



ESPAÑA

(19) ES (1) (21) (22)	NUMERO 277.137	(10) Y
	FECHA DE PRESENTACION 26 - Enero 1.984	

MODELO DE UTILIDAD

16 OCT. 1984

(30) PRIORIDADES	(31) NUMERO	(32) FECHA	(33) PAIS
------------------	-------------	------------	-----------

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL A45B27/02
--------------------------	--

(62) TITULO DE LA INVENCIÓN
"ABANICO PERFECCIONADO"

(71) SOLICITANTE (B)
D. CRISTOBAL MORA ROSAGARAY

BOMICILIO DEL SOLICITANTE
C/. Arquitecto Bennasar, nº 18, 1º, 2ª.- PALMA DE MALLORCA

(73) INVENTOR (B)
D. CRISTOBAL MORA ROSAGARAY

(72) TITULAR (B)
D. CRISTOBAL MORA ROSAGARAY

(74) REPRESENTANTE
D. JUAN LOPEZ SANCHEZ

EXPEDIENTE: MODELO DE UTILIDAD

Titular: D. CRISTOBAL MORA ROSA ARAY

Nacionalidad: Española

**Domicilio: C/. Arquitecto Bennasar, nº 18, 1º, 2ª.
PALMA DE MALLORCA**

Objeto: "ABANICO PERFECCIONADO"

Prioridad:

MEMORIA DESCRIPTIVA

En el curso de la presente Memoria Descriptiva y con la ayuda del plano adjunto, vamos a referirnos a las características que ofrece un nuevo tipo de abanico, cuyas características de utilidad y novedad merecen que se otorgue a su titular el privilegio de exclusividad que otorga el vigente Estatuto-Ley de Propiedad Industrial.

El objeto de este Modelo consiste en un tipo de abanico confeccionado de materiales idóneos, tal como papel, cartulina, cartón, cuyas superficies puedan ser objeto de impresión para los fines publicitarios o de

5

10

15 constitución de un recuerdo o "souvenir", que constituya un aliciente para su adquisición amén de las características utilitarias que se desprenden de su constitución - como tal abanico.

20 Para facilitar la comprensión de las características que ofrece, se ha estimado oportuna la incorporación de una lámina de dibujos, en la que se muestra un caso práctico de realización que representa un ejemplo - de las muchas y diversas realizaciones que puede tener, por lo que estos gráficos deberán ser considerados en su más amplio sentido y sin carácter limitativo alguno.

25 En el plano que se aporta, la figura 1ª constituye una vista en alzado del desarrollo de un abanico - desplegado visto por su cara anterior, y la figura 2ª nos lo muestra por el dorso del mismo.

30 Queremos poner de manifiesto que este tipo de abanico estará constituido por una serie de paneles o - porciones cuyas líneas de doblez o plegado están obtenidas en sentido radial, de forma que su pliegue puede reducir la extensión del abanico, casi hasta la de un abanico normal o corriente de tipo plegable. Naturalmente - este abanico está concebido para ser realizado mediante troquelado y de una sola pieza, aun cuando puede ser tam-
35 bién constituido por varias cuya unión atestada estaría asegurada mediante pegamento o medios de unión apropiados.

Haciendo referencia a las precitadas figuras - del plano y, comenzando por la cara anterior mostrada en

40

la figura 1ª, el abanico puede ofrecer una sola extensión, en forma de corona circular o bien unas divisiones, por lo común de proporciones idénticas a las que señalamos con -1-, y que en el ejemplo gráfico aparecen en número de tres, en cuyas divisiones pueden insertarse o reproducirse mediante litografía o cualquier otro medio de impresión motivos artísticos o también fotografías referidas a una zona o ciudad, con el fin de que el abanico constituya un bonito recuerdo del lugar que visitó el turista.

45

50

Esta zona, limita con otra central -2- semicircular en la cual pueden ir impresas líneas o dibujos que puedan representar un supuesto verillaje, y cuyas representaciones gráficas coinciden con el centro geométrico -

55

-7- que puede o no ofrecer insertado un corchete, circunstancia ésta poco transcendente. Con -3- señalamos el borde del abanico que puede identificarse con el semicírculo del abanico o puede, por troquelado, ofrecer un contorno de dibujo caprichoso, tal como el que hemos reproducido en un sector de la figura 1ª. En el caso de que la cara

60

ornativa del abanico no conste de una sola fotografía panorámica, sino que sean dos o más (en el plano son tres), se establecerán unas líneas de separación igualmente radiales -4- que separan, como ya estamos diciendo los motivos gráficos para mejor destacado de ellos, siendo -5- la línea semicircular que separa a los sectores ornamentales del sector central -2-. Con -8- y -9- señalamos los radios del semicírculo menor y del mayor, respectivamente.

