

269072

26 9072

12 Jul



T  
-  
e  
l

MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

Correspondiente a la solicitud de registro de Patente de In-  
vención que, por veinte años, se solicita para España y sus  
Colonias, a favor de la firma "INDUSTRIAS TYBER, S.L.", en-  
tidad de nacionalidad española, residente en Onil (Alicante),  
Prolongación Avda. José Antonio, s/n., -----

p o r

" PERFECCIONAMIENTOS EN LOS OJOS BASCULANTES PARA MUÑECAS "

-----

Son conocidos diversos modelos de ojos para muñecas del  
tipo de cápsula oscilante, cuyo funcionamiento es perfecto  
para cada uno de ellos, merced a un contrapeso adosado a la  
semiesfera interior que lleva el iris y queda dispuesta den-  
tro de una cápsula, logrando los movimientos necesarios pa-  
ra las posiciones de sueño y miradas laterales.

26 90 72<sup>12</sup>



10

Pero al emplear el par de ojos, su funcionamiento es deficiente puesto que no es posible lograr una perfecta sincronización de movimientos en los dos ojos y, cuando se trata de la posición de sueño, este movimiento diferente en uno y otro ojo puede ser tolerado, pero no cuando se trata de las miradas laterales, ya que en este caso la muñeca padecería estrabismo, dada la falta de paralelismo de las miradas, con el desagradable efecto que ello supone.

15

Para evitar estos inconveniente y lograr un movimiento perfectamente sincronizado del par de ojos, en todas sus posiciones, se han estudiado y realizado los perfeccionamientos en los ojos basculantes para muñecas, que constituye el objeto de la presente memoria descriptiva, una de cuyas posibles formas de realización se representa, como simple ejemplo aclaratorio, sin caracter limitativo, en los dibujos adjuntos, en los cuales las mismas partes llevan idénticas referencias numéricas en cada figura.

20

25

La Fig. 1ª es una vista frontal del conjunto fuera de la cápsula.

La Fig. 2ª es la vista lateral de la figura anterior.

La Fig. 3ª es la misma vista en planta.

La Fig. 4ª representa una vista superior del párpado.

30

La Fig. 5ª es la vista lateral del conjunto dentro de la cápsula.

Y la Fig. 6ª, finalmente, es la media cápsula posterior vista por detrás.

35

Como se aprecia por las mismas, la cápsula está constituida por dos piezas, una anterior (13), provista de la abertura elíptica del ojo, y otra posterior (14), con el paso (15) de los resortes de coordinación (3) (Figs. 5ª y 6ª).

En su interior va dispuesto el ojo propiamente dicho, for



2 9072

40 mado asimismo de dos piezas, una (7) que forma el párpado superior, en el que una ranura (1) sirve de alojamiento a las pestañas, y dos agujeros (12) que sirven de cojinete al eje (9), que se introduce en el agujero (10) de la semiesfera (8), dando lugar al movimiento lateral, y dos pivotes (2) para basculamiento del conjunto.

45 En la semiesfera (8) va el iris y la pupila, así como el mencionado agujero (10) y un tabique (11) cuya misión es la de sujetar en el alojamiento (6) un resorte de alambre (3) que sale al exterior de la cápsula (14) por el orificio (15). El extremo de este resorte (3) se une, en ambos ojos, al resorte (4), también de alambre preferentemente, que realiza el sincronismo de los movimientos del par, determinados por el contrapeso (5) situado en su parte media.

50 Como puede apreciarse su construcción no es más complicada ni costosa que la de los ojos de cápsula oscilante conocidos, asegura el perfecto sincronismo de movimientos, con lo que evita el estrabismo, y presenta por añadidura la ventaja de que al no llevar el contrapeso dentro de la cápsula ésta se reduce considerablemente de tamaño y se facilita extraordinariamente su colocación al introducirlos por la abertura en material elástico, todo lo cual no ha sido posible de lograr hasta la fecha en los ojos para muñecas del tipo de cápsula oscilante, por lo que es de indudable novedad en su género.

60 Como es natural, el ejemplo de realización descrito y representado podrá ser alterado en detalles secundarios de materia, forma y dimensiones, así como en otros tales como el color del iris y de las pestañas, sin que tales variaciones supongan una correlativa alteración de sus principios fundamentales, según quedan expuestos.



