

270652



MEMORIA DESCRIPTIVA

que se presenta para unir a la solicitud
de

P A T E N T E D E I N V E N C I O N

formulada el 21 de Septiembre de 1.961, con el Núm. 270.652,

en

E S P A Ñ A

por VEINTE años

a nombre de SECURITONE CORPORATION OF AMERICA, entidad norte
americana, establecida en 36 - 1/2 East 75th Street, Nueva -
York, N.Y., Estados Unidos de América, por:

" UN APARATO TRANQUILIZADOR "

Este invento se refiere a aparatos de ritmo y más --
particularmente a aparatos para simular el latido rítmico de
un corazón.

Dos principios descubiertos recientemente de psicolo
5 gía son que:

(1) - las primeras semanas después del nacimiento --
tienen un papel crucial, hasta decisivo, en la determinación
de la estructura de la futura personalidad del individuo, y

(2) - una causa principal de enfermedad mental en la
10 vida adulta es la privación materna. El invento se refiere
a estos principios.



270652

La prueba de los principios anteriores puede verse en los resultados de ensayos con animales y seres humanos. Los polluelos, por ejemplo, nacen con instinto de picotear. Pero si se interfiere con el picoteado durante las primeras semanas después del nacimiento, despliegan dificultades de picotear durante el resto de sus vidas. Más descorcentante son aún los resultados de ensayos con gatos. Las diferencias de personalidad empiezan a manifestarse dentro de una hora después del nacimiento y estas diferencias están casi totalmente relacionadas con la manera en que la madre trata a los gatitos. Además, si los gatitos están aislados de su madre todo el periodo de lactancia de quince días, nunca llegan verdaderamente a hacerse gatos. Permanecen desconocidos, y a menudo, hostiles, a todos los miembros de su especie, y ninguna asociación, por mucho que sea, puede ayudarles a readquirir sus naturalezas ordinarias de gatos.

Igualmente significativa es la investigación llevada a cabo con un grupo de niños de once a catorce meses de edad, todos los cuales tenían perturbaciones de sueño. Este estudio reveló que todas las dificultades para dormir y de alimentación empezaron unos pocos días después del nacimiento. Un registro continuado por diez a quince años reveló que todos estos niños tenían perturbaciones psicológicas continuas. Lo que es aún más significativo, se descubrió que la dificultad, en todos los casos, empezó cuando la madre y el niño fueron separados durante una noche. Una comparación entre las fichas de salud de niños abandonados, bien cuidados aunque separados de sus madres, con los niños de un grupo de reclusas de una prisión de mujeres, que permanecieron cerca de sus madres desde el día del nacimiento, reveló que los niños que nunca vie-

270652 2



ron a sus madres tenían espantosas proporciones de mortalidad y enfermedad mientras que los niños de las cárceles florecían sorprendentemente, todo lo cual es el fondo del invento que se describirá luego.

5 El nacimiento es la primera situación de peligro para el organismo. En la matriz todo estaba seguro. El frío y el hambre y los ruidos alarmantes eran desconocidos. Durante nueve meses el niño ha estado dentro del cuerpo de su madre. La única sensación persistente que el niño sintió día y noche --
10 por todo su cuerpo fué el latido del corazón de su madre. Nada más de su madre podía compararse con la profunda familiaridad biológica de este ritmo. Arrojado de la matriz, ya no dispone más de esta sensación rítmica. El niño está ahora expuesto a sonidos no familiares, disonantes y no rítmicos. Las observaciones han demostrado que cuatro quintos de las madres --
15 observadas mantenían instintivamente a sus niños en el lado izquierdo, fueran zurdas o diestras. En las observaciones con una mona, en una serie, la mona colocó a su hijo sobre el corazón cuarenta veces de cuarenta y dos.

20 Los psicólogos se esfuerzan en educar a las madres para que hagan los primeros días de la vida de sus niños libres de ansiedad, pues este es el momento en que el modelo de ansiedad está estableciéndose. Un periodo libre de tensiones en esta época capacitará mejor a sus hijos para resistir las tensiones en la vida ulterior. Algunos hospitales proveen un ---
25 "Banco de Madres" de madres substitutas para las madres que son físicamente o psicológicamente incapaces de dar a sus niños la atención y afecto necesarios.

