

19 ES	21	NUMERO	273415	10 Y
	22	FECHA DE PRESENTACION	8 Julio 1.983	



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

1 NOV. 1983

30 PRIORIDADES:	32 FECHA	33 PAIS
31 NUMERO		

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL
	G 08 B 3/10

54 TITULO DE LA INVENCIÓN
"TIMBRE DE GRAN SONORIDAD"

71 SOLICITANTE (ES)
D. RAMON MONDRAGON SORRIBES

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
Reverendo Martí, 11 y 13 - MELIANA (Valencia)

72 INVENTOR (ES)
D. RAMON MONDRAGON SORRIBES

73 TITULAR (ES)
D. RAMON MONDRAGON SORRIBES

74 REPRESENTANTE
D. JUAN LOPEZ SANCHEZ

**EXPEDIENTE: MODELO DE UTILIDAD**

**Titular: D. RAMON MONDRAGON SORRIBES**

**Nacionalidad: Española**

**Domicilio: Reverendo Martí, 11 y 13 - MELIANA (Valencia)**

**Objeto: "TIMBRE DE GRAN SONORIDAD"**

**Prioridad:**

### MEMORIA DESCRIPTIVA

En el cuerpo de la presente Memoria y con la ayuda del plano adjunto, van a quedar expuestas las características que ofrece un timbre de gran sonoridad, - que debidamente conectado a un teléfono, reproduce a distancia las llamadas que recibe éste, con una gran sonoridad y precisamente para que, las llamadas telefónicas que puedan producirse en una pequeña oficina o despacho puedan ser oídas, para su atención a distancia; dadas sus características de utilidad y novedad, ajustadas a lo que establece el vigente Estatuto-Ley de Propiedad Industrial, se insta a favor de su titular el privilegio

5

10

de su exclusiva explotación industrial y comercial en España.

15 Además de las características de elevado nivel sonoro y por ello gran alcance, presenta este timbre un alto grado de protección de su circuitería interna. Por estas características es especialmente adecuado en aquellos locales que además de ser particularmente ruidoso sean además zonas húmedas, polvorientas o incluso se hallen en la intemperie.

20 Este timbre no requiere alimentación exterior alguna, ya que se activa directamente por la señal de llamada que llega a través de la propia línea telefónica. Este hecho evita la necesidad de cajas de relés o repetidores de llamada, lo que facilita y abarata la instalación de timbres en locales o zonas de campo abierto que no dispongan de tomas de corriente de la red.

25 Para facilitar la comprensión de la descripción general que sigue, hemos estimado oportuno acompañar una lámina de dibujos en la que se recoge un ejemplo práctico de realización de este timbre, con la natural advertencia de que esta aportación se realiza a título de ejemplo y sin carácter limitativo alguno.

35 Las figuras 1ª y 2ª del plano nos muestran en planta superior y en perfil al timbre, el cual en la figura 3ª, y en planta asimismo pero a mayor escala nos muestra la estructura interna del mismo, ayudando a la comprensión de estas características la figura 4ª, en la que se observa en sección rebatida 90º el expresado timbre.

40

Haciendo referencia a las precitadas figuras, y antes de iniciar su detallada descripción, queremos señalar la circunstancia de su robusta constitución no sólo por lo que respecta a los materiales utilizados, sino también porque constituye un monobloque de una gran solidez de forma que por estas circunstancias, su exposición a la intemperie no se verá en modo alguno afectado en cuanto a su funcionalidad.

45

50

55

60

65

Consiste nuestro timbre en un monobloque constituido por el cajeadado -1- de robustas paredes y cubierto por la tapa -2-, y cuyo cajeadado ofrece adyacente otro más pequeño -3- con su tapa -4- en donde van ubicadas las conexiones -5-, hasta las que llega el cable procedente del teléfono (no representado en el plano), y cuyo cajeadado -3- se ocluye con la tapa -4- y mediante el tornillo que se sitúa en el alojamiento -6'-, y al que llega a través del orificio -6-. Con -7- señalamos una gran placa que queda subtendida a continuación del cajeadado -1- y formando parte del mismo monobloque, y en la cual y ocupando posiciones simétricas a uno y otro lado se encuentran los torrones gemelos -8- y -8'-, en los que se montan las campanas de resonancia -9- que quedan sujetas mediante los oportunos tornillos -10-, y cuyas caras internas enfrentadas quedan al alcance del martillo -11- solidario del brazo -12- que, por debajo del cajeadado -11- avanza protegido por la cubierta -13- que se observa con toda claridad en la figura 1ª.

