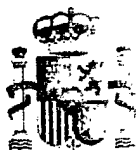


19 ES 11 21 22	NUMERO <b>277187</b>	19 Y
	FECHA DE PRESENTACION <b>30 ENE. 1984</b>	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

1 JUL. 1984

30 PRIORIDADES	31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
----------------	-----------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL <b>B650 85/00</b>
------------------------	---

54 TITULO DE LA INVENCIÓN

ENVASE EXPOSITOR PERFECCIONADO

52 SOLICITANTE (S)

FLEER ESPAÑOLA, S.A.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

Via Augusta, 59 BARCELONA-8

55 INVENTORES (S)

D. ANGEL MASSAGUE CUSACHS, el cual ha cedido todos sus derechos a la entidad solicitante.

56 TITULAR (S)

57 REPRESENTANTE

D. PASCUAL CIVANTO CANTO 218-6

El objeto al que se hace referencia en esta memoria y para el que se solicita el correspondiente Modelo de Utilidad se trata, como su nombre indica de un envase expositor perfeccionado, a la vez que contenedor, de un producto que debe estar expuesto al público en forma tal que sirva para llamar la atención de éste y promover por tal motivo su venta, objetivo prioritario del artículo al que este modelo se contrae.

En particular este envase se ha diseñado para albergar productos tales como goma de mascar o tabletas, contenidos en bolsas laminares agrupadas sobre una base o soporte rectangular en unidades o paquetes individuales, según sistema conocido como "blister" del vocablo inglés que los designa.

Este tipo de envases suelen estar contruidos con cartulina de un grosor entre mediano y ligero para facilitar de esa manera tanto su plegado como su almacenaje antes de ser empleados como contenedores, de forma que en su estado de stock ocupen un mínimo de espacio para mayor aprovechamiento del almacén, para disminuir además su coste de adquisición por menor peso, para mejorar su manipulación, y también por otra parte para facilitar su destrucción posterior una vez vaciado su contenido al ser consideradas como elemento pe-

recedero, ya que por regla general este tipo de envases no se recuperan porque siempre se deterioran algo a causa de su endeblez.

5 La forma de plegado de esta caja es similar al de otras varias ya existentes en el mercado o sea con líneas oblicuas para su doblado practicadas en los extremos de las paredes laterales de mayor longitud junto a sus cuatro esquinas de manera que cuando la misma es requerida para su llenado se la debe desplegar procediéndose facilmente a su armado o  
10 montaje, adoptando una configuración general en forma de cubeta rectangular con tapa abatible asimismo convencional.

Naturalmente estos envases contenedores-expositores, una vez abiertos para exponer el contenido a la venta ofrecen un aspecto atrayente del producto en los primeros momentos, pero a medida que se van vaciando por efecto de su venta aquel se va amontonando, ofreciendo en la mayoría de los  
15 casos un aspecto de mezclado de las unidades portadoras del producto que desmerece la calidad del mismo con deficiente aprovechamiento de su presentación, aunque en realidad no tenga nada que ver en ello. Cuando se trata de contener piezas  
20 de pequeña identidad el hecho no es tan trascendente, pero sí lo es en cambio para envases o unidades de un tamaño mediano como es el caso que nos ocupa, ya que al ir quedando espacios vacíos a medida que van siendo vendidas las primitivas unidades de la caja, las restantes, que en un principio se mantenían en posición vertical ligeramente inclinadas hacia atrás, al estar apoyadas y sostenidas unas contra las otras se van inclinando, resbalan por decirlo así sobre el fondo  
25 y forman finalmente un amontonamiento de un aspecto negativo en relación a la finalidad para la que se ha diseñado este

envase.

La caja objeto de este Modelo de Utilidad evita precisamente este inconveniente, al haberse efectuado unos oportunos troquelados sobre el fondo de la misma de tal identidad que en principio cuando son entregados al revendedor los envases expositores, los citados troquelados están planos, pero cuando llega el momento de la venta al público aquellos pueden ser fácilmente levantados, dando lugar a la formación de unas pestañas de tal manera que las piezas contenidas en la caja topen contra esas pequeñas pestañas formadas por material del propio fondo, impidiéndoles así su resbalamiento y manteniendo las unidades expuestas en forma agradable a la vista, proporcionando un aspecto de aseo que mantiene vivo el interés por la adquisición.

