

ES 11 21 22
NUMERO 276.972
FECHA DE PRESENTACION 20-Febrero-1984



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

16 JUL. 1984

M. 4088

30 PRIORIDADES:	31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
-----------------	-----------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL A 4 1 H 3 / 0 0
------------------------	---

52 TITULO DE LA INVENCIÓN

Juego de piezas para confección.

71 SOLICITANTE (S)

Elda Ma Carmona Fernandez

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

c/ Amado Nervo nº 5, piso 2º D, MADRID-7

72 INVENTOR (ES)

Elda Ma Carmona Fernandez

73 TITULAR (ES)

Elda Mª Carmona Fernandez

74 REPRESENTANTE

Elda Carmona

MEMORIA DESCRIPTIVA

Se trata de un conjunto de piezas a partir de las cuales es posible montar fácilmente prendas de vestir. Está dirigido a quienes quieran disfrutar de la costura facilitándoles el tejido adecuado, la adaptación de patrones, compra de forros, entretelas y otros componentes, y búsqueda de botones y adornos apropiados a la prenda de que se trate.

Las prendas de vestir componibles partiendo de sus elementos constituyentes son una novedad dentro del campo de la moda y de las actividades del ocio.

Las explicaciones se acompañan de 3 hojas de dibujos en las que figura como ejemplo una de las prendas componibles: a partir de un diseño original (Fig. 1) se fabrican las diferentes piezas de tela, cortándose según patrón: Figuras 2 (espalda), 3 (vistas), 4a y 4b (delanteros izquierdo y derecho) de la Hoja nº 1 de "Dibujos", y Figuras 1a y 1b (mangas izquierda y derecha), 2a y 2b (bolsillos) y 3 (cuello) de la hoja nº 2 de "Dibujos".

Se acompañan de las entretelas para las piezas que lo requieran, como en la figura 4 (cuello), 5a y 5b (bolsillos) y 6 (bordes del bajo y puños) de la hoja nº 2 de " Dibujos".

El forro va igualmente cortado y con las indicaciones pertinentes, según las figuras 1 (espalda), 2a y 2b (mangas), 3a y 3b (delanteros) y 4a y 4b (bolsillos) de la hoja nº 3 de "Dibujos".

Como accesorios y útiles que componen el lote irán, en el caso de esta prenda representativa:

- un par de hombreras
- dos botones, más uno de reserva
- hilo para coser la chaqueta, en el tono adecuado
- " sintético para coser el forro, en el tono adecuado
- " de torzal para hacer ojales y coser botones
- agujas de grosor apropiado para cada tejido

El conjunto se ofrecerá al comprador en forma de lote, en envase adecuado a cada tipo de prenda.

Claros están la utilidad, ventajas económicas y de gratificación personal del realizador de la prenda cuyos componentes se ofrecen.

[Firma manuscrita]

REIVINDICACIONES

1a.- Juego de piezas para confección, compuesto de los accesorios y útiles necesarios para la confección de prendas de vestir. Las piezas que componen el conjunto son de diferentes tipos:

- piezas de tela de la prenda de vestir de que se trate
- piezas textiles complementarias: forro, entretelas, etc.
- accesorios: hombreras, botones, trabillas, etc.
- útiles: hilos, agujas, alfileres especiales, etc.

2a.- Juego de piezas para confección. Las piezas se dotarán de señalizaciones para facilitar su comprensión y montaje: Cada pieza llevará una indicación de su posición en el conjunto, así como marcas numeradas en aquellos puntos en que se deba confrontar o superponer con otra pieza. También se señalarán en cada pieza las zonas que deban ir entreteladas, puntos de aplicación de botones y ojales, etc.

3a.- Juego de piezas para confección. Se acompañará el lote de un diseño de la prenda y de un cuadernillo de instrucciones que facilite el manejo de las piezas.

4a.- Juego de piezas para confección. Todo el conjunto se ofrecerá agrupado en un envase apropiado al tipo y volumen de la prenda que se va a confeccionar, en el cual irán en grupos independientes los distintos tipos de piezas, para facilitar su manipulación:

- envase para las piezas de tela
- " " " " " complementarias
- " " hombreras, cremalleras, cinturillas, etc.
- " " botones, hebillas, y pequeños accesorios en general.
- " " los útiles: hilos, agujas, alfileres, etc.

5a.- Juego de piezas para confección.

