



271014

271.014

271014

PATENTE DE INVENCION

por VEINTE años

cuyo privilegio se solicita para España,
todos sus territorios y plazas de soberanía,
a favor de :

D. JOSE LUIS CASANE PUIG

de nacionalidad española, con domicilio
en Barcelona, Vía Layetana núm. 51, relativo a :

"MEJORAS EN LA CONSTRUCCION DE DISPOSICIONES PUBLICITARIAS MOVILES".

=====

27101



MEMORIA DESCRIPTIVA

5. La presente Patente de Invención se refiere, como se indica en su enunciado, a unas mejoras en la construcción de disposiciones publicitarias móviles. - - - - -

10. Para la creación de nuevos recursos publicitarios, se ha ideado una disposición que, aprovechando la acción del viento, determina el giro de la misma, cualesquiera que sea la intensidad y dirección del mismo. - - - - -

15. Es evidente que cualquier disposición de tipo móvil tiende a suscitar la curiosidad, por lo que como medio de reclamo siempre resultará más interesante y atractiva que una disposición de tipo fijo, a igualdad de las restantes circunstancias. Por otra parte, no obstante, la puesta en marcha y el mantenimiento del movimiento requiere la aportación de una fuente de energía, todo lo cual representa una serie de dispendios por la instalación del medio motor y el consumo de energía por el mismo. En ciertos casos surgen dificultades para aplicar la disposición, sobre todo para alimentar el citado medio motor. - - - - -

20.

25. La idea de aplicar la fuerza viva del viento salva cada uno de los inconvenientes aludidos, debido a lo cual con la presente disposición se logran las ventajas propias de las móviles sin acarrear ninguno de sus inconvenientes. - - - - -

2710147 OCT



Las mejoras de referencia, según se expo-

30. nen en esta Patente de Invención, se caracterizan por el hecho de que en un eje vertical, montado en forma giratoria sobre dos cojinetes, uno axial y otro radial, se determina una porción del mismo en voladizo, en la que se solidarizan tangencialmente

35. unas alas, también en voladizo, a lo largo de una línea que coincide con una generatriz de dicho eje, formando diedros iguales entre sí, constituidos cada uno de ellos por la intersección de dos alas contiguas que determinan caras diferentes en un

40. mismo diedro, de manera que siendo las alas de iguales dimensiones, la que en un diedro constituye la cara menor, en el siguiente constituye la cara mayor. - - - - -

45. El eje vertical giratorio se monta por su extremo inferior sobre un cojinete axial y por un punto superior a éste en un cojinete radial, estando ambos cojinetes montados sobre un soporte fijo, que constituye la base de la disposición publicitaria. - - - - -

50. El eje vertical está constituido por su parte inferior, montada sobre los cojinetes, por un vástago rígido macizo, mientras que la parte en voladizo está constituida por un cuerpo tubular ligero, en orden a conseguir un centro de gravedad

55. lo más bajo posible y disminuir la masa giratoria de la parte en voladizo. - - - - -



60. Las alas están constituidas por unos marcos rígidos, montados tangencialmente en el eje vertical giratorio, y unos paneles rígidos ligeros, que se alojan en las guías determinadas por dichos marcos. - - - - -

La sección recta del conjunto de las alas montado alrededor del eje vertical, determina un polígono circunscrito a dicho eje. - - - - -

65. Para facilitar la comprensión de las ideas expuestas, dando a conocer al mismo tiempo diversos detalles de orden constructivo, se describe seguidamente una forma de realización de la presente Patente de Invención haciendo referencia a los planos que acompañan a esta memoria, los cuales, dado su fin primordialmente ilustrativo, deberán ser interpretados como desprovistos de todo alcance limitativo respecto a la amplitud de la protección legal que se solicita. En los dibujos: - - - - -

70.

75. Figura 1, es un esquema que representa la distribución de tres alas equidistantes dispuestas radialmente. - - - - -

Figura 2, es un esquema análogo al de la figura anterior, habiéndose agregado unas aletas en los extremos de cada una de las tres alas, normales a las mismas. - - - - -

80.