Lógicamente y como es ya normal en este tipo de contenedores, la propia tapa forma convenientemente doblada a lo largo de unas líneas de pliegue transversales un panel publicitario en el cual se anuncia con caracteres y dibujos atractivos tanto la marca del producto como la identidad del material expuesto, objetivo que también se cumple en este caso, siendo de destacar que esta tapa constituida en panel puede adoptar dos diferentes orientaciones.

Para que sea más correcta la interpretación de cuanto se describe en la presente memoria se acompañan a la misma dos hojas de planos, en las que a título de ejemplo práctico se ha representado lo siguiente:

En la hoja 1ª y en la figura 1, podemos ver la representación del envase contenedor expositor referido, montado, pero con solo algunas unidades del producto vendible en su interior, pudiéndose observar que su forma es la de una caja de

base rectangular, cuyos lados laterales mayores llegan solo hasta una altura determinada, lo que permite ver, cuando está llena, el producto que contiene, observándose también un troquelado transversal en la pieza (prolongación del fondo) que actúa de tapa, que hace que cuando ésta está levantada actuando de panel publicitario, tras doblado por una línea transversal, resalte la marca del producto con su perfil troquelado.

También se observa en esta figura como los tres paneles que rematan en su extremo anterior a la tapa se posicionan replegados contra sí mismos dando lugar a la formación de un cajeador c, de paso triangular, abierto por sus dos extremos que se corresponden con los laterales del envase, siendo apto dicho recinto c, para albergar un objeto de promoción o de regalo. Por lo demás al plegarse estos tres paneles delanteros proporcionan un plano posterior que queda en posición inclinada y que coopera en comprimir las filas de paquetes portadores del producto que restan de este modo mas firmemente unidos al envase en cuestión, adoptando además una disposición erecta con inclinación hacia atrás que conservarán durante su exposición, favorable tanto para su extracción como para su correcta visión por el potencial comprador.

La figura 2 nos muestra el fondo de la caja visto en planta en donde se aprecian las pestañas (a) y (b) obtenidas por troquelado cuya misión respectiva es: para las primeras la de servir de tope a la tapa panel publicitario cuyos tres paneles delanteros se introducen por debajo y las segundas para en situación de alzado de dichas pestañas al ser dobladas por las líneas de puntos poder evitar el resbalamiento de las unidades, sustentándolas por su arista inferior.

Naturalmente las posiciones de ambos troquelados no son

ni limitativas ni cuantitativas, significando con ello que puede ser variada tanto su situación como su cantidad.

En la hoja 2ª figura 3, podemos ver la caja expositora llena del producto a vender, dispuesto en este caso en dos hileras de 20 unidades cada hilera, conteniendo cada unidad 6 grajeas de goma de mascar (que podrán ser de otro producto cualquiera), hallándose la tapa primitiva de la caja que hemos visto en la figura 1, doblada en forma de panel publicitario, resaltando en el canto superior la marca del producto con su perfil, según disposición en sí convencional, detalle que ya habíamos hecho constar al explicar precisamente la misma figura 1.

Finalmente la figura 4 muestra en sección el fondo y la tapa de la caja expositora cuya memoria estamos exponiendo, cuando ya se han vendido unas cuantas unidades, demostrando como las pestañas b retienen entonces sin dejar resbalar a las unidades a vender que todavía restan, por su perfil inferior, así como un detalle de la forma de dichas pestañas b en la figura 4 bis.

Igualmente podemos ver como las pestañas indicadas con (a) en la figura 2 sirven de tope a los tres paneles delanteros que rematan la tapa coplanarios en este caso, de forma que el panel publicitario de la misma no está ya en posición vertical como en la figura 3 sino inclinado, sirviendo además de apoyo posterior a las unidades a vender restantes.

Descrito en modo suficiente el objeto al que se contrae este Modelo de Utilidad como para que un técnico en la materia pueda comprender sus características y llevarlo a la práctica, se recaba hacer extensivo el privilegio dimanante de la presente inscripción registral a las variaciones

de detalle que no alteren su esencialidad, la cual se resume en sus condiciones de novedad en las siguientes reivindicaciones que extractan y complementan esta memoria.

