

(19) ES (21) (22)	(11) NUMERO <b>276588</b>	(10) Y
	FECHA DE PRESENTACION <b>27 DIC. 1983</b>	



ESPAÑA

**MODELO DE UTILIDAD**

**16 MAYO 1984**

(30) PRIORIDADES:		
(31) NUMERO	(32) FECHA	(33) PAIS

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL <b>A00B 27/00</b>
--------------------------	---

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN  
**\*UN POTENCIOMETRO DIGITAL\*.**

(71) SOLICITANTE (S)  
**D. Ramón Angel Climent Pintado.**

DOMICILIO DEL SOLICITANTE  
**C/. Jaime I, nº 9 B. URB. C.T.A.-**

(72) INVENTOR (ES)  
**el solicitante.**

(73) TITULAR (ES)  
**el solicitante.**

(74) REPRESENTANTE  
**D. ALEJANDRO RUIZ COLLAR 242-9.**

En muchas profesiones, en las que la manipulación es el elemento básico, tales como mecanógrafos, estenotipistas, linotipistas, teclistas, manipuladores de ingenios electrónicos con teclados incorporados (operadores de terminales, de programadores de máquinas contables, perforistas, etc.), prestidigitadores, pianistas, guitarristas acordeonistas, violinistas, cirujanos, sastres, mecánicos, jugadores de voleibol, baloncesto y balonmano, porteros de fútbol, alfaresos, relojeros, etc. etc. (la lista sería inacabable), se necesita una condición física digital óptima, sin la cual no se podrá optar a la máxima perfección en las citadas profesiones, porque las operaciones manuales serían lentas e incluso deficientes.

También es muy útil la previa condición física digital adecuada para abreviar y perfeccionar el aprendizaje de muchas profesiones, en las que predomina la acción digital.

En los procesos post-operatorios de la mano, para la recuperación de los dedos, es también de gran utilidad este potenciómetro digital.

No pocos aprendices de oficios manuales son gravemente censurados por sus maestros de taller y profesores, al accionar torpemente sus dedos. La censura se puede convertir en halago haciendo uso del potenciómetro y practicando esta gimnasia digital.

Ejemplo típico, entre otras muchas profesiones, sería el de que la casi totalidad de los jóvenes -y menos jóvenes- estudiantes de mecanografía, cuyos dedos meñiques y anulares carecen de la potencia necesaria para pulsar las teclas asignadas a estos dedos con la perfección y

técnica requeridas (haciendo la fuerza solo con el dedo, desde los nudillos), incurren, indefectiblemente, en el gravísimo defecto de hacer la fuerza con la mano, que imposibilita, durante toda la vida, para lograr velocidad y exactitud al propio tiempo, como consecuencia de la incorrecta acción muscular, lo que se evitaría -  
35. haciendo uso de este potenciómetro desde la iniciación del aprendizaje, mejor, incluso antes.

La práctica continuada no obra milagros ni convierte en ágiles unos dedos torpes, porque los movimientos incorrectos y lentos, como consecuencia de esa falta de -  
40. agilidad, fuerza y destreza, se automatizan, convirtiéndose en acto reflejo, difíciles posteriormente de extirpar. Es decir, fracaso en el aprendizaje de muchas profesiones por la falta inicial de destreza manual.  
45.

Varios años de experimentación, con extraordinarios resultados, garantizan la eficacia del potenciómetro que pretende registrarse.

Para que este mecanismo surta los efectos deseados, ha de utilizarse en la forma apropiada. El mecanismo, -  
50. consiste en un muelle, en tamaños diversos según se haya de utilizar al iniciarse o para conservar la agilidad; la medida aconsejable es de 4,5 - y 6 cm. Este muelle -  
(2) va encajado en sendas tapas o extremos de material idóneo (1-1) y de superficie exterior cóncava. El método a emplear es sencillo: Se trata de presionar en los  
55. puntos 1 y 1 con el dedo meñique colocado en la pieza superior (1) y el dedo pulgar en la pieza inferior (1) tratando de unir ambas mediante el encogimiento del -  
60. muelle (2).