En el interior del cajeadado -1- encontramos la

70

armadura -14- con las bobinas -15-, cuyo conjunto constituye un electroimán que, cuando recibe la excitación de la llamada telefónica genera un campo magnético que alternativamente se manifiesta en los contactos -16- y -16'-, que generan la atracción y repulsión alternativa de la placa -17- tal y como demuestran las pequeñas flechas que denotan estos movimientos alternativos en la figura 3ª.

75

La expresada placa -17- bascula sobre el eje -18- con el que está solidarizada, y cuyo eje -18- y como consecuencia de los movimientos alternativos de aproximación y repulsión de la placa sobre los contactos de las bobinas, genera un movimiento circular, tal y como denota la fle-

80

cha en la figura 4ª de limitado recorrido, estando este eje -18- solidarizado con la varilla -12- del martillo -11- en virtud de la abrazadera -19- que queda situada por debajo del conjunto, con lo que el movimiento de la placa -17- se traduce en un movimiento del martillo -11-

85

que golpea en ambas campanas -9- que, al tener dos tonos diferentes de sonido y además una gran sonoridad, en tanto que se produzca el movimiento alternativo de la placa -17- se producirá el repiqueteo de las campanas sonoras, y será audible este sonido a gran distancia.

90

Suficientemente descrita la estructura y funcionamiento de este timbre de gran sonoridad, sólo nos resta manifestar que serán variables las circunstancias de materiales, tamaños y formas de las partes descritas, siempre y cuando ello no altere su esencialidad que se describe en la siguiente

95

N O T A

Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad, son:

100 1º.- Timbre de gran sonoridad, que consiste en un monobloque de gran solidez, que se caracteriza porque está constituido por dos cajeados, separados por un tabique, el menor que comporta las conexiones a las que llega el cable procedente del teléfono, y el segundo en el que se encuentra un electroimán que se excita cuando recibe -

105 los impulsos procedentes de la llamada del teléfono, que comporta dos bobinas que crean un campo magnético de atracción alternativa, positiva y negativa que origina la atracción y repulsión alternada de los extremos de una placa -

110 enfrentada a los contactos de dichas bobinas, placa que a su vez dispone asimismo de sus correspondientes contactos, y cuya placa transmite sus rápidos movimientos alternativos por la atracción y repulsión de las bobinas, en pequeños movimientos del eje vertical en que está montada la placa, cuyos movimientos del eje se transmiten al trazo -

115 con el que se solidariza en virtud de una pequeña abrazadera de un martillo que queda situado a la vez que protegido por una cubierta superior, y cuyo martillo golpea alternativamente y a gran velocidad a dos campanas que se encuentran montadas sobre sendos torreones en los extremos inferiores de la placa solidaria del conjunto, y que se subyace a continuación del cajetín principal, el cual así como el cajetín menor adyacente, están cubiertos por sendas tapas que hacen estancos a los expresados comparti-

120

125

mientos, quedando perfectamente protegidos los elementos ubicados en dichos cajeados, y a la vez protegidos el brazo y martillo que repiquetean sobre las dos campanas.Y

130

2º.- "TIMBRE DE GRAN SONORIDAD", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva, y gráficamente representado en las figuras del plano adjunto para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio en 131 líneas.

Valencia, a 6 de Julio de 1.983

Por autorización del interesado.