65

En el dorso del abanico, y ahora nos referimos

70 a la figura 2ª, que señalamos con -10- ofrece un pautado
o rayado que permita al adquirente escribir en él lo que
estime conveniente, incluso reflejar en forma de epístola
o carta para remitirla como obsequio. Señalamos con -
75 -11- el semicírculo pequeño del dorso, lugar que se des-
tina a la inserción de todas las leyendas apropiadas al
caso, tal como Marca, datos registrales del Modelo, escu-
do, y cualesquiera otras impresiones o leyendas que se -
estime conveniente, designando con -12- a las dos bandas,
a uno y otro lado del semicírculo -11-, en las que se co-
locarán las leyendas que sirvan para identificar las fo-
tografías del anverso.

80 Suficientemente descrita la estructura objeto
de este nuevo tipo de abanico, sólo nos resta manifestar
que serán variables las circunstancias de materiales, ta-
maños, formas, sistema de plegado y tipo de ornamentación
tanto para el sector semicircular en que se pone de mani-
85 fiesto el imitado varillaje como el contorno troquelado
del abanico, al igual como la naturaleza de los motivos
ornamentales gráficos o fotográficos que se inserten en
la cara anterior, siempre y cuando estas posibles varia-
ciones no afecten a su esencialidad que queda reflejada
90 en la siguiente

N O T A
= = = =

Los puntos que se reivindican en el presente -
Modelo de Utilidad, son:

1º.- Abanico perfeccionado, que se caracteriza
95 por estar constituido por una lámina semicircular de ma-

100 terial adecuado tal como cartulina, que en la fase de tro-
quelado puede dotarse al perímetro semicircular de formas
regulares a modo de adorno del contorno del abanico, ofre-
ciendo este anverso o bien un solo motivo ornamental o es-
tar dividida la superficie de la corona circular en varios
sectores iguales mediante divisiones radiales, en las que
se insertarán o reproducirán por cualquier procedimiento
motivos artísticos o fotografías, ofreciendo la parte que
105 constituye el semicírculo menor una representación gráfi-
ca de un artístico varillaje, pudiendo constituir este -
abanico una pieza entera o estar sometida a un doblado
en sentido radial que configure paneles, todos ellos igua-
les que al producirse el plegado reduzcan el tamaño del
abanico desplegado, ofreciendo el dorso de este abanico -
110 un pautado o rayado para poder escribir en el mismo, y -
disponiendo de un sector semicircular central y dos fran-
jas laterales en ambos lados para la inserción de leyen-
das apropiadas al contenido del abanico. Y

115 2º.- "ABANICO PERFECCIONADO", de conformidad en
un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito
en la precedente Memoria Descriptiva, y gráficamente re-
presentado en las figuras del plano adjunto para su mejor
comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio en 118 líneas.

Valencia, a 20 de Enero de 1.984.

Por autorización del interesado.

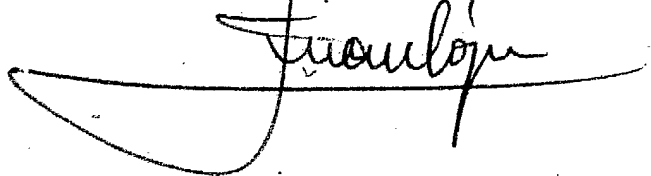
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Francisco', written over a horizontal line.

