

19 ES 11 274762 10 Y
 21
 22 FECHA DE PRESENTACION
 3 Octubre 1.983



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

16 ENE. 1984

30 PRIORIDADES:
 31 NUMERO 32 FECHA 33 PAIS

47 FECHA DE PUBLICIDAD 51 CLASIFICACION INTERNACIONAL
 G10D3102

54 TITULO DE LA INVENCIÓN
DISPOSITIVO MULTIPLICADOR DE RESONANCIAS PARA INSTRUMENTOS DE CUERDA

71 SOLICITANTE (S)
DON JOSE RAMIREZ MARTINEZ

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
MADRID.- Concepcion Jeronima, 5

72 INVENTOR (ES)
El solicitante

73 TITULAR (ES)
El solicitante

74 REPRESENTANTE
DR. MS ANTONIA NARANJO MARCOS - PO de la Habana, 200 MADRID - 16

-2-

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invencion recae sobre un dispositivo a colocar en cualquier instrumento de cuerda, destinado a mejorar su sonido, multiplicando su resonancia. Se trata de una absoluta novedad, pues hasta la fecha, no se habian colocado multiplicadores de resonancia en los instrumentos de cuerda

En sustancia, consiste esta invencion, en una o varias aletas colocadas en el interior del instrumento, bien alrededor de todo su perimetro, bien, unicamente en parte de él, sujetas al aro o aros del instrumento, por los diversos sistemas posibles, como pueden ser por simple pegadura, encas-tradas, machihembradas, etc. Tambien pueden sujetarse esta aleta o aletas a otras partes del instrumento, tanto de forma directa como por otros medios, como pueden ser barras, tirantes y similares.

La aleta o aletas pueden ser de los más diversos materiales, de menor o mayor espesor y su superficie puede ser brillante, mate, rugosa, con estrias, lisa o con cualquier tipo de grabado o dibujo.

La superficie de esta aleta o aletas puede ser continua o discontinua, consiguiendo su discontinuidad por diversos sistemas, taladros circulares, cuadros, rectangulares, asimetricos, asi como piezas o componentes sobresalientes, tanto pegados como del mismo material de la aleta o aletas y con posible diversidad de formas simetricas o asimetricas.

El borde del perimetro de esta aleta o aletas, tanto interior como exterior, puede tener terminacion variable, redondeado, afilado, plano etc. siendo tambien posible que sea tanto continuo como discontinuo.

30

La superficie de esta aleta o aletas, puede variar en su dimension total, siendo de menor o mayor número de centímetros cuadrados.

35

La superficie o plano geometrico de esta aleta o aletas puede ser paralelo a la tapa armonica del instrumento o formar con ella angulo de mayor o menor número de grados. Tambien este plano geometrico de la aleta o aletas puede ser discontinuo, de forma que una parte tenga diferente número de grados sobre la referencia del plano de la tapa armonica.

40

Esta aleta o aletas no van pegadas a la tapa o al fondo de instrumento en su superficie total, pero si pueden tener sujecion en algun punto de su perimetro, bien a la tapa o al fondo del instrumento.

45

Esta aleta o aletas no cubrira totalmente el area anterior del instrumento, dejando un hueco o varios que comuniquen la tapa armonica con la parte posterior del mismo.

Las distancias de situacion de esta aleta o aletas con respecto a la tapa y fondo del instrumento, puedan ser variables en cuanto a su valor en milímetros.

50

La incidencia de la superficie o plano geometrico de la aleta o aletas sobre los arcos del instrumento, pueden ser en diferentes angulos.

55

Estas aletas tienen como mision subdividir la caja armonica, multiplicando resonancias al crear nuevas superficies de reflexion. Hacen que el sonido sea mas nitido, claro y fuerte que en un instrumento de cuerda con la caja tradicional, y ésta en la principal mejora que aporta sobre los instrumentos hasta la fecha conocidos en el mercado, si bien puede aportar otras.

60

Para mejor comprension de la presente memoria, se acompaña dibujos en la que esquematicamente en su figura se

muestra una seccion vertical del modelo segun la invencion.

La fig. 1, representa una vista en planta de la caja de un instrumento de cuerda sin tapa.

65

La fig. 2, es una vista en seccion vertical de la caja del instrumento.

De acuerdo con los presentes diseños, la caja usual del instrumentos (1) va dotada de unas aletas (2,3) alrededor de su perimetro sujetas por un medio convencional en esta clase de instrumentos.

70

Tambien pueden sujetarse algunas de estas aletas (4-4') a otras partes del instrumento.

Dichas aletas pueden ser continuas (2) o sólo ocupan parte del perimetro de la caja del instrumentos (4-4').

75

Asimismo, las aletas pueden ser continuadas o ser interrumpidas por perforaciones de diversas formas.

Dichas aletas alsubdividir la caja armonica, crea nuevas superficies de reflexion multiplicando sus resonancias.

80

De todas maneras es de tener en cuenta que estos datos, deben tomarse solamente en un sentido meramente orientativo y no limitativo; y que en el objeto de la presente invencion cabran cuantas variantes de realizacion como sean posibles, sin que se altere la esencia de la misma, pudiendose fabricar su objeto en toda clase de materiales, formas y tamaños apropiados, sin limitacion.