30 Los ensayos han demostrado que los niños expuestos a un ritmo de latidos de corazón durante sus cuatro primeros --

270634



días de vida han llorado menos, con lloro casi no prolongado, han aumentado en peso durante un periodo en que es normal perder peso y han mostrado una disminución de trastornos del estómago y molestias respiratorias. Usado adecuadamente, este invento puede impedir que la criatura reciba una primera herida síquica innecesaria cuando se le deja solo en un mundo nuevo aterrador. Usado adecuadamente, este invento contiene nueva esperanza de una población mentalmente más sana.

Es por lo tanto un objeto del invento proveer un aparato que produzca un ritmo tranquilizador.

Otro objeto del invento es crear un aparato para simular el latido rítmico de un corazón.

Un objeto adicional del invento es crear un aparato que reproduzca con exactitud precisa, científica, el latido rítmico del corazón humano.

Otros objeto y una comprensión más completa del invento pueden obtenerse haciendo referencia a la siguiente descripción y reivindicaciones consideradas en conjunto con los dibujos adjuntos, en los que:

- La Figura 1 muestra una vista en perspectiva del invento con la cubierta y medios de control de los medios de accionamiento de la leva mostrados en líneas de trazos.

- La Figura 2 muestra un alzado lateral, en parte en sección, del invento sin la cubierta.

Brevemente, el invento comprende una cámara de resonancia 9 que puede estar compuesta por una caja de resonancia 10 que tiene un tambor 11 unida a la misma; un percutor 12, montado sobre un seguidor de leva 13, está dispuesto dentro de la distancia de percusión del citado tambor y esta cargado a resorte por los medios elásticos 14 hacia el tambor; hay --



27
provistos medios para alejar el percutor 12 del tambor y sol-
tarlo de una manera rítmica para producir un ritmo simulado -
de los latidos del corazón. Dichos medios, como se muestran ,
comprende un porta-leva 15, que tiene al menos una leva 16 --
5 montada sobre el mismo con medios tales como el motor 17, des-
tinados a accionar el porta leva 15 a través del árbol inter-
conectante 18 para poner y sacar la leva en aplicación con el
seguidor de leva 13 para accionar el percutor en la manera --
que se describe en lo anterior.

10 En una realización preferida del invento, hay provis-
ta una base 19 como se muestra en la Figura 1. La cámara de -
resonancia 9 está unida a la misma en un extremo. La parte de
caja de resonancia 10 de esta cámara puede estar hecha de un
material plástico rígido tal como polistireno. Una junta 20 ,
15 mostrada en la Figura 2, que puede estar hecha de un material
esponjoso está aglutinada en torno al agujero 21 en la caja -
de resonancia 10. La parte de tambor 11 de esta cámara está -
aglutinado a la junta 20 para formar un conjunto con la caja
de resonancia 10. Para resultados buenos, el tambor 11 puede
20 estar hecho de material plástico semi-rígido tal como polie-
tileno en forma de fuelle con los nervios 22 y canales 23 en-
tre ellos como se muestra mejor en la Figura 2.

Dispuesto delante del tambor 11 hay un percutor 12 --
que tiene un seguidor de leva 13 y una cabeza de martillo 22,
25 con una cara 23 unida a la misma, estando dicha cabeza de mar-
tillo 22 dispuesta dentro de la distancia de percusión de la
cabeza 24 del citado tambor 11. La cara 23 unida a la cabeza
de martillo 22 del percutor 12 puede estar hecha de un material
esponjoso. El percutor 12 está unido pivotadamente a la base
30 19 por medio de las orejas 25 a dicha base 19, y por los medios

270652



de pivotamiento 26 que comprenden un corto árbol a través de los taladros 27 en las citadas orejas y un taladro 28 en dicho percutor 12 como se muestra en la Figura 1. Los medios elásticos 14, que comprenden un muelle de tracción unido entre un taladro 29 y una oreja 30 unida a la base 19, y un taladro 31 en el percutor 12, empujan dicho percutor 12 hacia el tambor 11.