Fig. 1

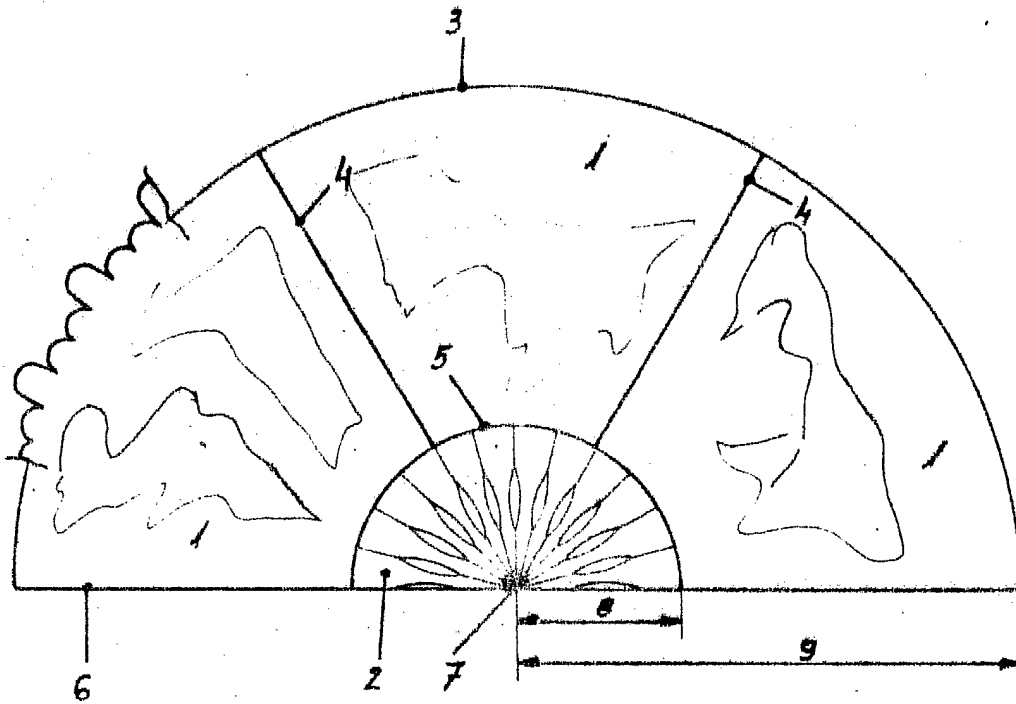
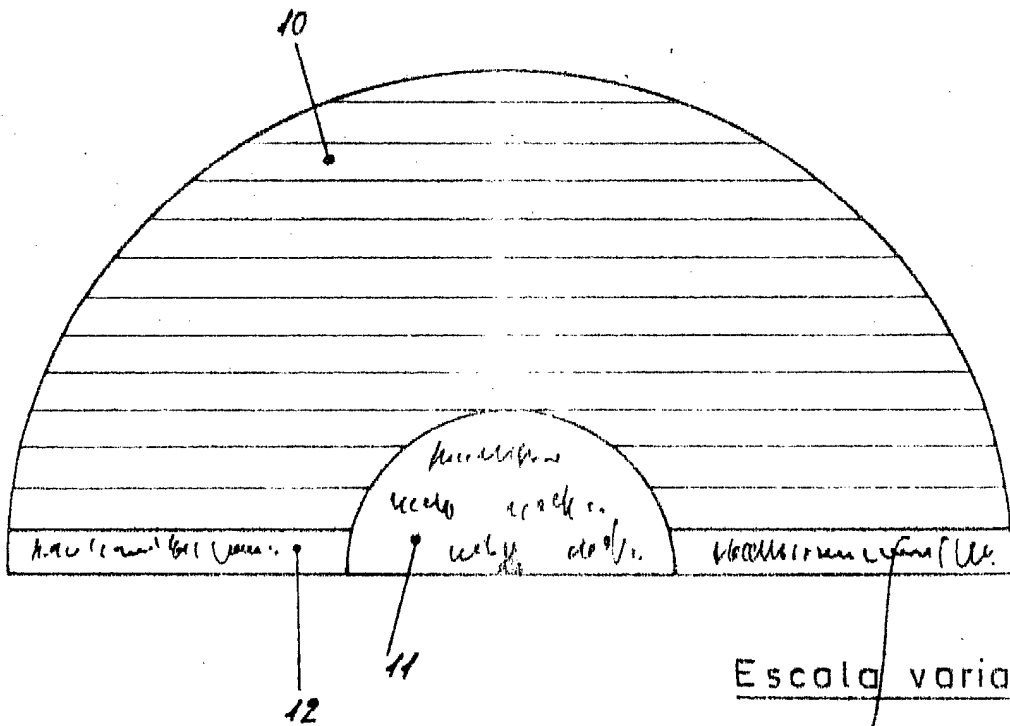


Fig. 2



Escala variable

Madrid, Enero 1984.

P.A.

Juan López