85

=====

NOTA: Descrito suficientemente lo que antecede, solo resta señalar que lo que se declara propio, nuevo y útil del solicitante es lo contenido en las siguientes:

REIVINDICACIONES

90

1 - Dispositivo multiplicador de resonancias para instrumentos de cuerda, caracterizado por sujetar al aro lateral de un instrumento de cuerda por los medios convencionales. Se aprecia una aleta que subdivide la caja acustica creando nuevas superficies de reflexion y multiplicando sus resonancias.

95

2.- Dispositivo segun reivindicacion la caracterizacio, porque la aleta puede ir sujeta a otra parte del instrumento.

100

3 - Dispositivo, segun reivindicacion 1 y 2, caracterizado porque el instrumento de cuerda, puede llevar mas de una aleta, siendo esta continua.

105

4 - Dispositivo segun reivindicaciones de 1 a 4, caracterizado, porque puede asimismo llevar aletas que no ocupen todo el perimetro de la caja armonica, bien porque tengan una longitud menor, bien porque esten interrumpidas con perforaciones de cualquier tipo.

110

5 - Dispositivo segun reivindicacion de 1 a 4, caracterizado porque en todo caso, las aletas no cubriran totalmente el area interior del instrumento dejando unos huecos que comunican la tapa armonica con la parte posterior del mismo.

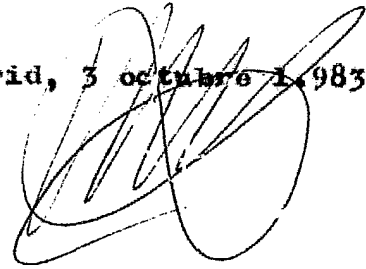
6 - DISPOSITIVO MULTIPLICADOR DE RESONANCIAS PARA INSTRUMENTOS DE CUERDA

Todo segun se describe en la presente memoria que

115

consta de seis hojas foliadas y escritas por una cara con un total de ciento diecisiete líneas y hojas de planos anexas.

Madrid, 3 octubre 1983
p.a.

A large, stylized handwritten signature in black ink, overlapping the typed date and initials.