85. Figura 3, es otro esquema en el que las tres alas están distribuidas con equidistancia y dispuestas tangencialmente a un núcleo central correspondiente al eje de giro. - - - - -

Figura 4, es una vista en alzado que representa el eje de sustentación y giro de las alas, montado sobre cojinetes en un pedestal. - - - - -

90. Figura 5, es una vista en alzado que muestra la colocación de las alas en el dispositivo sustentador. - - - - -

Figura 6, es una vista en planta del conjunto de la disposición. - - - - -

95. Figura 7, es una vista en alzado en la que se representa parcialmente el eje para sustentación de las alas, en la que se observa la disposición de los cojinetes de apoyo. - - - - -

100. Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre las mismas indican cada una de las partes y detalles de la disposición representada, su descripción es como sigue a continuación. - -

105. Partiendo de la idea de agrupar tres alas (1), con equidistancia, cada una de las cuales lleva motivos publicitarios en sus dos caras, se montaron inicialmente a base de disponerlas radialmente respecto al eje (2) de sustentación y giro. Surgió la



110. dificultad de que el viento, al encararse en uno de los ángulos diedros formados por cada par de alas, llegaba a producir una situación de equilibrio tal que inmovilizaba el conjunto, o a lo sumo se producían leves giros que pronto acababan en la citada situación. Posteriormente se agregaron unas aletas (3) en el extremo exterior de cada ala (1) con la intención de romper el citado equilibrio al

115. dotar una de las caras de cada diedro de una mayor superficie de captación para el viento; el resultado no fué decisivo y se ideó otra solución. Esta última fué obtenida al disponer las alas (1) en forma no radial, sino tangencial respecto al eje

120. (2); así, cada uno de los diedros presenta una cara notablemente superior en superficie respecto a la otra ala. De esta manera se logra romper en todo momento cualquier situación de equilibrio, por lo que una ligera presión del viento determina una

125. acción de giro de las alas. Estas tres ideas quedan representadas en las figuras 1 a 3. - - - - -

130. En las dos primeras de dichas figuras, las fuerzas (f) resultantes de la descomposición de la fuerza propia del viento, se distribuyen de una manera sensiblemente igual en las dos caras de cada diedro y no llegan a producir movimiento de rotación continuo. En la figura 3, en cada diedro se produce una fuerza (f) en la cara menor y una fuerza (F), notablemente superior, en la cara mayor, de manera que ésta última vence a la primera y causa

135. el giro del conjunto según el sentido de la flecha (g). - - - - -



Las alas (1) se construyen en material muy ligero y de formas diversas, siendo particularmente favorables las formas que presenten menor anchura en las aristas superiores, por ofrecer centros de gravedad más bajos, por lo que se mejora la estabilidad y disminuye la posibilidad de vibraciones. Estas alas pueden estar montadas en marcos rígidos, complementados o no, con unas cartelas de refuerzo (4) aplicadas en su arista inferior y unidas al eje (2). En todo caso se montan las alas (1) tangencialmente al eje (2) y prolongándose hasta entrar en contacto con el ala inmediata, lo cual da lugar a formar un espacio central triangular, como se aprecia en la figura 6 vista en planta. - - - - -

El eje (2) se apoya sobre cojinetes, uno radial (5) montado sobre la plataforma superior (6) de un armazón (7), y otro axial (8) montado en una plataforma intermedia (9) del mismo armazón. Este armazón (7) está formado por un entramado de perfiles metálicos, resultando un castillete, anclado en el suelo mediante pernos (10), presentando la adecuada esbeltez para favorecer la estética del conjunto y la necesaria resistencia para soportar los empujes de eventuales violencias del viento. ---

La parte superior del eje (2) es tubular para el mismo efecto, ya expuesto, de reducir el peso de la parte en voladizo. - - - - -



27101A

170.

El dispositivo no requiere cuidados especiales de conservación, salvo los usuales para mantener el buen estado de sus materiales. En cada cara de las tres alas (1) se dibujan e inscriben los motivos publicitarios pertinentes. - - - - -

Se comprende que el número de alas puede ser cualquiera, siempre que la disposición de las mismas sea tangencial como se observa en figura 6. -

175.

Por cuanto se ha expuesto se comprenderá que con la presente disposición se alcanzan todas las ventajas puestas de manifiesto en el comienzo de esta memoria. - - - - -

180.