## REIVINDICACIONES

1ª.- Envase expositor perfeccionado, en particular para albergar productos tales como goma de mascar o tabletas con tenidos en bolsas laminares agrupadas sobre una base o soporte rectangular, del tipo que se constituye por una cubeta rectangular sustancialmente apaisada, con líneas oblicuas para su plegado practicadas en los extremos de las paredes laterales de mayor longitud junto a sus cuatro esquinas y dotada de una tapa que nace de la pared posterior y se extiende en abatimiento hacia su parte delantera, capaz de constituirse en un panel expositor, caracterizado esencialmente porque dicho panel expositor puede adoptar dos diferentes posiciones siendo una de ellas la convencional hallándose el envase completamente lleno con el producto, restando erecto, en posición vertical, adosado contra la pared posterior del envase por doblado de la tapa en dos semipartes y la segunda adoptando una orientación en plano inclinado arrancando de una línea transversal próxima a la divisoria mitad del plano de fondo de la caja, constituyendo en su porción inferior un plano eficaz para retener en apoyo al producto, inclinado pero erecto, cuando ya se han consumido parte de las unidades contenidas en el envase, habiéndose previsto asimismo y complementariamente unos medios de apoyo para el perfil inferior de cada una de las unidades portadoras del producto, que se constituyen por unos troquelados practicados en su base que dan lugar a unas pestañas transversales alzables a voluntad, contra cuyo perfil apoya la arista del soporte de los contenedores del producto, contando el envase con varias de dichas pestañas, ventajosamente organizadas a pares, en orientación transversal.

2ª.- Envase expositor perfeccionado, según la anterior reivindicación y porque el panel que obra de tapa es de superficie rectangular y extendido alcanza a casi dos veces del desarrollo longitudinal el rectángulo de fondo, estando dotada de cuatro líneas de pliegue transversales rectilíneas y paralelas y una quinta constituida por un corte troquelado asimismo transversal, según sistema convencional para que al doblar la tapa diedricamente por sus extremos proporcione un perfil característico de una marca de producto, dando lugar la porción extrema delantera de la tapa a tres paneles rectangulares siendo el último muy estrecho, que en su situación de montaje quedan plegados contra los planos inmediatos, dando lugar a la formación de un cajado abierto por los dos extremos o laterales del envase, de perfil triangular, apto para albergar en su seno un elemento de regalo u oferta, y obligando al conjunto de elementos portadores del producto a inclinarse hacia atrás.

3ª.- Envase expositor perfeccionado, según las anteriores reivindicaciones y porque en el fondo de la tapa existen asimismo dos troquelados rectangulares que determinan dos aletas rectangulares elevables paralelas que arrancan de un punto próximo a la pared trasera de la caja, por debajo de las cuales se introducen los tres paneles que rematan la tapa constituyendo de este modo un apoyo horizontal para la misma y restando dicha tapa hasta su zona troquelada transversalmente, orientada en plano inclinado.

4.- ENVASE EXPOSITOR PERFECCIONADO.

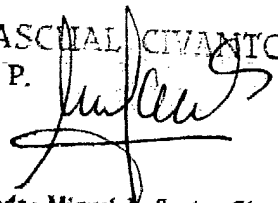
La presente memoria consta de nueve hojas foliadas y me-

canografiadas por una de sus caras y se ilustra en los dibujos que a la misma se acompañan.

Madrid, 30 ENE. 1984

PASCUAL CIVANTO

P. P.



Firmado: Miguel A. Santos Girozés



Fig. 1

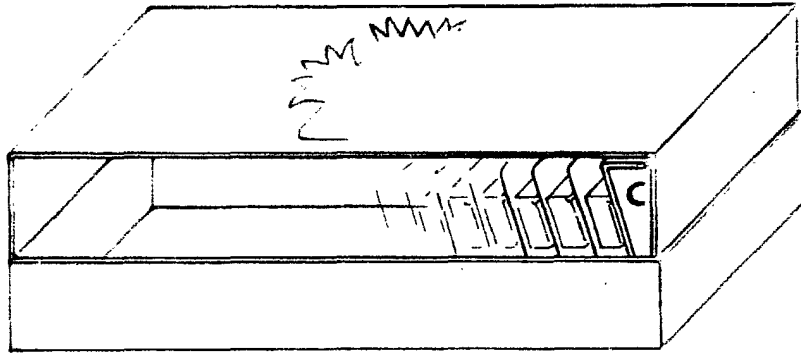
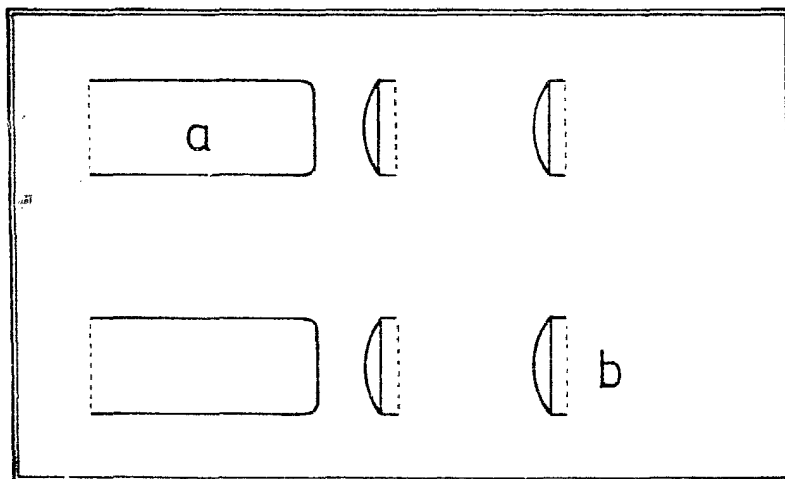