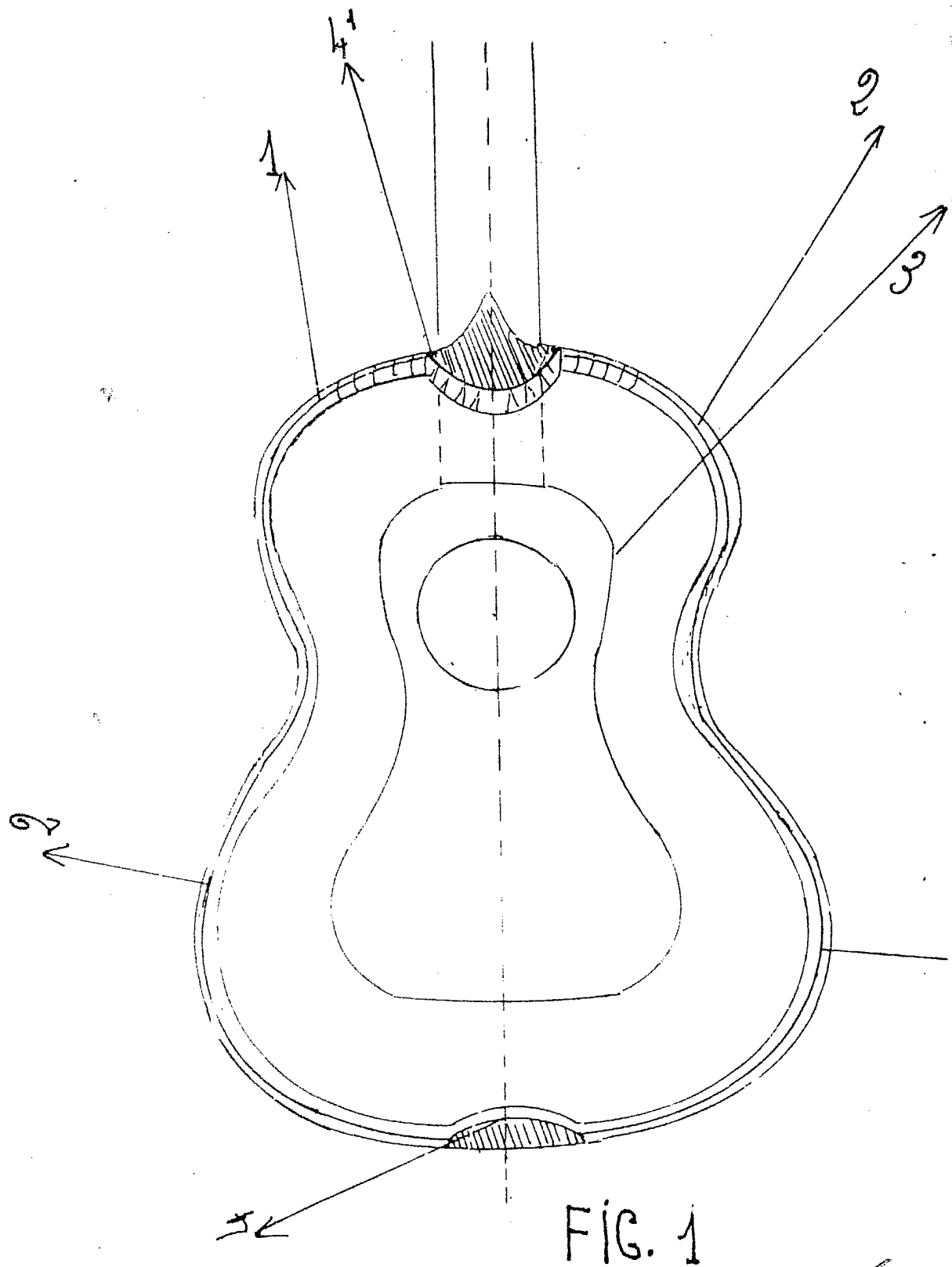
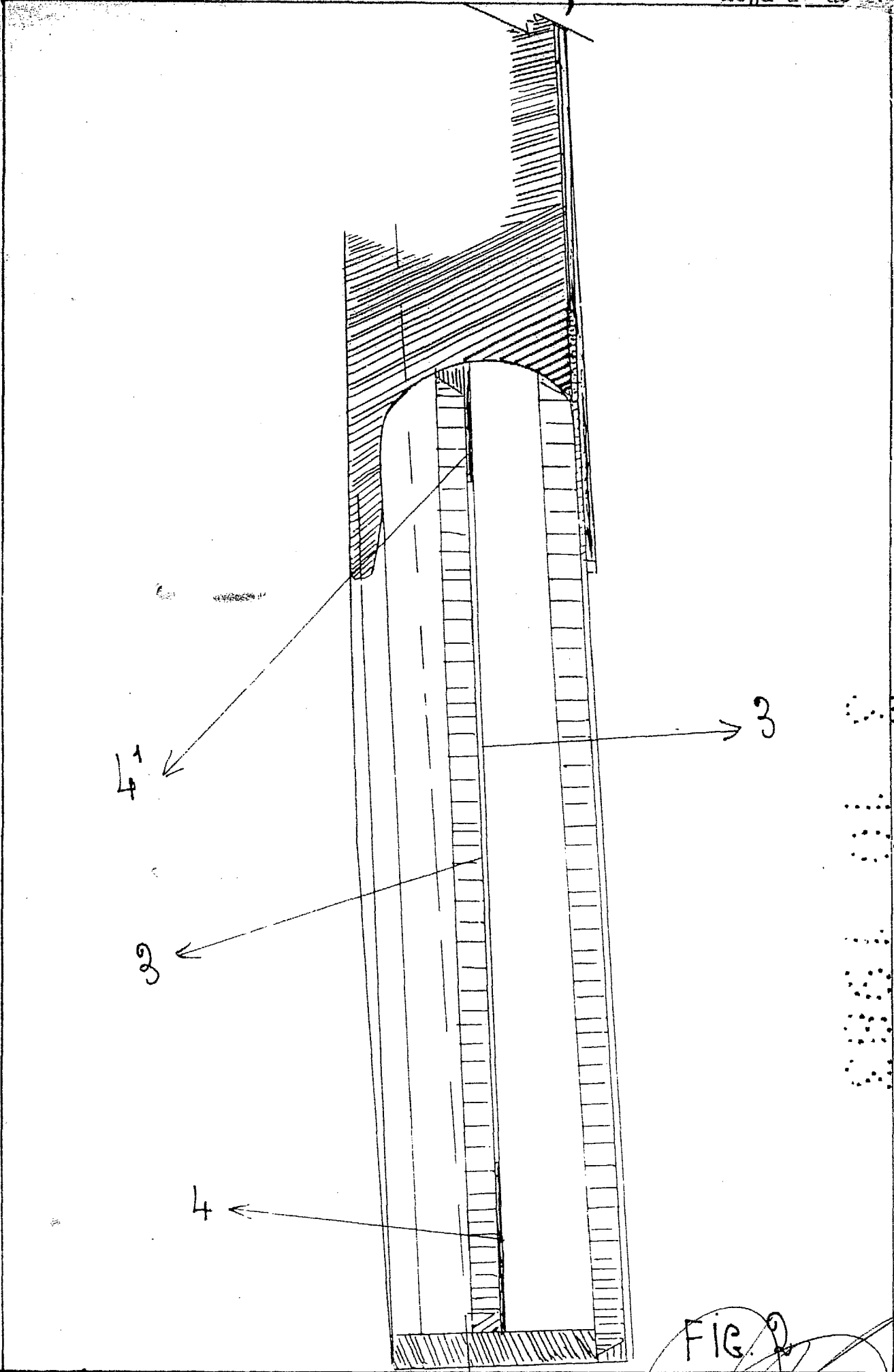


FIG. 1



Escala variable

Madrid 3 Septiembre 1.983

FIG. 2