

269740



269740

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a una PATENTE DE INVENCION cuyo registro se solicita por veinte años.

A favor de

D.Vicente González Ramos, de nacionalidad española.


Residente en MADRID.-Menta, 23

por :

"INSTRUMENTO OPTICO PARA COMPOSICION DE IMAGENES MULTIPLES"



- La presente memoria descriptiva tiene como fin la declaración del objeto sobre que ha de recaer el privilegio de explotación industrial y comercial exclusiva en el territorio nacional de una Patente de Invención, conforme a la legislación vigente en materia de Propiedad Industrial que, según expresa el enunciado, trata de un instrumento óptico que mediante la reflexión en superficies internas de un tubo de forma prismática permite la composición de múltiples figuras de objetos dispuestos en un soporte.
- 5.-
- 10.- El objeto de la presente patente de invención puede ser construido tanto para su aplicación en fines recreativos como para ser empleado como instrumento de trabajo por dibujantes y decoradores.
- 15.- En efecto, su empleo permite la obtención de imágenes compuestas, de forma simétrica y colorido variable, bastando para lograr las distintas imágenes girar o inclinar ligeramente el plato soporte del objeto u objetos cuya forma es el motivo fundamental de la figura a componer. De esta forma se consigue una fuente inagotable de motivos ornamentales, tanto
- 20.- en composición como en colorido para su reproducción en azulejos, baldosines, alfarería, cerámica, etc., etc.
- 25.- Como objeto recreativo tiene también un valor singular ya que construido de una forma más elemental puede constituir un juguete de sencillo manejo y gran valor educativo por la infinita variedad de composiciones policromadas que permite obtener y que despiertan el estímulo artístico en la mente infantil.
- 30.- Con el fin de facilitar la interpretación más exacta del objeto sobre que ha de recaer el presente privilegio, en el plano adjunto complementario de la presente exposición, se representa una forma práctica para la realización industrial y únicamente a título de ejemplo y, por consiguiente, sin carác-

2. 140
10 Ago. 78


ter exhaustivo sino meramente informativo.

En este plano:

- 35.- Fig. 1ª, conjunto de los elementos que componen el aparato
Fig. 2ª y 3ª, dos ejemplos en sección de tubo prismático.
En las expresadas figuras, las referencias corresponden:
- (1).-Tubo prismático.
 - (2).-Superficies reflexivas.
 - 40.- (3).-Orificio de observación.
 - (4).-Acoplamiento con posición ajustable.
 - (5).-Platillo porta-objetos.
 - (6).-Rótula.
 - (7).-Objetos.
 - 45.- (8).-Espejo.

El aparato consta de dos partes fundamentales, la superior, un tubo de forma prismática y la inferior un platillo porta-objetos. La primera es un cuerpo tubular de sección poligonal, que puede ser triangular como en la figura 3ª, exagonal como en la figura 2ª, cuadrada, etc., etc. Las superficies planas internas son reflexivas y pueden alternarse con otras no reflexivas. Por ejemplo, en el caso de la sección triangular presenta dos superficies especulares y una no reflexiva.

50.-

En la parte superior, tubo se cierra, situando en el centro un pequeño orificio (3). El extremo inferior es abierto y el conjunto se fija a una varilla soporte vertical por medio de un acoplamiento que lo permite situar a una distancia adecuada del platillo porta-objetos (5).

55.-

La parte inferior del aparato lo forma el platillo giratorio (5) que actúa de porta-objetos. Este platillo se acopla a la base por medio de la rótula (6) para permitir graduar su inclinación.

60.-

El conjunto puede complementarse con un sistema de iluminación adecuado, ya sea por reflexión como se indica en el di-



65.- bujo (Espejo 8) o por medio de un foco luminoso que puede ir dotado de pantallas coloreadas.

El funcionamiento es muy sencillo: Basta colocar sobre el platillo (5) algún pequeño objeto (7) de forma variable (una virutita, hilos, pequeña piedra, etc., etc.). Al mirar por el orificio (3) la imagen de los objetos colocados en el platillo aparecen reflejada múltiples veces en los pequeños espejos (2), de manera que se forma una composición simétrica del mencionado objeto.

Al girar o inclinar ligeramente el platillo (5) se produce la variación de forma en la composición, debido a que se ha variado el ángulo de reflexión ya que el tubo prismático (1) permanece quieto.