Habiendo descrito suficientemente las características, ventajas y realización de las mejoras según la presente Patente de Invención, debe hacerse constar, en resumen, que en la misma podrán introducirse cuantas variantes de detalle la experiencia y la práctica puedan aconsejar, en cuanto a dimensiones, número de piezas integrantes, materiales

185.

empleados en la construcción de las mismas, forma de acoplamiento mutuo y demás circunstancias accesorias, siempre que con ello no se desvirtúe su esencialidad, que es la que se concreta en la primera de las reivindicaciones que siguen, ya sea

190.

considerada aisladamente, ya sea considerada junto con una o varias de las reivindicaciones restantes. -

271014



N O T A

Se declaran de propiedad y novedad para España y todos sus territorios y plazas de soberanía, las siguientes: - - - - -

195.

R E I V I N D I C A C I O N E S

1.- Mejoras en la construcción de disposiciones publicitarias móviles, caracterizadas por el hecho de que en un eje vertical, montado en forma giratoria sobre dos cojinetes, uno axial y otro radial, se determina una porción del mismo en voladizo, en la que se solidarizan tangencialmente unas alas, también en voladizo, a lo largo de una línea que coincide con una generatriz de dicho eje, formando diedros iguales entre sí, constituidos cada uno de ellos por la intersección de dos alas contiguas que determinan caras diferentes en un mismo diedro, de manera que siendo las alas de iguales dimensiones, la que en un diedro constituye la cara menor, en el siguiente constituye la cara mayor. - -

200.

205.

210.

2.- Mejoras en la construcción de disposiciones publicitarias móviles, según la anterior reivindicación, caracterizadas por el hecho de que el eje vertical giratorio se monta por su extremo inferior sobre un cojinete axial y por un punto superior a éste en un cojinete radial, estando ambos cojinetes montados sobre un soporte fijo, que constituye la base de la disposición publicitaria. - - - - -

215.

2710147 OCT



220. 3.- Mejoras en la construcción de disposiciones publicitarias móviles, según las anteriores reivindicaciones, caracterizadas por el hecho de que el eje vertical está constituido por su parte inferior, montada sobre los cojinetes, por un vástago rígido macizo, mientras que la parte en voladizo está constituida por un cuerpo tubular ligero, en orden a conseguir un centro de gravedad lo más bajo posible y disminuir la masa giratoria de la parte en voladizo. - - - - -

225.

230. 4.- Mejoras en la construcción de disposiciones publicitarias móviles, según las anteriores reivindicaciones, caracterizadas por el hecho de que las alas están constituidas por unos marcos rígidos, montados tangencialmente en el eje vertical giratorio, y unos paneles rígidos ligeros, que se alojan en las guías determinadas por dichos marcos. -

235.

240. 5.- Mejoras en la construcción de disposiciones publicitarias móviles, según las anteriores reivindicaciones caracterizadas por el hecho de que la sección recta del conjunto de las alas montado alrededor del eje vertical, determina un polígono circunscrito a dicho eje. - - - - -

6.- "MEJORAS EN LA CONSTRUCCION DE DISPOSICIONES PUBLICITARIAS MOVILES". - - - - -

7 OCT



271014

Todo ello tal como se describe y reivin-

245.

dica en la presente memoria que consta de once ho-
jas, foliadas y mecanografiadas por una sola de
sus caras y de una lámina de dibujos que la ilus-
tra.

