

19 ES 21 22	11 NUMERO 276667	10 Y 22 FECHA DE PRESENTACION 2 ENE 1984
	21 22	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD 16 JUN. 1984

30 PRIORIDADES 31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
-----------------------------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL G11B 23/04
------------------------	--

64 TITULO DE LA INVENCIÓN

"ESTUCHE PARA VIDEO CASSETTES"

71 SOLICITANTE (S)

Don Francisco GUITART FERRE

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

Rambla Cataluña, 47 - Barcelona

72 INVENTOR (ES)

73 TITULO (S)

74 REPRESENTANTE

Don Jaime COMAS CARRERAS

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un nuevo estuche para video cassettes que ofrece varias e importantes particularidades y ventajas con relación a todas las ejecuciones convencionales para la misma finalidad. En efecto, el estuche

5. che que ahora se propone se halla dotado de un medio elástico que asegura la inmovilidad de la cassette, la cual, de este modo, queda perfectamente retenida en su alojamiento, sean cuales fueren las variaciones en el dimensionado que la misma pueda presentar dentro de las fabricaciones normales.

10. Como es sabido, las cassettes usuales a veces poseen ligeras diferencias de altura, las cuales hacen que aquéllas no quedan ajustadas totalmente dentro del estuche, que ha sido preparado para unas medidas fijas.

Este inconveniente queda solucionado con el objeto  
15. de la demanda, el cual se caracteriza por el hecho de que la cara interior de la tapa del propio estuche se halla provista de una lámina conformada con una cierta convexidad hacia el exterior, con la misión de obrar de superficie elástica que, al quedar aplicada sobre la cassette, estabiliza la posición de  
20. ésta dentro del alojamiento destinado para ello en el fondo de contención del aludido estuche.

Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva, se acompaña una hoja de dibujos en la que, tan sólo a título de ejemplo y no limitativo, se representa un caso  
25. práctico de ejecución de un estuche de las características generales mencionadas.

En dichos dibujos:

La Fig. 1 es una vista en planta del estuche abierto, visto por su cara interior;

La Fig. 2 corresponde a un alzado del mismo, visto en sección por la línea II-II de la figura anterior; y

5. La Fig. 3 representa este mismo estuche seccionado y cerrado.

En la forma usual, el estuche está compuesto por una tapa (1), un fondo de contención (2) y una parte intermedia (3), con las líneas debilitadas (4) que actúan de bisagras.

10. Los tres aludidos elementos (1), (2) y (3) se hallan formados por láminas (normalmente plásticas), debidamente moldeadas para dar lugar a las cuatro paredes de la tapa y fondo referidos, así como a los alojamientos internos (5) y (6), el primero en la tapa (1) y el segundo, en el fondo (2). Para refuerzo del conjunto aparecen plaquitas de cartón o similar (7), (8) y 15. (9), dispuestas tal como se aprecia claramente en la Fig. 2.

Mientras la cara interior (10) receptora de la cassette (11) es de tipo corriente, la (12) de la tapa (1) posee de origen una acusada convexidad permanente hacia el exterior, obtenida por ahuecamiento inicial de la lámina plástica. Dicha conformación es 20. muy variable y en el ejemplo representado es troncopiramidal, con una región central o base menor, que es la que se destinará a ejercer un eficaz efecto de muelle sobre la cassette (11), que así, cuando se cierra el estuche, queda perfectamente inmovilizada (Fig. 3) dentro de sus alojamientos (5-6). Como es lógico, tal 25. prominencia hueca puede ser también en casquete esférico o similar, es decir puede presentar cualquier abombamiento apropiado.

También cabe el que la aludida convexidad sea la de un

tronco de cono.

Como puede verse, el cierre del estuche determina el aplastamiento de aquella prominencia elástica (12), que recupera automáticamente su posición convexa tan pronto se proceda a la apertura de dicho estuche.

5. Es evidente que las variaciones de altura que pueda presentar la cassette (11) quedan de este modo siempre compensadas por la adaptación de la lámina (12), lo que hace que el estuche en cuestión puede ser de utilidad para toda clases de cassettes, sean cuales fueren sus marcas o fabricantes.

10. En las figuras del dibujo adjunto no se ha entrado en otros detalles usuales, como es la sobrecubierta transparente, así como no se describe el sistema de cierre y demás, pues todo ello no es objeto de esta demanda.

15. Las particularidades de estructura y actuación de este nuevo estuche pueden resumirse en los puntos siguientes:

a) La preparación de la superficie convexa elástica hueca (12) no ofrece complicación alguna en el momento de conformar la lámina plástica correspondiente.

20. b) El estuche en sí no sufre modificación alguna en sus elementos fundamentales, tanto interiores, como exteriores, pues lo único que se adopta es la referida convexidad (12) en la tapa (1).

c) La superficie central de tal prominencia (12) puede reservarse incluso a marcas o leyendas relativas al contenido.