Alde Carrasco

276972

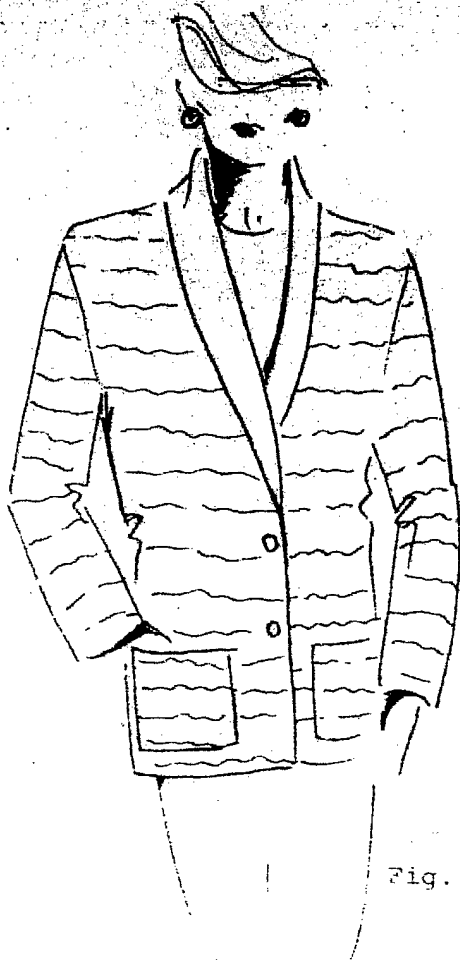


Fig. 1

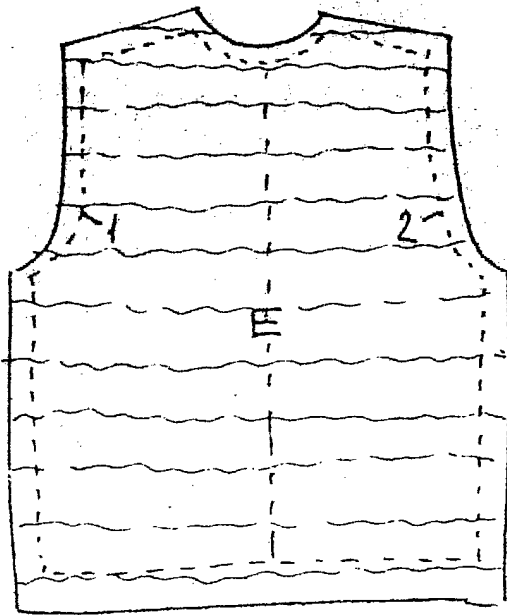


Fig. 2

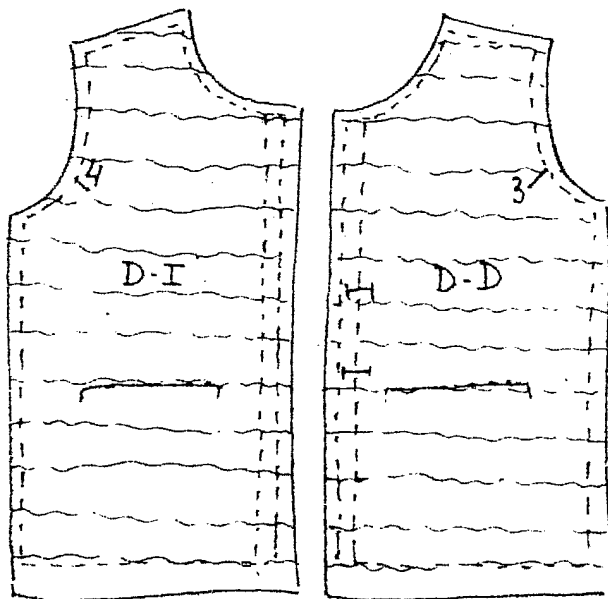


Fig. 4a

Fig. 4b

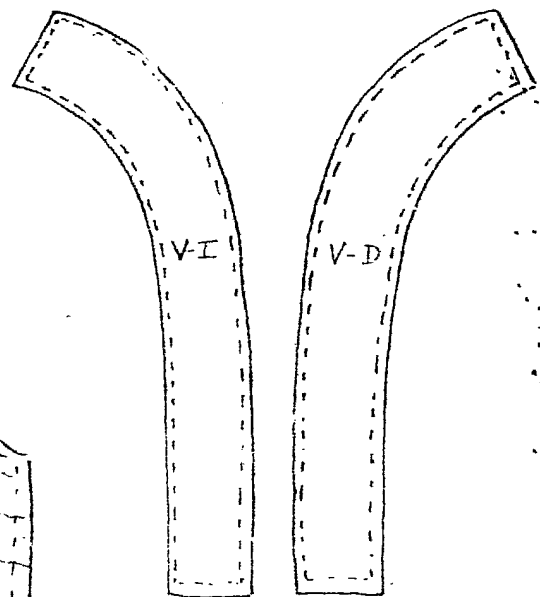


Fig. 3

Elda Carmona

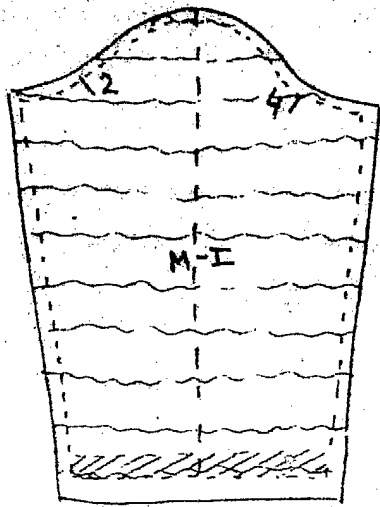


Fig. 1a

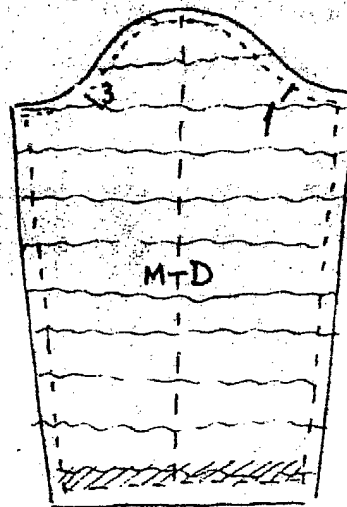


Fig. 1b

276972

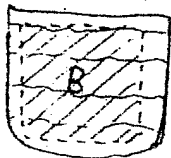


Fig. 2a

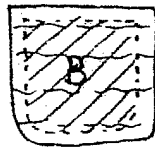


Fig. 2b

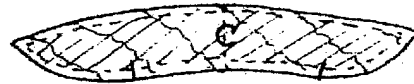


Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5a