7 OCT. 1961

Curry

R. JOSE LUIS CASTAÑE PUIG

Fig. 1

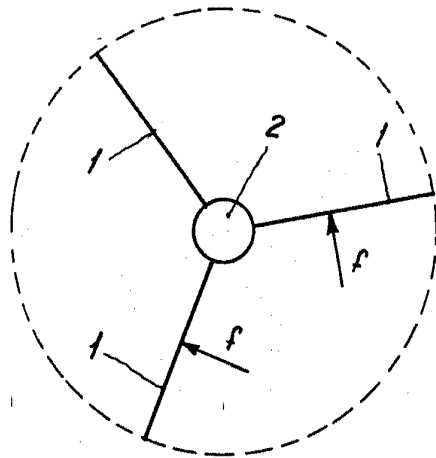


Fig. 2

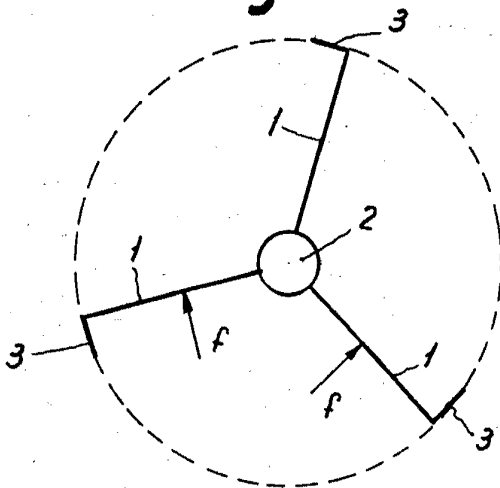
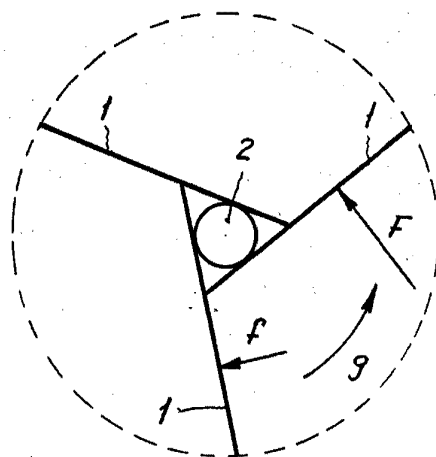