De esta forma se obtienen una multitud de figuras que pueden servir como tema de inspiración a un profesional o como simple recreo.

REIVINDICACIONES

1a).- "INSTRUMENTO OPTICO PARA COMPOSICION DE IMAGENES MULTIPLES" que se caracteriza por estar compuesto por un cuerpo tubular de perímetro interior poligonal que determina un conjunto de superficies planas internas reflexivas alternadas con otras no reflexivas, cuyo tubo es abierto por un extremo y cerrado por el otro, existiendo un pequeño orificio central en el extremo cerrado, de manera que colocado el mencionado tubo con su extremo abierto frente a unos pequeños objetos depositados en un platillo giratorio e inclinable e iluminados dichos pequeños objetos directamente con luz blanca o coloreada ya sea por reflexión en un espejo o por un foco luminoso adecuado, aparecen mirando por el pequeño orificio del extremo opuesto multiplicados formando una figura compuesta, cuya forma



10 Ago 289740

95.- y composición y colorido puede variarse al girar o inclinar el platillo e iluminar desde otro ángulo o con distinto colorido.

2ª).- "INSTRUMENTO ÓPTICO PARA COMPOSICION DE IMAGENES MULTIPLES".

La presente memoria descriptiva consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, componiendo un total de ciento dos líneas, incluidas éstas.

Madrid, 10 de Agosto de 1.961.-

ANTONIO ESCRIBA

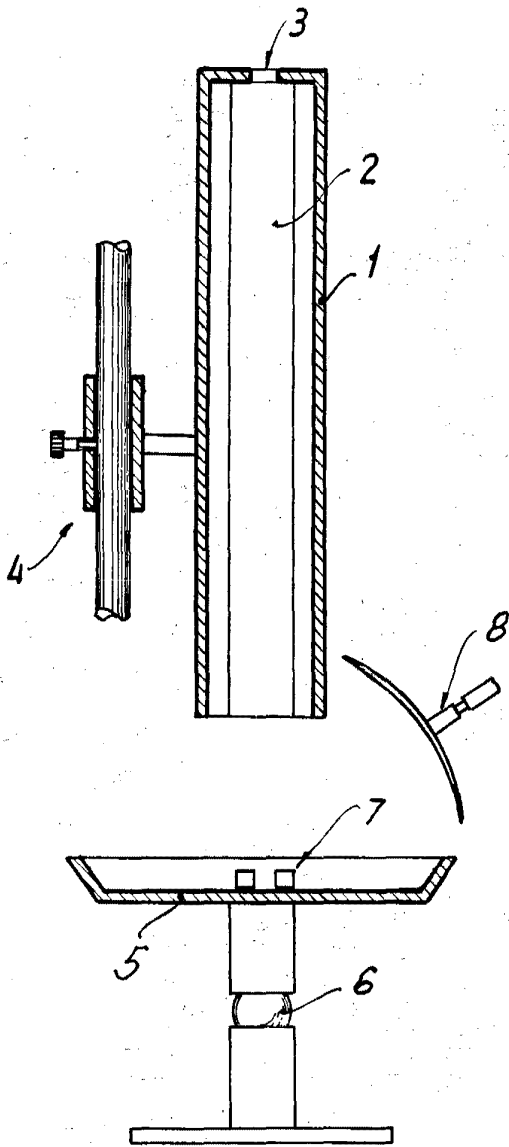


Fig. 1

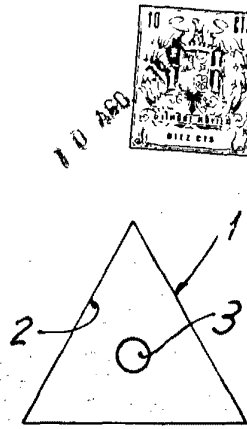


Fig. 2

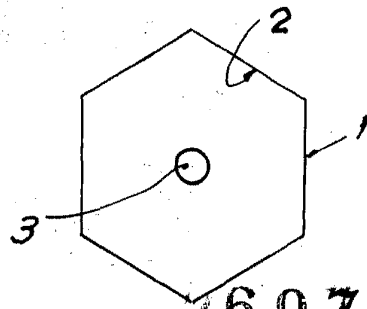


Fig. 3

269740

Madrid, 10 de Agosto de 1961

Escuela ESCRIBA
D. R.
[Signature]