

271054



MEMORIA DESCRIPTIVA

de la Patente de Introducción, por 10 años, solicitada a favor de Don Ginés L L A M A S Martínez, de nacionalidad Española, residente en BADALONA (Barcelona), calle de Coll y Pujol numero 90, por " UN MECANISMO PARA LA ARTICULACION DE PLANOS DE ENVASES ".

La presente Patente de Introducción, tiene por objeto garantizar el derecho a la fabricación y explotación exclusiva de un mecanismo para la articulación de planos de envases.

5 La articulación de los planos de envases, o sea del que forma la tapa a la parte superior de la pared del envase, ha venido efectuándose, formando una bisagra mediante unas hendiduras en la pared del envase y unos dobleces en el borde de la tapa uniendo ambos por un pasador.

10 Este sistema obliga a una serie de operaciones que encarecen el envase y debilitan la pared del mismo.

Con el mecanismo objeto de la presente Patente de Introducción, se consigue un envase de tapa articulada más económico y reforzado.

15 Esencialmente, se caracteriza por una, dos o más entallas



271054

dispuestas una a continuación de la otra, según una línea recta, que constituye el eje de giro de la tapa.

Estas entallas están obtenidas por troquelado, determinando una lengüeta o tira, cuyos extremos quedan sujetos a los de la entalla. Esta lengüeta sirve de eje de giro al otro plano o tapa, cuyo borde está provisto de tantos cilindros, como tiras existen, los cuales se han obtenido por dobléz de salientes rectangulares, sobre la propia tira, a la que envuelven.

25 En los extremos de las entallas de la pared del envase, quedan formadas sendas molduras, sensiblemente cilíndricas, que obran de tope del plano articulado, impidiendo el desplazamiento axial de los cilindros que envuelven las tiras.

Los bordes de las entallas quedan ligeramente levantados para facilitar el giro, de los respectivos cilindros.

En los dibujos de la hoja adjunta y a título de ejemplo, se representa un caso particular de realización práctica del mecanismo descrito, mostrando la figura 1, una planta de la entalla y la tira, la figura 2 un corte por AB y la figura 3, una perspectiva.

35 Siguiendo los diseños, vemos el plano -1-, -2-, en el que se han practicado las molduras cilíndricas -3- a continuación de una canaladura -4-, así como unas aletas -5- que determinan una entalla o hendidura -6-, la cual a su vez forma la tira o lengüeta -7- que queda envuelta por el cilindro -9-, obtenido por dobléz de un saliente rectangular del plano -8-.

45 Se fabricará el mecanismo descrito con los materiales apropiados a cada uno de los elementos que lo integran, pudiendo variar sus dimensiones, forma y acabado y en general, cuantos detalles no alteren, cambien o modifiquen su esencialidad.



===== N O T A =====

Se reivindica como objeto de esta Patente:-

1ª.- Un mecanismo para la articulación de planos de envases, esencialmente caracterizado por una, dos o más entallas longitudinales, dispuestas en uno de los planos, y una a continuación de la otra, en línea, obtenidas por troquelado determinando una lengüeta o tira, solidaria de los dos extremos de la entalla, que sirve de eje de giro al otro plano, provisto en el borde de tantos cilindros como tiras existen, obtenidos por dobléz de salientes rectangulares.

55 2ª.- Un mecanismo para articulación de planos de envases, según reivindicación anterior, caracterizado porqué en los extremos de las entallas que determinan la formación de las lengüetas o tiras, quedan formadas sendas molduras sensiblemente cilíndricas, que obran de tope del cilindro del plano articulado evitando su
60 desplazamiento axial.

3ª.- Un mecanismo para la articulación de planos de envases, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porqué los lados de las entallas quedan ligeramente levantados para facilitar el giro de los cilindros del plano articulado sobre las mismas.

65 4ª.- Un mecanismo para la articulación de planos de envases.

Consta la presente memoria descriptiva de tres hojas foliadas y
67 escritas por una sola cara.

Barcelona, 14 de Septiembre de 1.961.

P. A.
M. LLORI

P. B.
Y. A. Llori



FIG. 1

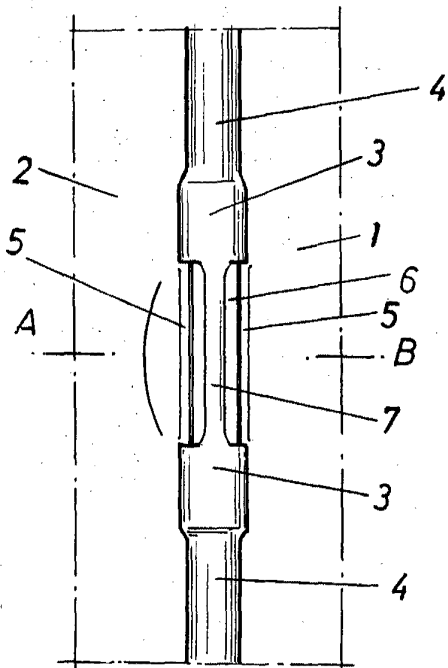


FIG. 2

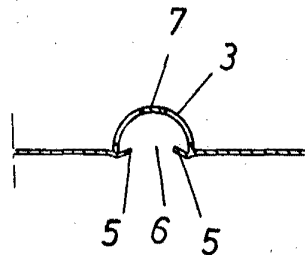
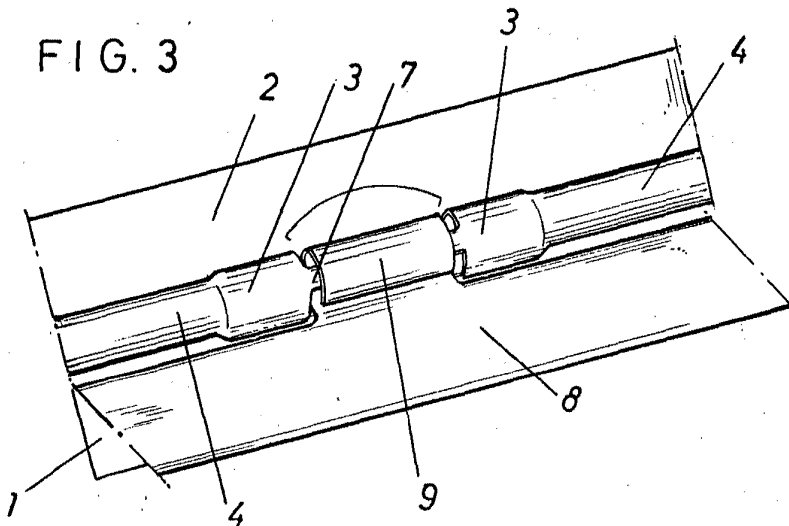


FIG. 3



Esc. 1/2" Sept. 61

J. Llamas