La pieza (3) es un suplemento orientativo: Con el fin de conocer el avance en la práctica, cada 3 ó 4 días, la pieza (3) consistente en una regla milimetrada y prevista de un cuello o abrazadera, se coloca abrazando la pieza (1) inferior, y en posición vertical, -  
65. de tal forma que el usuario pueda ir comprobando su mejoramiento, en la proporción en que consiga acercar más ambos dedos.

El ejercicio debe hacerse progresivamente comenzando por apoyar la pieza en la palma de la mano, y presionar con dos dedos (meñique y anular). Posteriormente, seguir con el apoyo también sobre la palma de la mano y la presión con el meñique, para terminar con el apoyo sobre el dedo pulgar y la presión con el meñique, sin apoyo en la palma de la mano.  
70.  
75.

REIVINDICACIONES

80. PRIMERA.- "UN POTENCIOMETRO DIGITAL", consistente en un muelle (2) aplicado o encajado en sendas piezas planas circulares (1) cuya parte exterior es ligeramente hundida o cóncava.

85. SEGUNDA.- "UN POTENCIOMETRO DIGITAL", según la reivindicación anterior, caracterizado porque consta, asimismo, de una pieza milimetrada de material idóneo y rematada por una abrazadera o anilla, que colocada paralela al muelle, permite conocer la potencia de presión hecha con los dedos.

90. TERCERA.- "UN POTENCIOMETRO DIGITAL".  
Todo tal como se describe en la presente memoria, que consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, y otra de planos para su mejor comprensión.

Madrid, a

P.A. 27.540.1983

ALEJANDRO RUIZ COLLAR

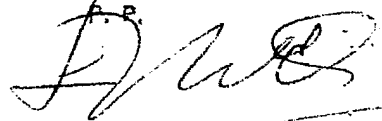


FIG.-1

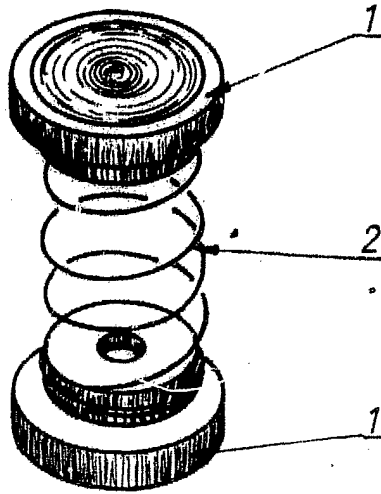


FIG.-2

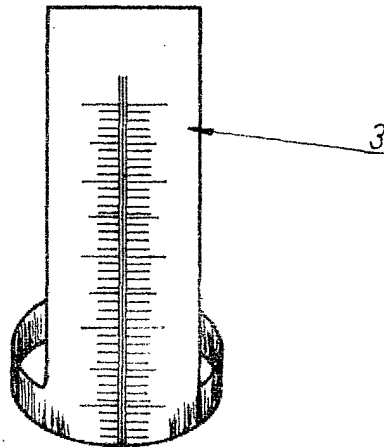
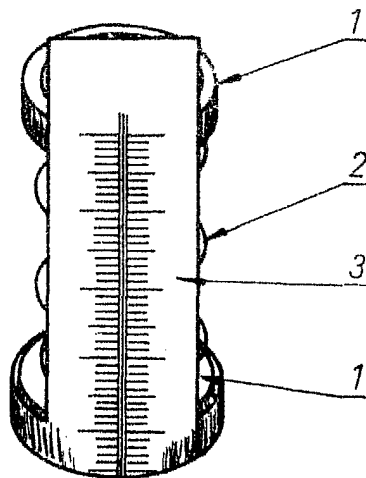


FIG.-3



escala variable

27 DIC. 1983  
ALEJANDRO RUIZ COLLAR  
P. P.  
MADRID