El percutor 12 es accionado por un motor 17 que puede ser un motor eléctrico de tipo de inducción unido a una ménsula 32 por los medios de unión 33 que pueden comprender tuercas y pernos. La ménsula 32 está unida a la base 19 como se muestra en la Figura 1. Un árbol 18 del motor 17 hace girar una rueda de leva 15 en la dirección de las agujas del reloj cuando se mira a los dibujos, teniendo la citada rueda de leva 15 dos levas 16 que retraen sucesivamente el percutor 12 por apoyo contra el seguidor de leva 13 según hace contacto una leva 16 con el seguidor. Como se menciona en lo anterior al soltarse el seguidor de leva 13 del percutor 12 por una leva 16 de la rueda de leva 15, el percutor 12 golpea el tambor 11 para producir el sonido de un latido de corazón. El espaciado de las levas 16 sobre la rueda de leva 15 y las revoluciones por minuto del árbol 18 de motor 17 determinan el intervalo correcto entre latidos de corazón. Suponiendo un ritmo normal de latidos del corazón de setenta y dos (72) latidos dobles (es decir TICK-tack) por minuto una realización preferida de este invento tendría medios para hacer girar la rueda de leva 15 a 72 Rpm. con dos levas 16 dispuestas en relación espaciada sobre ella destinadas, junto con el seguidor de leva 13, a retraer y soltar el percutor 12 dos veces por revolución con la leva delantera adaptada para retraer el per

27

5 outor ligeramente más lejos que la leva siguiente de modo que la parte inicial del latido (es decir el TIC) tendrá un nivel de decibelios ligeramente más alto que la segunda parte del latido (es decir el TAC) simulando así más perfectamente el sonido del ritmo de los latidos del corazón como se oyen a través de un estetoscopio. Esta mejora se muestra en las Figuras 1 y 2 usando las levas 16 de diámetros diferentes de modo que la leva 16 mostrada dispuesta al nivel más alto en estas ilustraciones, que tiene el diámetro mayor, retraerá el percutor ligeramente más lejos que la otra leva 16 de diámetro más pequeño y producirá así un semi-latido ligeramente más alto. Se apreciará que pueden usarse otras combinaciones de levas y de Rpm. de rueda de leva para conseguir este mismo objetivo. Por ejemplo, podría lograrse esto usando una rueda de leva de 15 36 Rpm. que tenga cuatro de estas levas alternas grandes y pequeñas dispuestas sobre la misma para crear 72 de estos dobles latidos por minuto. Un amortiguador opcional 34, que puede comprender una longitud de metal de resorte unido a la base 19 por los medios de unión 35, se apoya contra la rueda de 20 leva 15 amortiguando las vibraciones sobre la misma. Los medios de unión 35 pueden comprender tuercas y pernos.

25 Un interruptor y sincronizador de conexión y desconexión 36, mostrado en líneas de trazos en la Figura 1 y los conductores 37 al citado interruptor y sincronizador de conexión 36 y a una salida eléctrica o batería normal, que no se muestra, controlan el motor 17. Una cubierta 38, mostrada en líneas de trazos en la Figura 1, unida por encima del aparato a la base 19 por los medios de unión 39, mostrados en la Figura 1, que pueden comprender tornillos, completa la realización preferida del invento. La cubierta 38 puede ser centrada por extensiones triangulares 40 de la caja de resonancia 30 10 que sirven también para proporcionar resistencia adicional

270652



de la cámara de resonancia 9 contra los golpes del percutor 12 sobre el tambor 11. La cubierta 38 puede tener un asa, - que no se muestra, para facilidad de acarreo, o un sujetador o ménsula, que tampoco se muestran, para su unión a una cuna de un niño o similar. La cubierta 38 puede también contener una pantalla o persianas, que no se muestran, para facilitar la transmisión del sonido.

Lo que se ha descrito es un aparato para simular un latido del corazón, que comprende una base 19, una cámara de resonancia 9 unida a la citada base 19, un percutor 12 que - tiene una cabeza de martillo 22 y un seguidor de leva 13, es tando el citado percutor 12 unido pivotadamente a dicha base 19 con la cabeza de martillo 22 de dicho percutor 12 dispues ta dentro de la distancia de percusión de un tambor 11, me-- dios elásticos 14 que empujan la cabeza de martillo 22 del - ciatdo percutor 12 hacia dicho tambor 11, una rueda de leva giratoria 19 que tiene al menos una leva 16, la que después de su rotación retrae y suelta sucesivamente la cabeza de -- martillo 22 de dicho percutor 12 contra dicho tambor 11, una leva 16 de dicha rueda de leva 15 que se apoya contra el se- guidor de leva 13 del citado percutor 12 para cargar la cabe za de martillo 22 de dicho percutor 12 y dichos medios elás- ticos 14 que hacen que la cabeza de martillo 22 del citado - percutor golpee dicho tambor 11 al liberarse el seguidor de leva 13 del percutor 12 por una leva 16 de dicha rueda de le va 15, un motor 17 que tiene un árbol 18 para hacer girar di cha rueda de leva 15, un interruptor y sincronizador 38 para controlar dicho motor 17, y una cubierta 38 para dicho apara to.

