



ESPAÑA

ES

11

NUMERO

274174

21

22

FECHA DE PRESENTACION

Y

**MODELO DE UTILIDAD**

**1 ENE. 1984**

30 PRIORIDADES	32 FECHA	33 PAIS
31 NUMERO		

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL
	A03F 45

54 TITULO DE LA INVENCIÓN

**ROMPECABEZAS NUMERICO.**

**DOMINGO SANTOS, CARLOS**

**CARRPETERA VALDELAGUNA Nº 14**

**BELMONTE DE TAJO**

**(MADRID)**

**DOMINGO SANTOS, CARLOS**

El presente modelo de utilidad, es un juego de rompecabezas, que a la vez que sirve para entretener a los mayores, - ayuda a los pequeños a familiarizarse con los números.

5       Consta este juego, de una base que tiene un alojamiento de forma cuadrada y diez piezas muy particulares, ya que sus - formas coinciden con las de los 10 primeros números naturales, es decir con el 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 0. Sus contornos - están formados por tramos rectos y su espesor será optativamente laminar.

10       Consta el juego en ir acoplando todas las piezas entre si, hasta conseguir encajar todas ellas dentro del alojamiento de la base.

Las figuras 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 son perspectivas de cada una de las piezas que componen el rompecabezas.

15       La figura 11 es una perspectiva de la base donde se acoplan las figuras anteriores.

La figura 12 es una vista en planta de las piezas encajadas en la base.

La figura 13 es una sección de la figura 12.

### REIVINDICACIONES

1.- ROMPECABEZAS NUMERICO, caracterizado por constituirse de una base que tiene un alojamiento de forma cuadrada, y diez piezas cuyas formas coinciden con las de los 10 primeros números naturales, estando sus contornos formados por tramos rectos en cualquiera de sus tres dimensiones.

2.- ROMPECABEZAS NUMERICO, según la reivindicación anterior caracterizado porque estas piezas acopladas convenientemente en una posición clave encajan perfectamente en el alojamiento cuadrado de la base.

3.- ROMPECABEZAS NUMERICO, tal como se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva, que consta de tres hojas de memoria y reivindicaciones mecanografiadas por una sola cara con sus correspondientes dibujos.

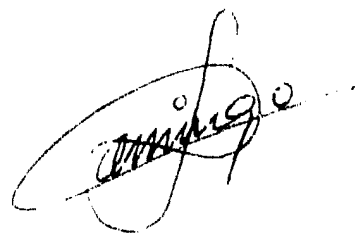
A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Amigo', written in a cursive style with a large loop at the end.

FIG. 1



FIG. 2

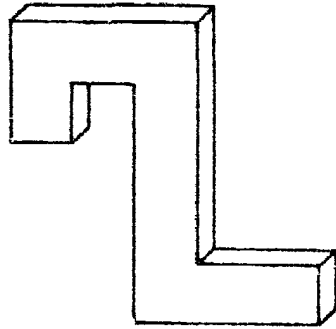


FIG. 3

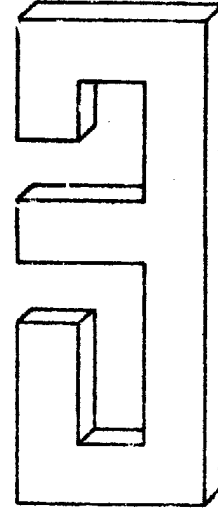


FIG. 4

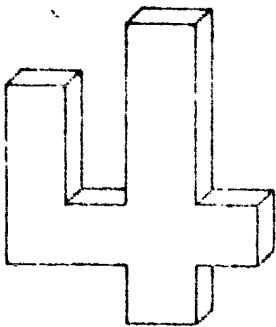


FIG. 5

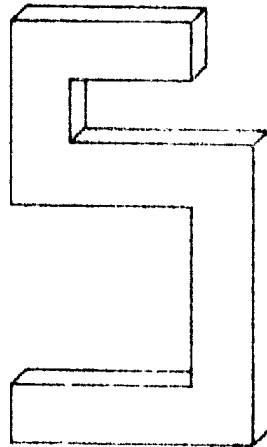
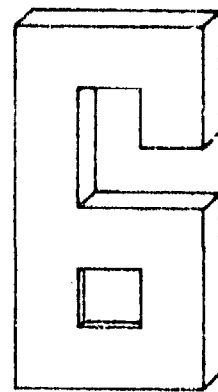


FIG. 6



ESCALA VARIABLE

MADRID,

A handwritten signature, likely of the designer Carlos Domingo Santos, written in black ink.

