

275 978



MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

Correspondiente a una PATENTE DE INVENCION por veinte años para todo el territorio español, a favor de Don Francisco BELTRAN RUIZ, de nacionalidad española, residente en BENIFAYO (Valencia) Alginet, núm. 40, por: "APARATO IGUALADOR-REMATADOR DE MIMBRES".

El mimbre tiene como aplicación fundamental, el que se utiliza como materia prima en cestería.

Las operaciones a que es sometido el mimbre son muy variadas, despues de los primeros tratamientos para
5.- destacar su elásticidad a la flexión, al máximo.

Nos referimos a las operaciones mecanicas preparatorias a la confección de objetos de cestería.

Son, estas operaciones, función del destino que se de al mimbre y ello hace que se le trabaje entero,
10.- o sea de sección circular, o bien se le raya o raja,



o corta en secciones cuadrangulares y se le regruesa para igualar la anchura.

Primero sufre una operación previa de desbaste y seguidamente mediante dos operaciones el regruesado.

5.- Una de ellas es para dotarle de anchura y la segunda el grueso, ambas medidas, a las convenientes para su manipulación al fin a que se destine.

10.- Estas tres operaciones requieren tres aparatos en la actualidad, uno para cada operación y, naturalmente tres operarios, que si bien se sitúan en cadena no dejan de ser tres operaciones.

El aparato cuyo registro se solicita en el expediente al que se une la presente memoria descriptiva, realiza las dos últimas operaciones en una sola.

15.- Ello representa un solo aparato, un solo operario y ello, además, con reducción del tiempo de regruesado a la mitad.

20.- El aumento de productividad es enorme y el material queda acabado con tan buenas características como con las operaciones actualmente en uso.

25.- Por ser practicado el regruesado en el mismo aparato la desviación de un corte con respecto al otro o sea el del grueso con respecto al ancho, es mínima, puesto que el mimbre queda preso y sufre sistemáticamente las dos operaciones.

Reune por tanto características mas que suficientes para aspirar en derecho al privilegio del registro que se solicita.

30.- Unimos un dibujo en el que mostramos una manera de llevarlo a la realización practica, si bien se cita



solamente a titulo de ejemplo por lo que se hace constar que carece de caracter limitativo alguno.

En la figura única mostramos la platina -1- sobre la que va montado el aparato, que es por lógica de chapa de hierro o acero.

5.-

Como las piezas que se disponen sobre ella están, salvo dos, en forma simétrica, describiremos solamente las de un lado y ya se comprende que la otra que completa el juego va lo mismo.

10.-

Por los orificios -2- se sujeta la pieza -3- que en el despiece que se hace, figura en la parte inferior viendose en planta yalzada. Es una chapita con los bordes centrales doblados en ángulo recto siendo de poca altura el borde levantado. Tiene por objeto servir de guía al mimbre en su paso. En el despiece se marca por -4- el borde levantado.

15.-

Una de las piezas sencillas, sin simétrica es la -5-, que se sujeta por tornillo en -6-. No se aprecia variación en el despiece pues es una chapa de corto espesor y forma de triangulo isósceles apuntado.

20.-

La anchura de su cuello es la que marca el del mimbre y bastará cambiar esta pieza, para que el aparato cambie el espesor en que deja al mimbre.

25.-

Las cuchillas -7- van fijas por tornillos tal como -8-. La cabeza de este tornillo pilla por medio a la pieza -9-, La proximidad de las cuchillas se gradúa mediante los tornillos.

30.-

En el despiece se advierten separadamente y se marca con -10- en la alzada, el dobléz que por ir afilado constituye la cuchilla.



275970

Contra estas cuchillas va el mimbre conducido por las piezas en pico de tucán -11- ancladas por tornillos pasantes por -12-. En el despiece puede apreciarse que los bordes interiores van doblados produciendo con su doblez una barrera que es la que guía el mimbre, como se ha dicho.

Estas piezas y concretamente por sus bordes levantados al doblarse, se ciñen a los de la pieza -5- y para ello se dispone del muelle en ballesta -13-, que es un fleje como se muestra en el despiece. Este fleje apoya un extremo en las piezas -11- y el otro en los dientes de la pieza -21- sujeta a través de los pasadores -22-. De esta forma bastará desplazar el extremo del fleje a lo largo de los dientes de la pieza -21- se logra efecto de ballesta en mayor o menor grado de acuerdo con lo que exija la abertura de la pieza -5- a la que se ciñe la -11-.

Para impedir que las virutas entren en el aparato se dispone de una carcasa -14- fijada a través del pasador -15-. Se muestra en sección para que se aprecie que va doblada en ángulo, para que una de sus caras sirva de fijación y la otra de protección que impide el paso a la viruta.