25. d) La retención o inmovilización de la cassette es, gracias al aludido elemento elástico, perfecta, lo que se debe al efecto de muelle conseguido.

Serán independientes del objeto de la demanda los materiales, formas y dimensiones de un estuche para video cassettes dotado del dispositivo de retención descrito, siempre que las variaciones que se introduzcan no afecten a su esencialidad.

N O T A

R E I V I N D I C A C I O N E S

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

5. 1ª.-Estuche para video cassettes, que se caracteriza esencialmente por el hecho de que la superficie interior de la tapa del mismo presenta una prominencia saliente o convexidad conformada en la propia lámina de dicho estuche, cuya convexidad es aplastable y, al estar en hueco, ofrece una completa elasticidad, actuando de muelle compresor para la cassette que se acondiciona en el fondo de contención del propio estuche, asegurándose así la inmovilidad de esta última sea cual fuere su altura dentro de los límites de fabricación de tal artículo.

10.

15. 2ª.-Estuche para video cassettes, según la reivindicación anterior, que se caracteriza por el hecho de que la mencionada prominencia elástica presenta una conformación adecuada para proporcionar una base o polo saliente, como es la de un tronco de pirámida, tronco de cono o casquete esférico, la cual entra en contacto directo con la cassette para inmovilizarla dentro de un asiento en el cuerpo de contención del estuche.

20.

3ª.-ESTUCHE PARA VIDEO CASSETTES.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad propia de la misma.

Consta la presente memoria descriptiva de siete páginas mecanografiadas por una sola cara y va acompañada de una

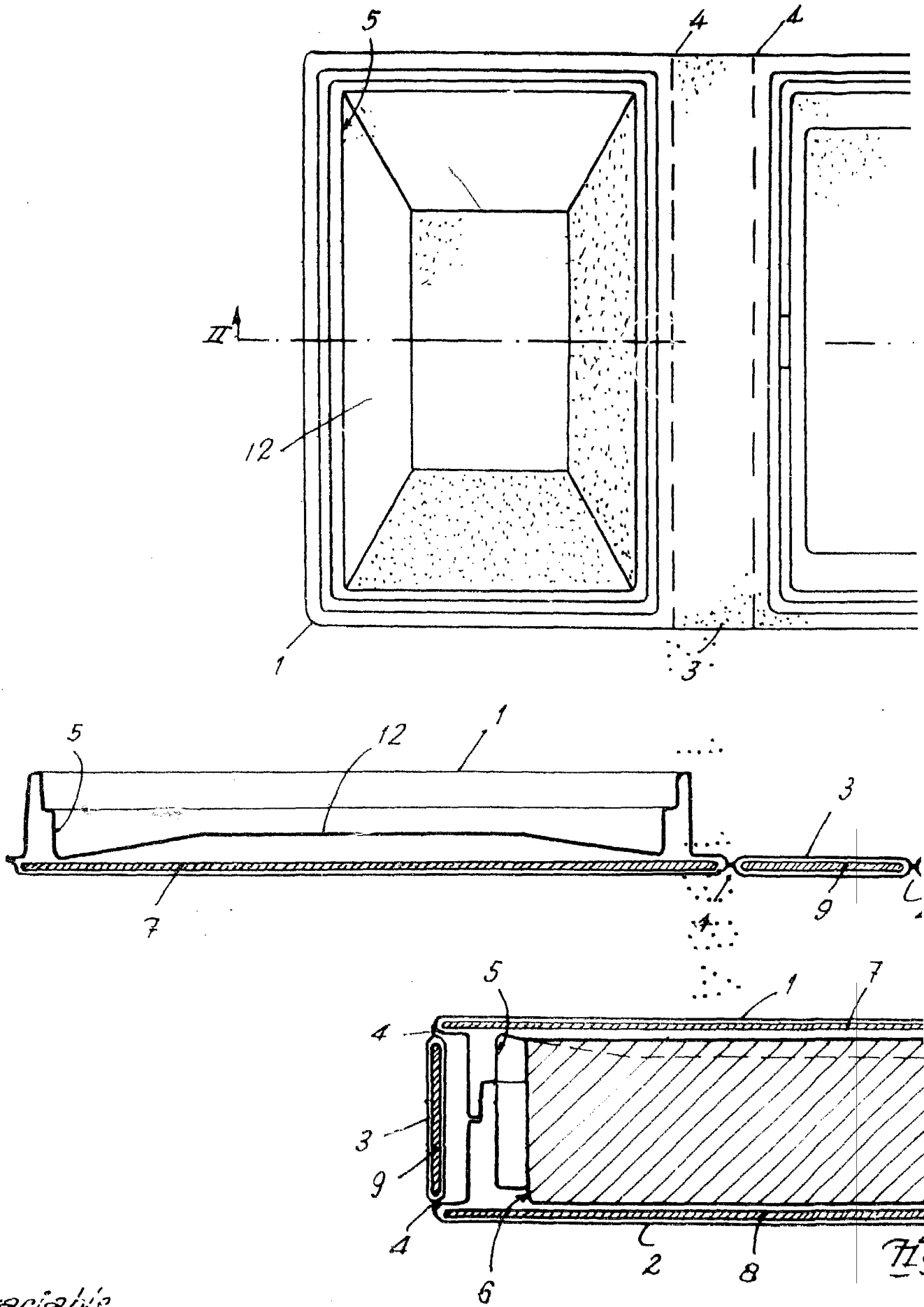
hoja de dibujos aclarativos.