Fig. 3



Escala variable

Fig. 4

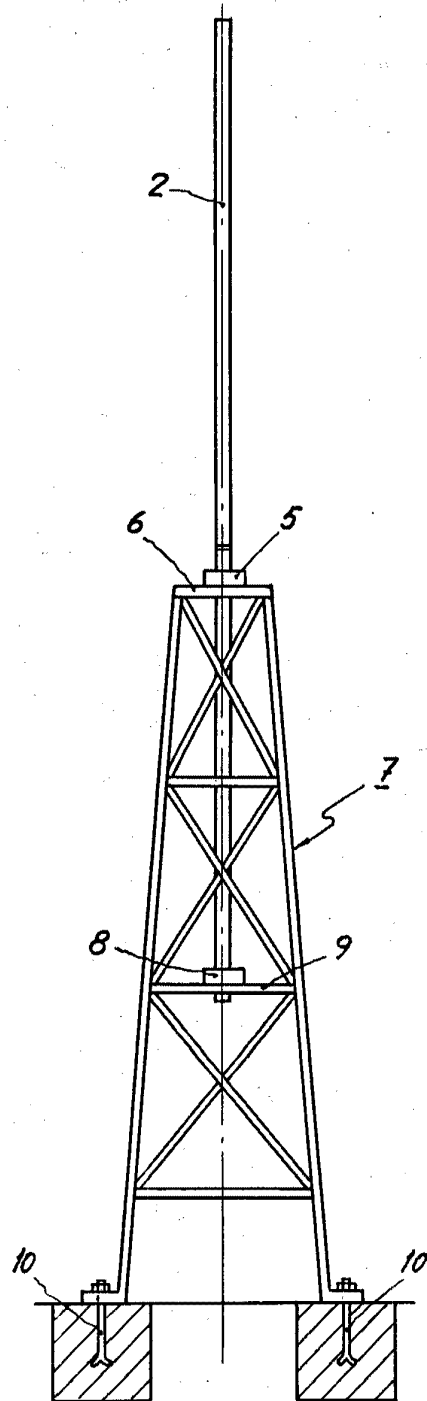


Fig. 5

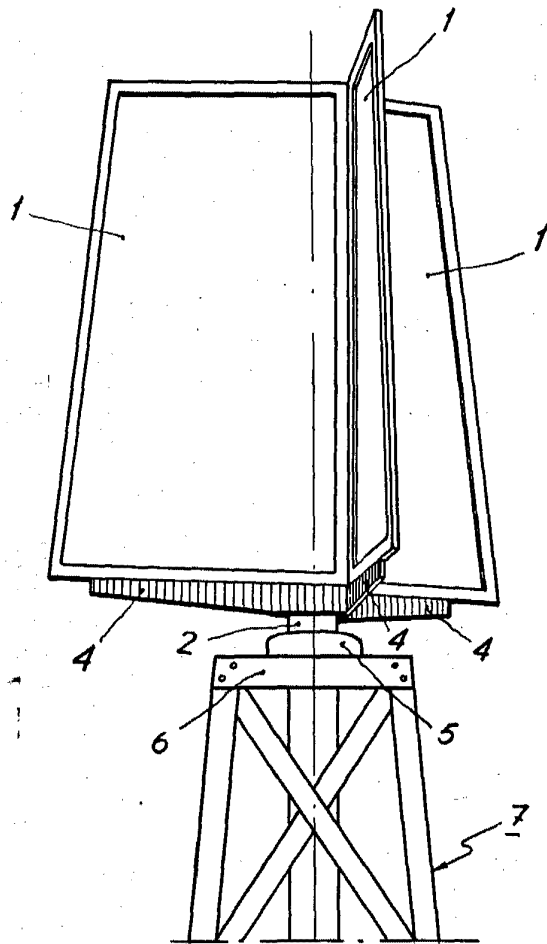


Fig. 6

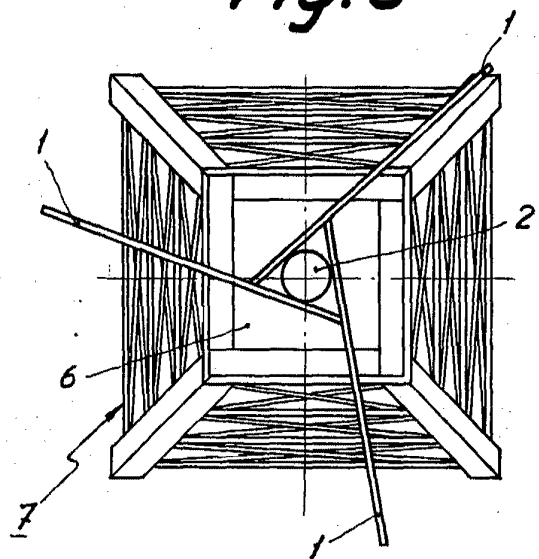
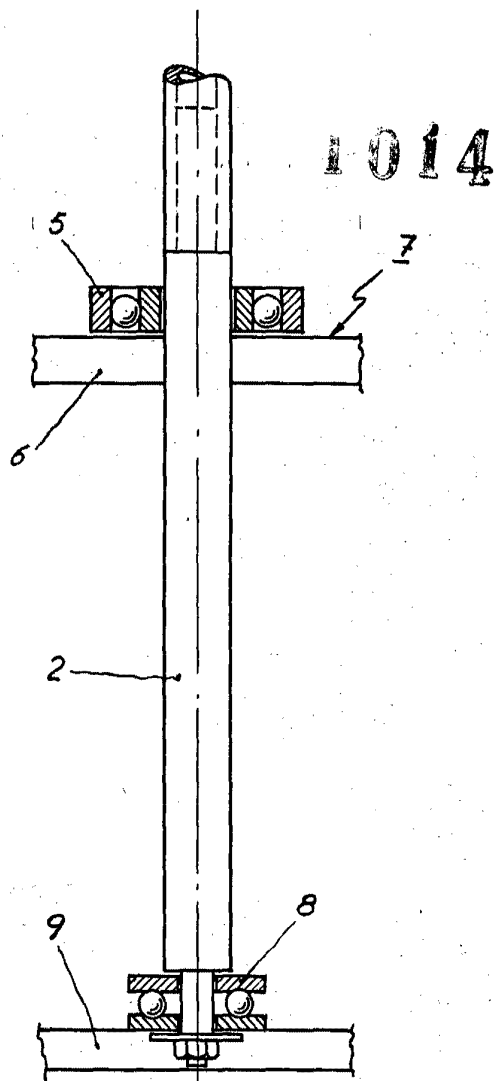


Fig. 7



10 OCT. 1914

Handwritten signature