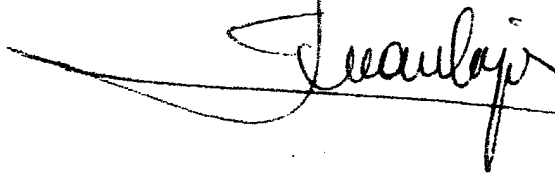
A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Juan López', written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive.

Fig. 1

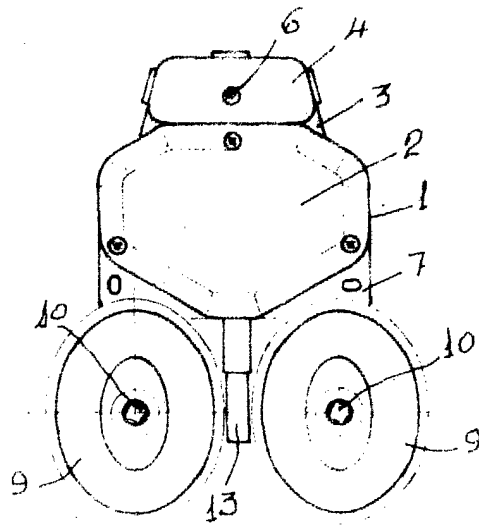


Fig. 3