Hemos visto hasta aquí los elementos que conducen al mimbre señalándole el camino en horizontal.

En vertical lo hace, obligándole a entrar en contacto con la pieza -5-, la otra pieza no tiene simétrica, la -16-.

En el despiece se muestra esta pieza en forma de "U" con orificios -17- en sus ramas cortas, por los



275578

que pasarán bulones solidarios de la platina base y sobre los que puede girar para abatirse hacia la platina con camino determinado por los bulones anclados a ella -18-.

5.- Es obligada o requerida hacia abajo mediante los trozos -19- de alambre templado fijados en posición ideal a los bulones -20-.

La entrada del mimbres la canaliza la pieza -23- que como se muestra en el despiece es una chapa doblada en ángulo recto con una garganta acusada en el centro de su cara elevada.

Este aparatito o se fija a la mesa o tablero de la máquina anterior en el manufactura de los mimbres mediante anclaje practicado a través de los orificios -24-.

Suficientemente descrito el invento así como una manera de llevarlo a la práctica se hace constar de una manera expresa que el mismo es susceptible de modificaciones de detalle siempre que no afecten a su fundamento.

N O T A

En resumen: La PATENTE DE INVENCION recaerá sobre las particularidades de las siguientes

R E I V I N D I C A C I O N E S

25.- 1ª.- Aparato igualador-rematador de mimbres, caracterizado porque sobre una placa base van montadas referidas a la misma, piezas que conducen y cortan el mimbres siendo la primera una chapa normal a la base-placa que presenta en su centro y enfrentada al eje de simetría del aparato una garganta o canal por la que

30.-



275978

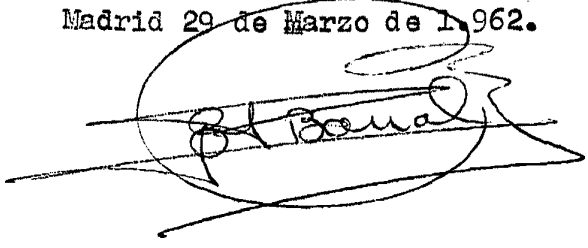
- se inicia el paso de mimbres. Seguidamente dos pletinillas de canto, ligeramente combadas y mas separados sus bordes exteriores que los interiores, lo que le confiere efecto de canalización del mimbres. Una pieza
- 5.- en forma de "U" con los bordes separados, tiene sus extremos orificados por los que pasan sendos garfios salientes de la placa-base lo que permite a la pieza girar sobre dichos garfios abatiéndose sobre la pieza anterior. Esta pieza queda requerida hacia abajo, contra la placa-base, por dos alambres elásticos con efecto de ballesta que ganan en los extremos inmovilizados a tornillos salientes de la placa base, mientras que los otros extremos apoyan en los laterales de la pieza en "U" para impelerla hacia abajo. A continuación
- 10.- dos cuchillas, una a cada lado del eje de simetría, quedan inmovilizadas por tornillos que las atraviesan y las correspondientes tuercas que las comprimen, contra la placa-base y que tienen forma de exágono irregular en uno de cuyos lados, el mas lejano a los orificios por los que pasan los tornillos lleva practicado
- 15.- doblez hacia arriba y su borde afilado como tal cuchilla que es. Estas cuchillas aprisionan entre sí y la placa-base dos placas que en su centro monta una sobre otra dejando junto a la placa-base un paso que se gradúa aflojando las cuchillas, colocándo en su posición
- 20.- estas placas y volviendo a apretarlas por su cara en contacto con la placa-base y que están curvadas hacia arriba a partir del paso para el mimbres, para impedir que la viruta pase. Para facilitar conduciendo la salida del mimbres, hay dos piezas en L, constituidas por
- 25.-
- 30.-