El aparato como se ha descrito en lo anterior cuando

270652




se coloca al lado de una cuna puede ser oído solo debilmente
en el otro lado de la habitación. Un acondicionador de aire
hace mucho más ruido. El latido es un poco como la música de
tambor primitiva pero sin nada del excitamiento y frenesi ---
5 que asociamos con el tambor. Es un suplemento, no un sustitu
to, del amor de madre. Pero podría constituir la diferencia
entre un niño herido emocionalmente y un niño sano normal si
la madre y el niño tienen que ser separados como es casi siem
pre el caso en hospitales modernos. Un niño normal no llega-
10 rá a aficionarse a la máquina porque el amor de madre elimi-
na pronto la necesidad de la seguridad biológica restableci-
da del latido del corazón. Si un niño llega a aficionarse a
la máquina, esto sería evidencia de que hay algo radicalmen-
te erróneo en la relación de madre a niño, y el niño está me
15 jor con la máquina. Igual que un niño es destetado de una bo
tella a una taza, el joven niño puede ser más tarde "desteta
do" del aparato de latidos del corazón a la música.

Aunque el invento ha sido descrito con cierto grado
de particularidad, se comprenderá que la presente descripción
20 ha sido hecha solo a modo de ejemplo y que puede recurrirse a
numerosos cambios en los detalles de construcción y combina-
ción y disposición de las partes sin salirse del espíritu y
alcance del invento.

Esta solicitud, que corresponde a la presentada en ---
25 Estados Unidos de América, el 5 de Octubre de 1.960, bajo el
Número 60.591, se acoge a los beneficios del artículo 51 del
vigente Estatuto-Ley sobre Propiedad Industrial.

27



N O T A

Los puntos de Invención, propia y nueva que se presenten para que sean objeto de esta solicitud de Patente de In-
vención en España por VEINTE años, son los siguientes:

1º. - Un aparato tranquilizador, que comprende en combinación un percutor, una cámara de resonancia, y medios para accionar rítmicamente dicho percutor contra dicha cámara de resonancia.

2º. - Un aparato que simula el ritmo de los latidos del corazón, que comprende en combinación, un percutor, una cámara de resonancia, y medios para accionar dicho percutor contra dicha cámara para simular el ritmo de los latidos de un corazón.

3º. - Un aparato tranquilizador, que comprende en combinación, un percutor que tiene un seguidor de leva, una cámara de resonancia, una leva dispuesta para accionar rítmicamente dicho percutor a través del seguidor de leva de dicho percutor, y medios para accionar dicha leva.

4º. - Un aparato que simula el ritmo de los latidos del corazón, que comprende, en combinación, un percutor que tiene un seguidor de leva, una cámara de resonancia, una leva destinada a accionar dicho percutor a través del seguidor de leva de dicho percutor para simular un ritmo de latidos de corazón, y un motor para accionar dicha leva.

5º. - Un aparato simulador del ritmo de los latidos de un corazón, que comprende en combinación un percutor que tiene un seguidor de leva, una cámara de resonancia, medios elásticos que empujan a dicho percutor hacia dicha cámara, una leva para accionar dicho percutor a través del seguidor

270652



de leva de dicho percutor para simular un ritmo de latidos --
del corazón, y un motor para accionar dicha leva.

5 69. - Un aparato que simula el ritmo de los lati---
dos de un corazón que comprende, en combinación, un percutor-
que tiene una cabeza de martillo y un seguidor de leva, una -
cámara de resonancia, medios elásticos que empujan a la cabe-
za de martillo de dicho percutor hacia dicha cámara, una le-
va para retraer la cabeza de martillo de dicho percutor des--
de dicha cámara y soltarla a través del seguidor de leva de -
10 dicho percutor para simular un ritmo de latidos del corazón, -
y un motor para accionar dicha leva.