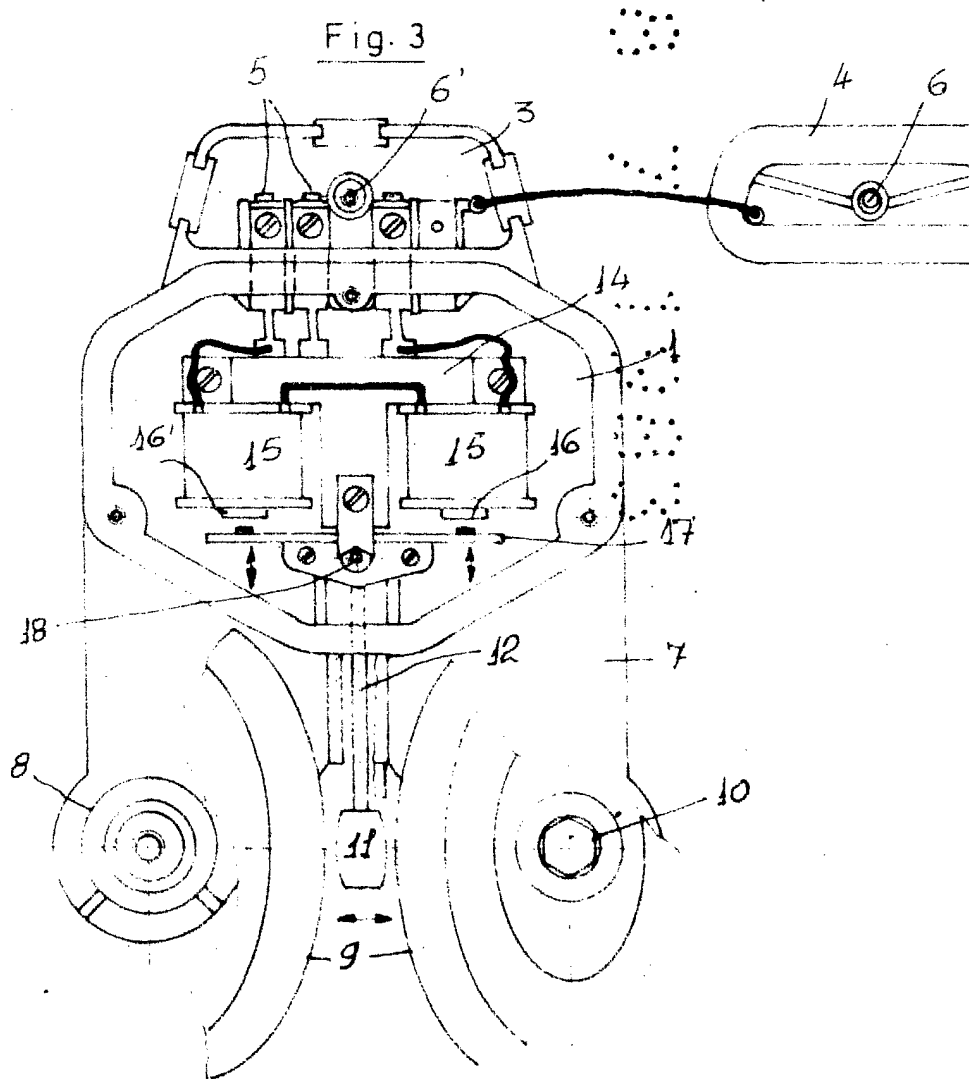


Fig. 2

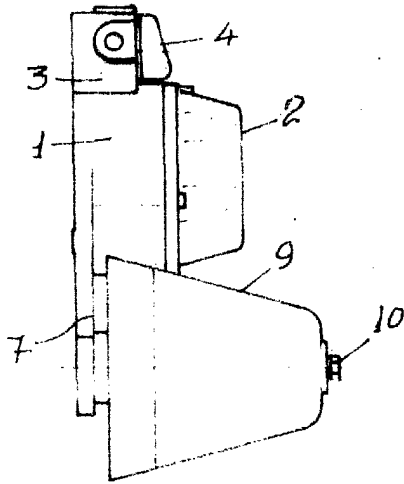
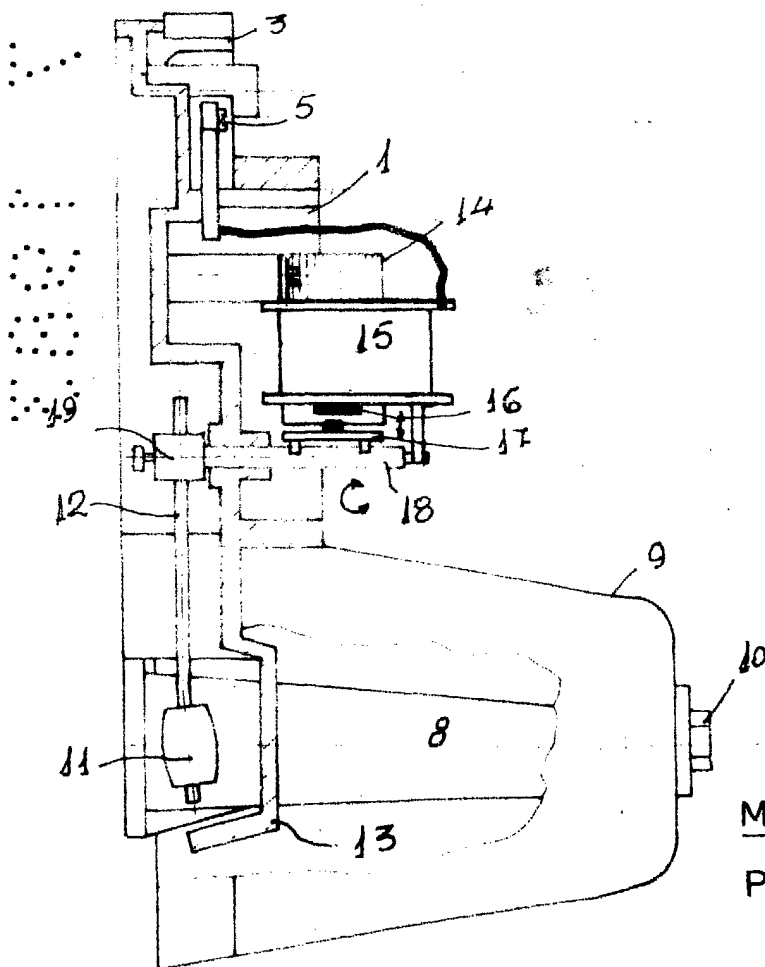
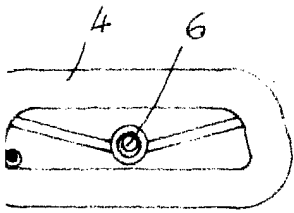


Fig. 4



Escala variable

Madrid, Junio 1983.

P.A.