Fig. 2



Madrid, 30 ENE. 1984

PASCUAL CIVANTO  
P. P.



Firmado: Miguel A. Santos Girón

Escala convencional

Fig. 3

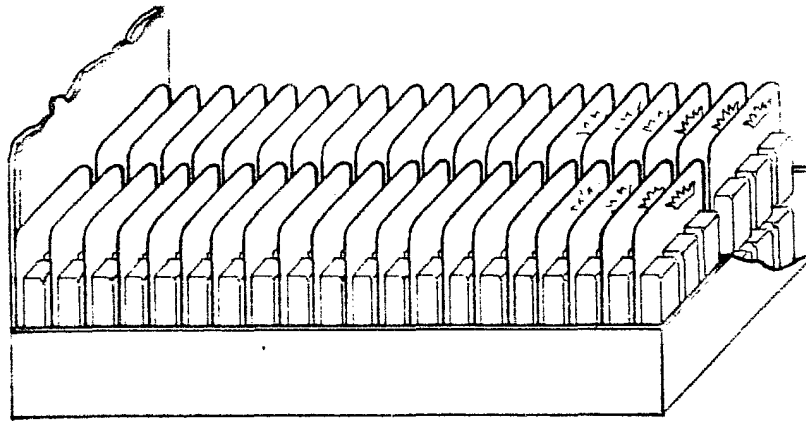


Fig. 4

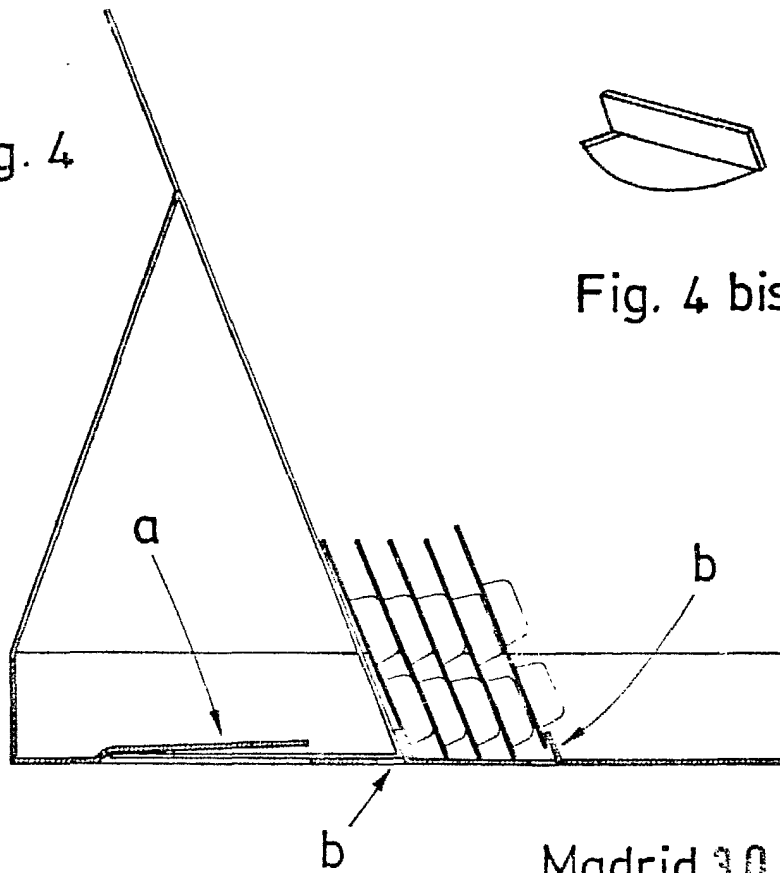


Fig. 4 bis

Madrid 30 ENE. 1984

PABLO GONZALEZ  
*[Signature]*

Escala convencional