15 70. - Un aparato para simular el latido rítmico de
un corazón, que comprende en combinación, un percutor que tie-
ne un seguidor de leva, una cámara de resonancia que compren-
de una caja de resonancia y un tambor unido a dicha caja de -
resonancia, medios elásticos que empujan a dicho percutor ha-
cia dicho tambor, una leva para retraer dicho percutor apár-
tandolo de dicho tambor a través del seguidor de leva de di--
cho percutor para simular un latido del corazón, un motor pa-
20 ra accionar dicha leva y medios de control para dicho motor.

25 81. - Un aparato para simular el latido de un cora-
zón que comprende en combinación, una caja de resonancia, un
tambor unido a dicha caja de resonancia, un percutor que tie-
ne un seguidor de leva, estando dicho percutor dispuesto a --
distancia de percusión de dicho tambor, medios elásticos que
empujan a dicho percutor hacia dicho tambor, medios de leva -
para retraer y soltar dicho percutor por apoyo contra el se--
guidor de leva de dicho percutor, haciendo dichos medios elás-
ticos que dicho percutor percute contra dicho tambor al libe-
30 rarse el seguidor de leva, y medios para accionar dichos me--

27065Z



dios de leva.

5 99. - Un aparato para simular el latido rítmico de un corazón que comprende, en combinación: un percutor que tiene una cabeza de martillo y un seguidor de leva, una caja de resonancia, un tambor unido a dicha caja de resonancia, - medios elásticos que empujan a la cabeza de martillo de dicho percutor hacia dicho tambor, un porta-leva que tiene al menos una leva para retraer y soltar la cabeza de martillo - de dicho percutor con relación a dicho tambor a través del -
10 seguidor de leva de dicho percutor para simular un ritmo de latidos del corazón, un motor que tiene un árbol para hacer girar dicho porta-leva y medios de control para dicho motor.

15 100. - Un aparato para simular el ritmo del latido de un corazón, que comprende en combinación: una caja de resonancia, un tambor unido a dicha caja de resonancia, un percutor que tiene un seguidor de leva, estando dicho percutor dispuesto a distancia de percusión de dicho tambor, medios elásticos que empujan a dicho percutor hacia dicho tambor, - medios de leva para retraer y soltar dicho percutor por apoyo contra el seguidor de leva de dicho percutor, haciendo dichos medios elásticos que dicho percutor percuta sobre dicho tambor al soltar el seguidor de leva, un motor para accionar dichos medios de leva y medios de control para dicho motor.

25 119. - Un aparato para simular el latido rítmico del corazón humano, que comprende en combinación: un percutor que tiene una cabeza de martillo y un seguidor de leva, una caja de resonancia, un tambor unido a dicha caja de resonancia, medios elásticos que empujan a la cabeza de martillo de dicho percutor hacia dicho tambor, un porta-leva que tiene -
30 por lo menos una leva para accionar la cabeza de martillo de

27000



5

dicho percutor con relación a dicho tambor a través del seguidor de leva de dicho percutor para simular el ritmo del latido de un corazón humano, un motor que tiene un árbol para hacer girar dicho portaleva, un amortiguador para el amortiguamiento rotativo de dicho portaleva y un interruptor y un sincronizador para controlar dicho motor.

10

12º. - Un aparato para simular el latido rítmico de un corazón humano, que comprende, en combinación, un percutor que tiene una cabeza de martillo y un seguidor de leva, una caja de resonancia, un tambor unido a dicha caja de resonancia, medios elásticos que empujan a la cabeza de martillo de dicho percutor hacia dicho tambor, una rueda de levas que tiene levas montadas sobre ella para retraer y soltar la cabeza de martillo de dicho percutor y con relación a dicho tambor -- para simular el ritmo del latido de un corazón humano, un motor que tiene un árbol para hacer girar dicha rueda de levas, un amortiguador para el movimiento rotativo de dicha rueda de levas, y un interruptor y sincronizador para controlar dicho motor.

15

20

13º. - Un aparato para simular el ritmo del latido de un corazón, que comprende en combinación: una caja de resonancia, un tambor unido a dicha caja de resonancia, un percutor que tiene un seguidor de leva estando dicho percutor dispuesto a distancia de percusión de dicho tambor, medios elásticos que empujan a dicho percutor hacia dicho tambor, una rueda de leva rotativa que tiene por lo menos una leva que, al girar, retrae y suelta sucesivamente dicho percutor con respecto a dicho tambor, una leva de dicha rueda de levas que se apoya contra el seguidor de leva de dicho percutor y contra dichos medios elásticos, haciendo que dicho percutor per-

25

30

27000
27000

cuta sobre dicho tambor al soltarse el seguidor de leva, un motor destinado a hacer girar dicha rueda de levas y medios de control para dicho motor.