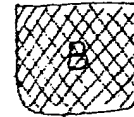


Fig. 5b

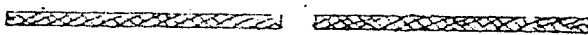
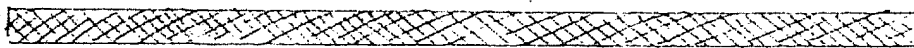


Fig. 6

Eida Carmona

276972

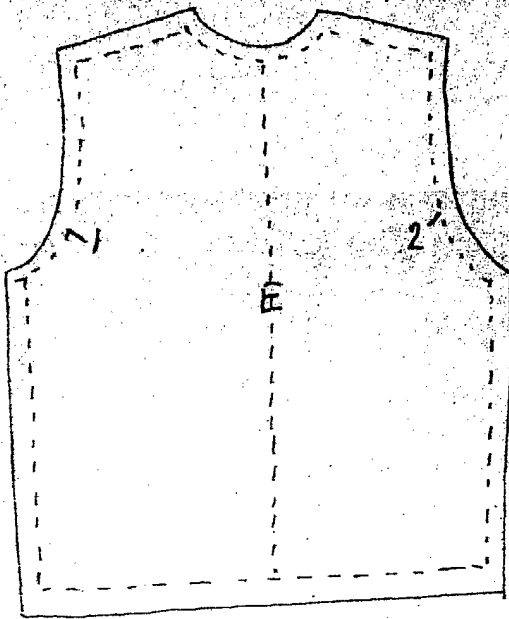


Fig. 1

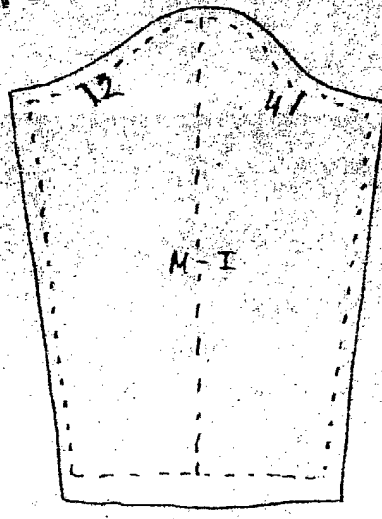


Fig. 2a

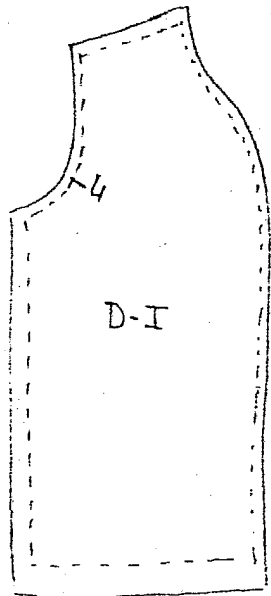


Fig. 3a

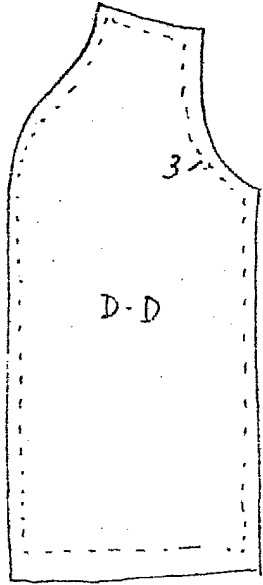


Fig. 3b

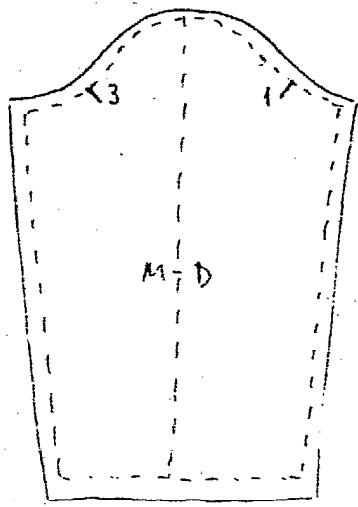


Fig. 2b

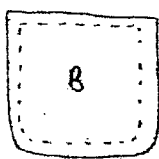


Fig. 4a

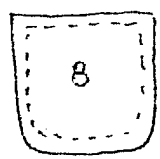


Fig. 4b

Elda Carmona