5') de gufa de las lengüetas cuando la cazoleta externa está desembragada y separada y con las lengüetas que se han acercado más a su perpendicularidad y, por tanto, apretando contra el fondo de la cazoleta interna, empujan hacia arriba el fondo de su propia tapa de la que nacen, separando así los tetones (6) de las muescas (6') existentes, produciendo el desembragado y girando libremente la cazoleta externa (2) sobre de la cazoleta interna (1), con lo que ésta al no girar permanece unida por roscado al gollete del envase. Cuando además del giro de la cazoleta externa (2) sobre de la cazoleta interna (1) se imprime a aquélla un empuje en sentido axial, entonces los salientes (6) de la cazoleta externa con el giro llega un momento en que se adentran en las muescas (6') del fondo de la cazoleta interna. (1) y es cuando se engarzan ambas entre sí y al continuar girando y apretando en sentido axial contra la cazoleta interna entonces ésta es arrastrada por los salientes (6) y se produce el desenroscado de la cazoleta interna y, con ello, la apertura del envase.

- Para efectuar su cerrado se procede de la misma manera a la descrita, pero realizando el giro de la cazoleta externa en sentido contrario y además con la acción de empuje en sentido perpendicular contra la cazoleta interna.

Se sobreentiende que en el presente caso serán variables cuantos detalles de construcción y acabado no alteren, cambien o modifiquen la esencialidad de la invención.

Habiéndose descrito ampliamente el objeto del presente Modelo de Utilidad, lo que se declara como nuevo y no practicado ni divulgado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

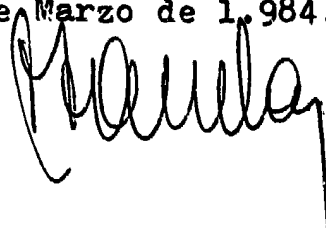


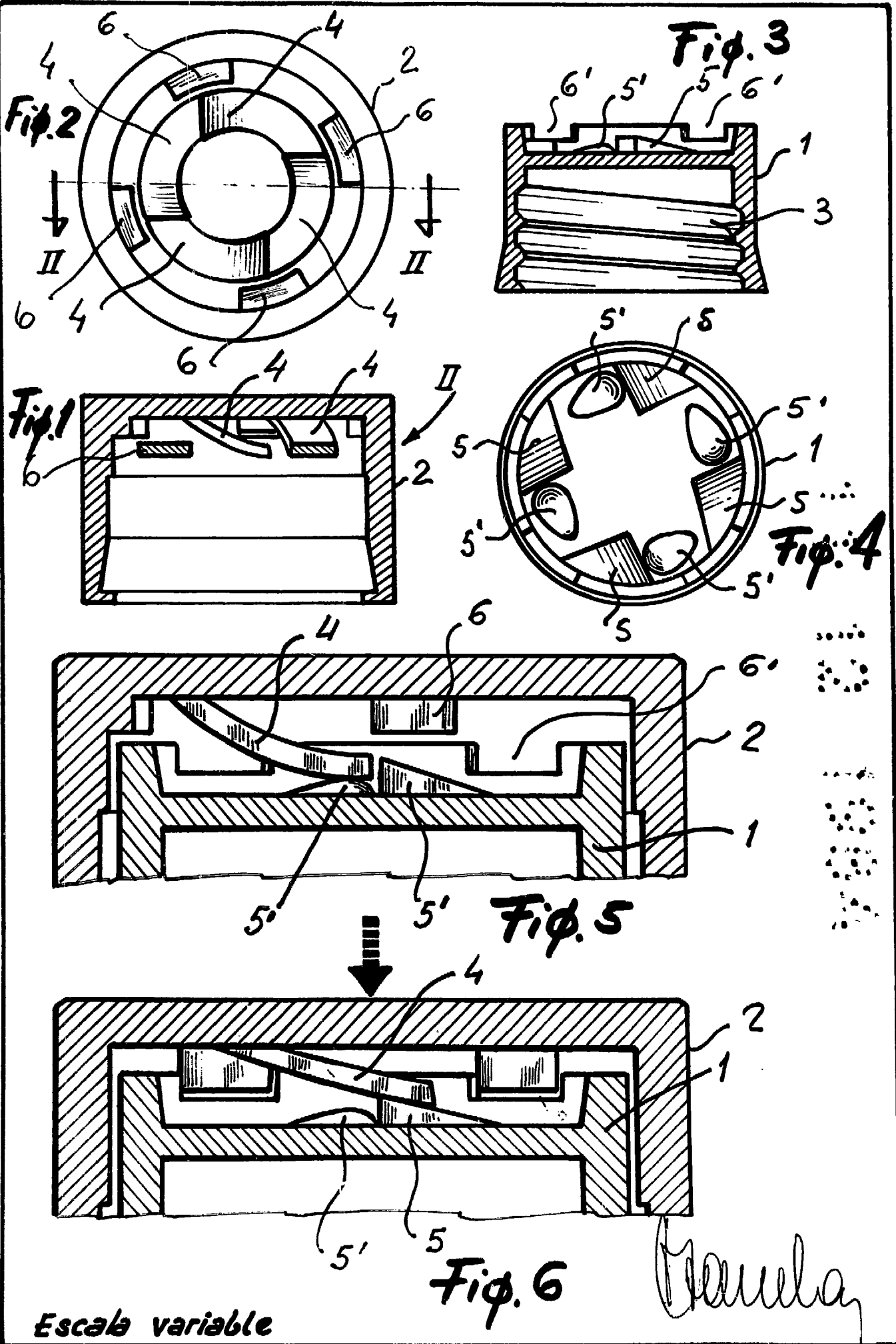
- 1ª.-NUEVO TAPON DE COMPOSICION, caracterizado por el hecho de que en el embrague de vinculación y liberación entre sí de las dos cazoletas formativas del tapón de composición, está constituido por una multiplicidad de láminas eréctiles arqueadas, una detrás de la otra, situadas en círculo en la base interna de la cazoleta externa y unas rampas de forma complementaria para la función de embrague deseada, practicadas en el fondo externo de la cazoleta interna a fin de que una vez roscada la boca del gollete al fileteado helicoidal interno de la cazoleta interna y efectuado el cierre hermético del envase, las láminas eréctiles y los salientes dentados de las rampas de una y otra cazoleta, respectivamente, se opongan entre sí, por resbalado giratorio, sin engarce, con lo que la externa se ve separada ligeramente y axialmente de la interna por empuje hacia arriba de las láminas eréctiles y las muescas quedan liberadas de los salientes de la cazoleta externa y en consecuencia aunque se gire ésta, la interna permanece estática, desembragada y cuando se produce el embragado de las cazoletas lo que ocurre al girar la externa al propio tiempo que se le imprime un movimiento axial contra la cazoleta interna, entonces los salientes de una cazoleta, al resbalar las láminas eréctiles de la otra, giratoriamente, ceden por el empuje axial y pasan a ocupar la posición de engarzado al adentrarse los salientes en las muescas y al continuar girando con los dedos la cazoleta externa ésta arrastra, giratoriamente, a la interna que así se desenrosca del gollete.

2ª.- NUEVO TAPON DE COMPOSICION.

Según se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva, que consta de siete páginas reglamentarias, escritas a máquina por una sola de sus caras y acompañada de una hoja de dibujos que la ilustran.

Barcelona, a 15 de Marzo de 1.984.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Paula', written over the date line.



Escapa variable

Fig. 6

Canturri