5 14^a. - Un aparato para simular el latido rítmico del corazón humano, que comprende en combinación, una base, una caja de resonancia unida a dicha base, un tambor unido a dicha caja de resonancia, un percutor que tiene una cabeza de martillo y un seguidor de leva, estando dicho percutor unido a pivotamiento a dicha base y estando la cabeza de mar-
10 tillo de dicho percutor dispuesta junto a dicho tambor, medios elásticos que empujan a la cabeza de martillo de dicho percutor hacia dicho tambor, una rueda de levas que tiene levas para accionar la cabeza de martillo de dicho percutor con respecto a dicho tambor a través del seguidor de leva de
15 dicho percutor para simular el ritmo del latido de un corazón humano, un motor destinado a hacer girar dicha rueda de levas, un amortiguador para el movimiento rotativo de dicha rueda de levas y un interruptor y sincronizador para controlar dicho - motor.

20 15^a. - Un aparato para simular el ritmo del latido del corazón, que comprende en combinación: una base, una caja de resonancia unida a dicha base, un tambor unido a dicha caja de resonancia, un percutor que tiene un seguidor de leva, estando dicho percutor unido pivotadamente a dicha base y dis-
25 puesto a distancia de percusión de dicho tambor, medios elásticos que empujan a dicho percutor hacia dicho tambor, una - rueda de leva rotativa, que tiene por lo menos una leva que, al girar, retrae y suelta sucesivamente dicho percutor con - respecto a dicho tambor, apoyándose una leva de dicha rueda -
30 de leva contra el seguidor de leva de dicho percutor para retraer dicho percutor y haciendo dichos medios elásticos que -

270652

270



dicho percutor percute contra dicho tambor al soltarse, un motor destinado a hacer girar dicha rueda de leva y medios de control para dicho motor.

5 16ª. - Un aparato para simular el ritmo del latido de un corazón, que comprende en combinación: una base, una caja de resonancia unida a dicha base, un tambor unido a dicha caja de resonancia, un percutor que tiene una cabeza de martillo y un seguidor de leva, estando dicho percutor unido a pivotamiento a dicha base con la cabeza de martillo de dicho percutor dispuesta a distancia de percusión de dicho tambor, medios elásticos que empujan a la cabeza de martillo de dicho percutor hacia dicho tambor, una rueda de leva rotativa que tiene por lo menos una leva que, al girar, retrae y suelta sucesivamente la cabeza de martillo de dicho percutor con respecto a dicho tambor, apoyándose una leva de dicha rueda de leva contra el seguidor de leva de dicho percutor para retraer la cabeza de martillo y haciendo dichos medios elásticos que la cabeza de martillo percute sobre dicho tambor al soltarse, un motor destinado a hacer girar dicha rueda de leva, un amortiguador para el movimiento rotativo de dicha rueda de leva y un interruptor y sincronizador para controlar dicho motor.

10

15

20

25 17ª. - El aparato del punto 16ª, en el cual la caja de resonancia está formada con un plástico rígido y el tambor está formado con un plástico semi-rígido.

30 18ª. - Un aparato para simular el ritmo del latido de un corazón, que comprende en combinación: una base, una caja de resonancia unida a dicha base, un tambor unido a dicha caja de resonancia, un percutor que tiene una cabeza de martillo y un seguidor de leva, estando dicho percutor unido

270652



a pivotamiento a dicha base con la cabeza de martillo de dicho percutor dispuesta a distancia de percusión de dicho tambor, medios elásticos que empujan a la cabeza de martillo de dicho percutor hacia dicho tambor, una rueda de leva rotativa que tiene dos levas montadas en ella que, al girar la rueda de levas, retraen y sueltan sucesivamente la cabeza de martillo de dicho percutor con respecto a dicho tambor, apoyándose cada leva contra un seguidor de leva de dicho percutor para retraer la cabeza de martillo y haciendo dichos medios elásticos que la cabeza de martillo percute contra dicho tambor al soltarse para simular el ritmo del latido de un corazón humano y un motor destinado a hacer girar dicha rueda de levas.