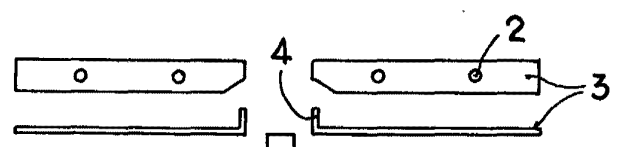
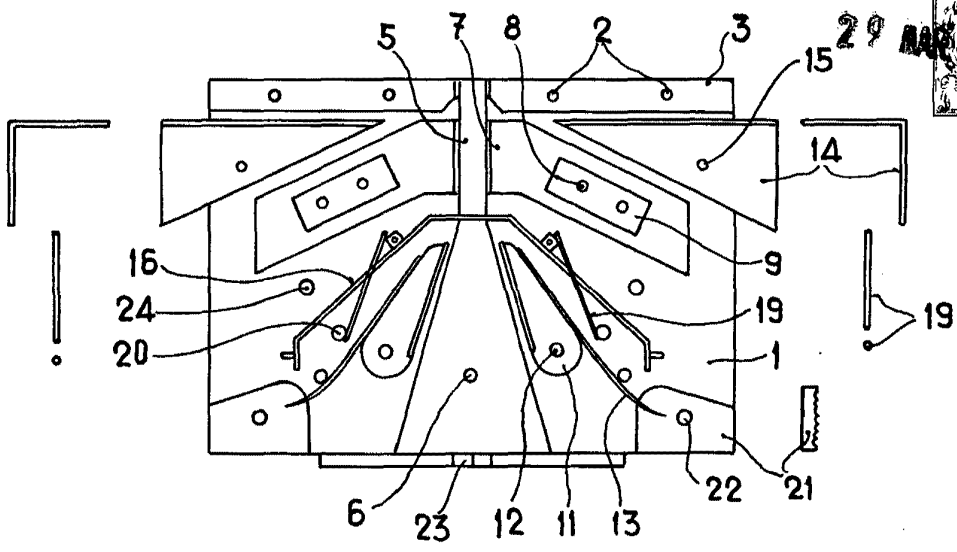
29 MAR 1962
273078



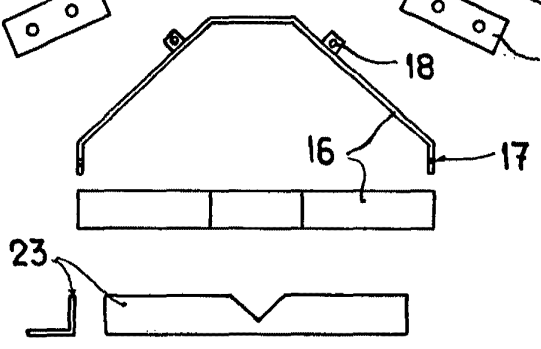
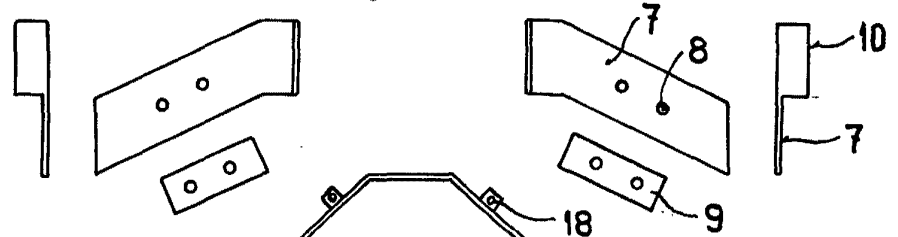
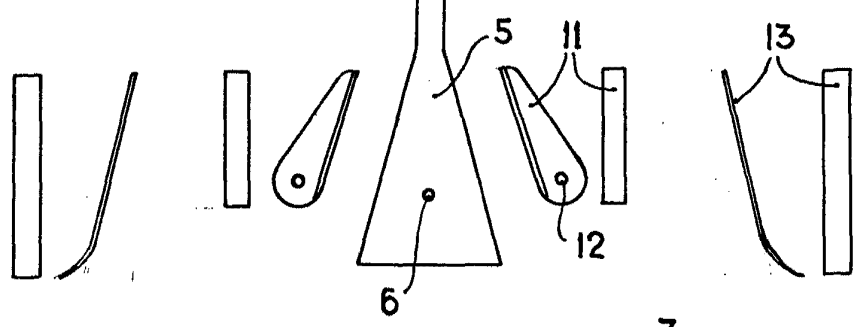
- pletillas que sientan sus ramas largas contra la placa-base y las ramas cortas enfrentadas forman barrera, descansando en contacto con la placa-base y centrada sobre la misma va una chapa en forma de embudo cuyo
- 5.- cuello se dirige hacia las cuchillas y cuyo ancho es el que llevarán los mimbres por lo que para cambiar de grueso de mimbres bastará cambiar esta pieza y la separación de las cuchillas. Unos alambres muelle impelen hacia la pieza anterior una por cada lado a
- 10.- otras dos en forma de pico de tucán con los bordes interiores doblados en ángulo recto en forma de barrera que conducirá el mimbres. Sobre estos bordes descansa un extremo del alambre muelle porque son impelidas y el otro extremo del alambre muelle va a alojarse en
- 15.- los dientes que presenta una pieza en escuadra en el borde de la cara levantada y entre un extremo y otro los alambres muelles flexan sobre el pivote que levanta de la placa base.
- 2ª.- "APARATO IGUALADOR-REMATAADOR DE MIMBRES".
- 20.- Todo tal y como queda descrito y reivindicado en la presentemmemoria que consta de siete hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Madrid 29 de Marzo de 1962.





275978



Madrid, 29 de Marzo 1962

Francisco Beltran Ruiz

ESCALA VARIABLE