N O T A

**26 9072**

70

EN RESUMEN: La Patente de Invención que, por veinte años se solicita para España y sus Colonias, ha de recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

75

1ª.- " PERFECCIONAMIENTOS EN LOS OJOS BASCULANTES PARA MUÑECAS ", que se caracterizan porque el ojo propiamente dicho está formado por dos piezas, una el párpado superior, provisto de una ranura para la colocación de las pestañas, de dos pivotes que constituyen el eje basculante del conjunto y de un orificio en la parte superior e inferior, por donde pasa el eje de desplazamiento lateral, que se introduce por el extremo opuesto en un agujero dispuesto al efecto en la otra pieza, que es una semiesfera, portadora del iris y la pupila y de un alojamiento para el extremo de un resorte, que sale al exterior a través de un orificio de la parte posterior de la cápsula envolvente, constituida asimismo por dos piezas de las que la anterior lleva el orificio elíptico del ojo, y la posterior lleva el orificio para la salida de los resortes de ambos ojos que se unen por un tercer resorte, en la mitad del cual va situado el contrapeso de accionamiento de todos los movimientos sincronizados.

80

85

90

2ª.- Por último, se reivindica como objeto sobre el cual ha de recaer la Patente de Invención que, por veinte años, se solicita para España y sus Colonias, -----

p o r

" PERFECCIONAMIENTOS EN LOS OJOS BASCULANTES PARA MUÑECAS "

95

Todo conforme queda expresado en la presente Memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas, escritas a máquina por una sola cara y dibujos que se acompañan.

Madrid, 12 de Julio de 1.961.

P.A.,

26 90 72 26 90 72

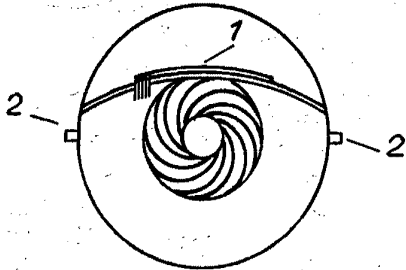


FIG. 1

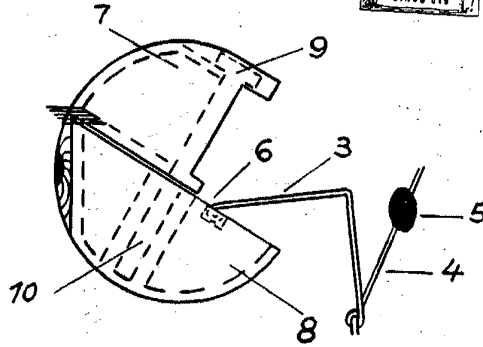


FIG. 2

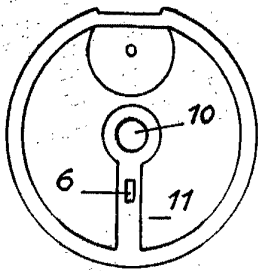


FIG. 3

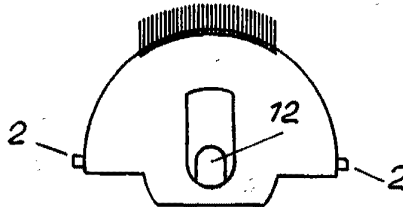


FIG. 4

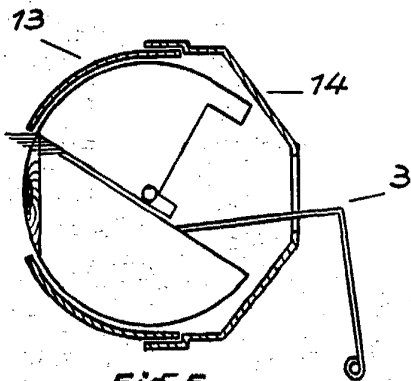


FIG. 5

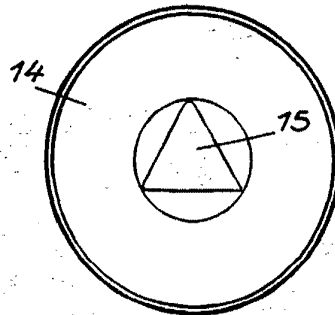


FIG. 6

Escala variable  
Madrid, 12 JUL  
P.A.