FIG. 7

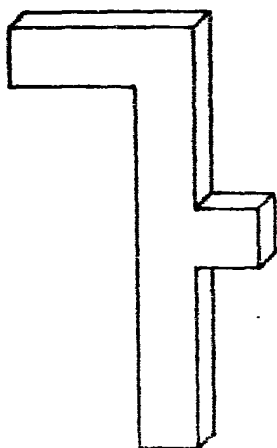


FIG. 8

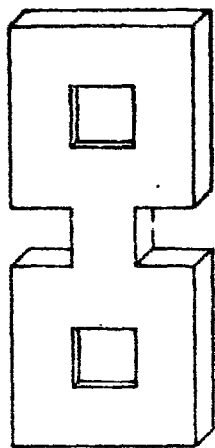


FIG. 9

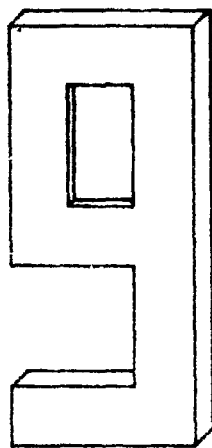


FIG. 10

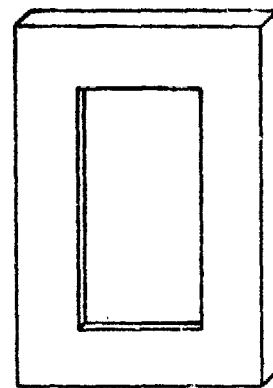
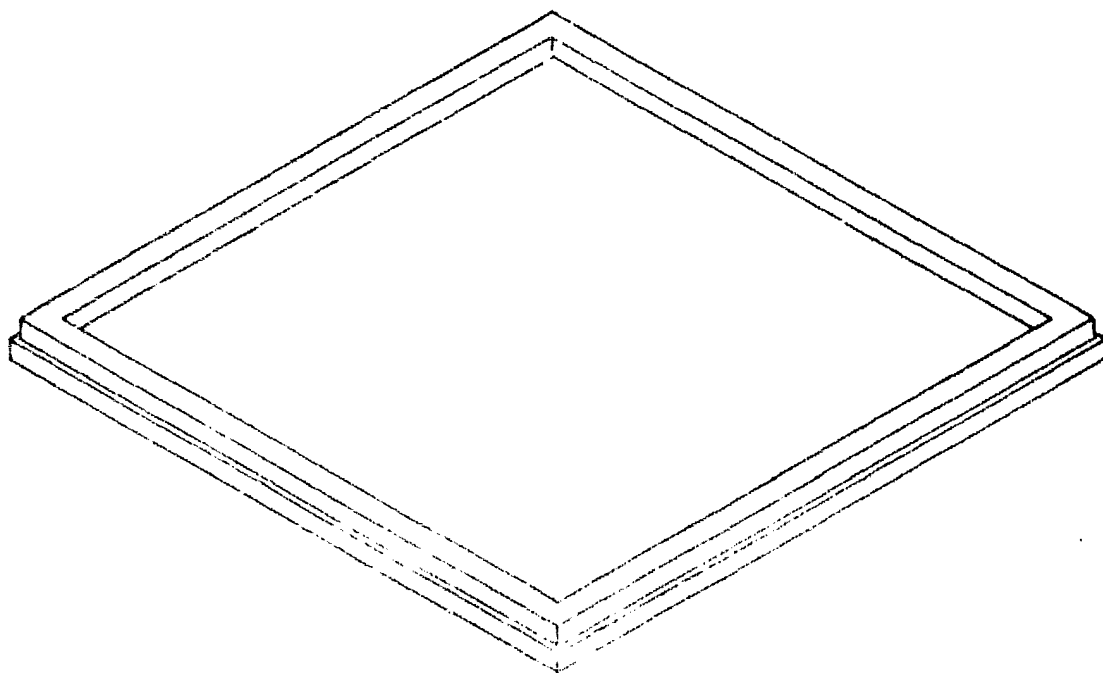