192. - El aparato del punto 18 en el cual una de las dos levas retrae la cabeza del martillo más lejos del tambor que la otra leva.

202. - El aparato del punto 19 en el cual dicha rueda de levas es hecha girar a 72 r.p.m.

212. - Un aparato tranquilizador.

tal y como se ha descrito en la Memoria que antecede, representado en el dibujo adjunto, y con los fines que se han especificado.

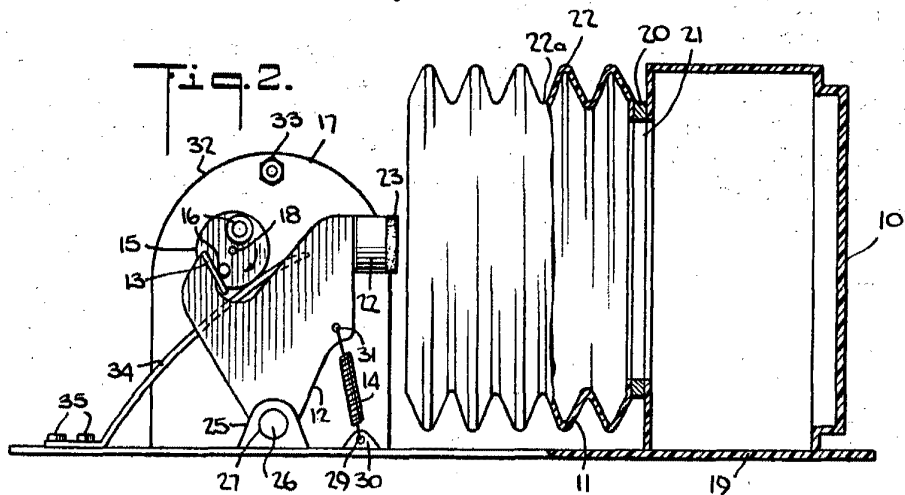
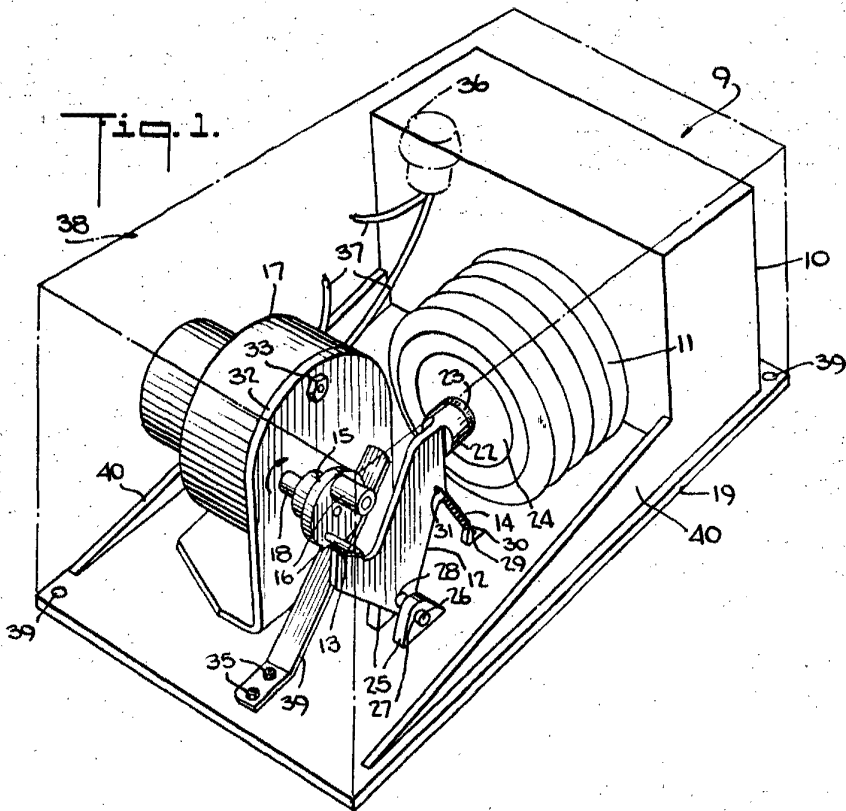
Esta Memoria consta de dieciseis hojas escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, 27 OCT 1954

P.A.

[Handwritten signature]

270652



Patent