Madrid, 31 diciembre 1983

P. A.



D. FRANCISCO GUITART FERRÉ



Escalera variable

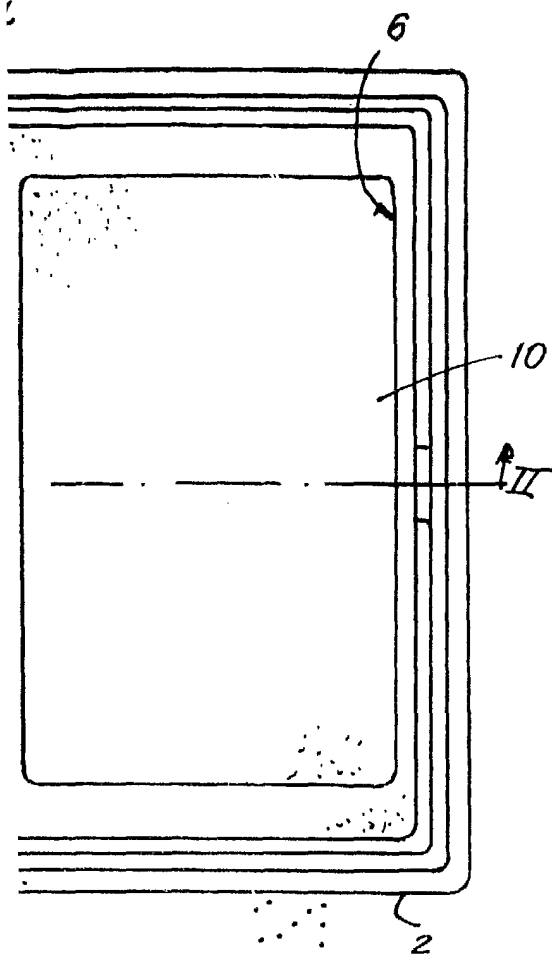


Fig. 1

276667

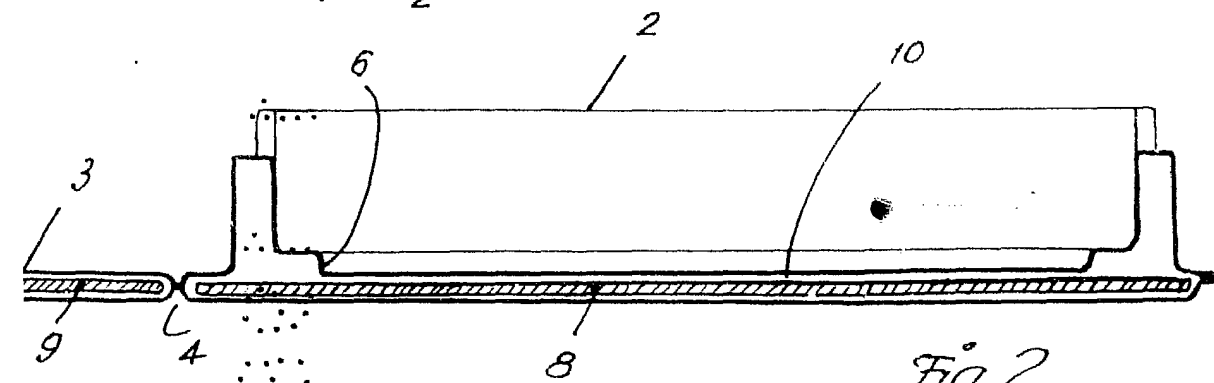


Fig. 2

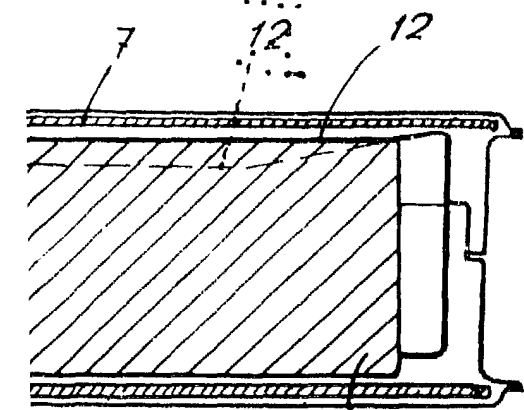


Fig. 3

Madrid, 31 Dicbre, 1983  
P.A.