FIG. 11



ESCALA VARIABLE

MADRID,

FIG. 12

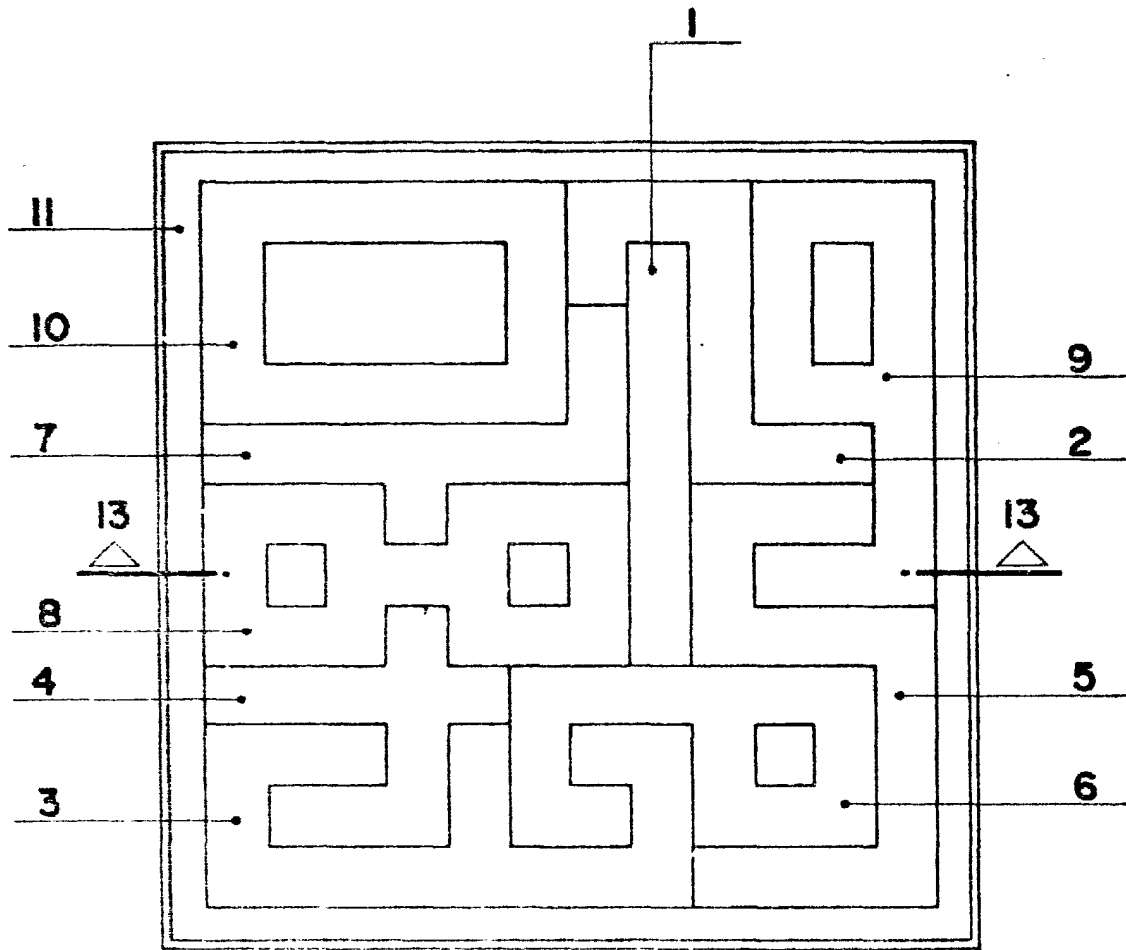
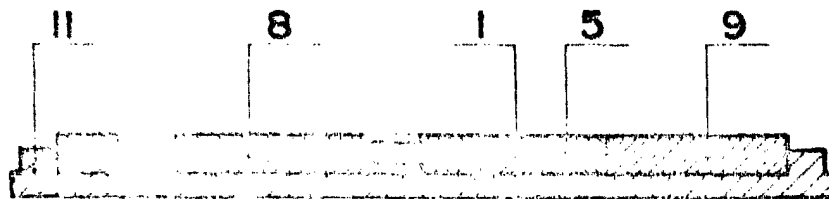


FIG. 13



ESCALA VARIABLE

MADRID,