



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

16 MAYO 1984

50 PRIORIDADES		
51 NUMERO	52 FECHA	53 PAIS

67 FECHA DE PUBLICIDAD	61 CLASIFICACION INTERNACIONAL A47G29/06
------------------------	---

62 TITULO DE LA INVENCIÓN

PAPELERA PUBLICITARIA.

71 SOLICITANTE (ES)

D. JOSE GARCIA SOLANO

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

Illescas, 205- 12A MADRID-24.

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

D. JOSE GARCIA SOLANO.

74 REPRESENTANTE

D CARLOS BALLESTERO SIERRA

Es muy frecuente que las papeleras no sean usadas suficientemente y que en plazas, parques o playas, se tiren los papeles y desperdicios al suelo. Este problema es generalmente más agudo en zonas frecuentadas por los niños, que no echan los desperdicios en las papeleras.

Con objeto de solventar este problema, se ha ideado esta papelera que va incorporada a una figura o muñeco, tipo dibujo animado y posee un dispositivo automático, gracias al cual al echar un desperdicio o papel en la papelera el muñeco unido a ella, emite unas palabras de gracias, jocosas o publicitarias (incluida la posibilidad de efectos luminosos y movimientos de los ojos o similar), con lo cual los niños en el deseo de oír hablar al muñeco, echan los desperdicios en el muñeco e incluso buscan desperdicios y papeles para oír al muñeco hablar.

El dispositivo citado se pone en marcha por la acción de un detector que actúa al introducir un papel en la papelera, pudiendo ir equipado el citado detector de una célula fotoeléctrica, un microcontacto o una célula interruptor con infrarrojos, pudiéndose detectar el paso del papel también por sonidos, ultrasonidos, roce, tacto o sistema capacitivo o un simple interruptor sensible a este.

A continuación se hace una descripción del Modelo de Utilidad que se solicita, con ayuda de los dibujos que se acompañan, en los cuales se representan:

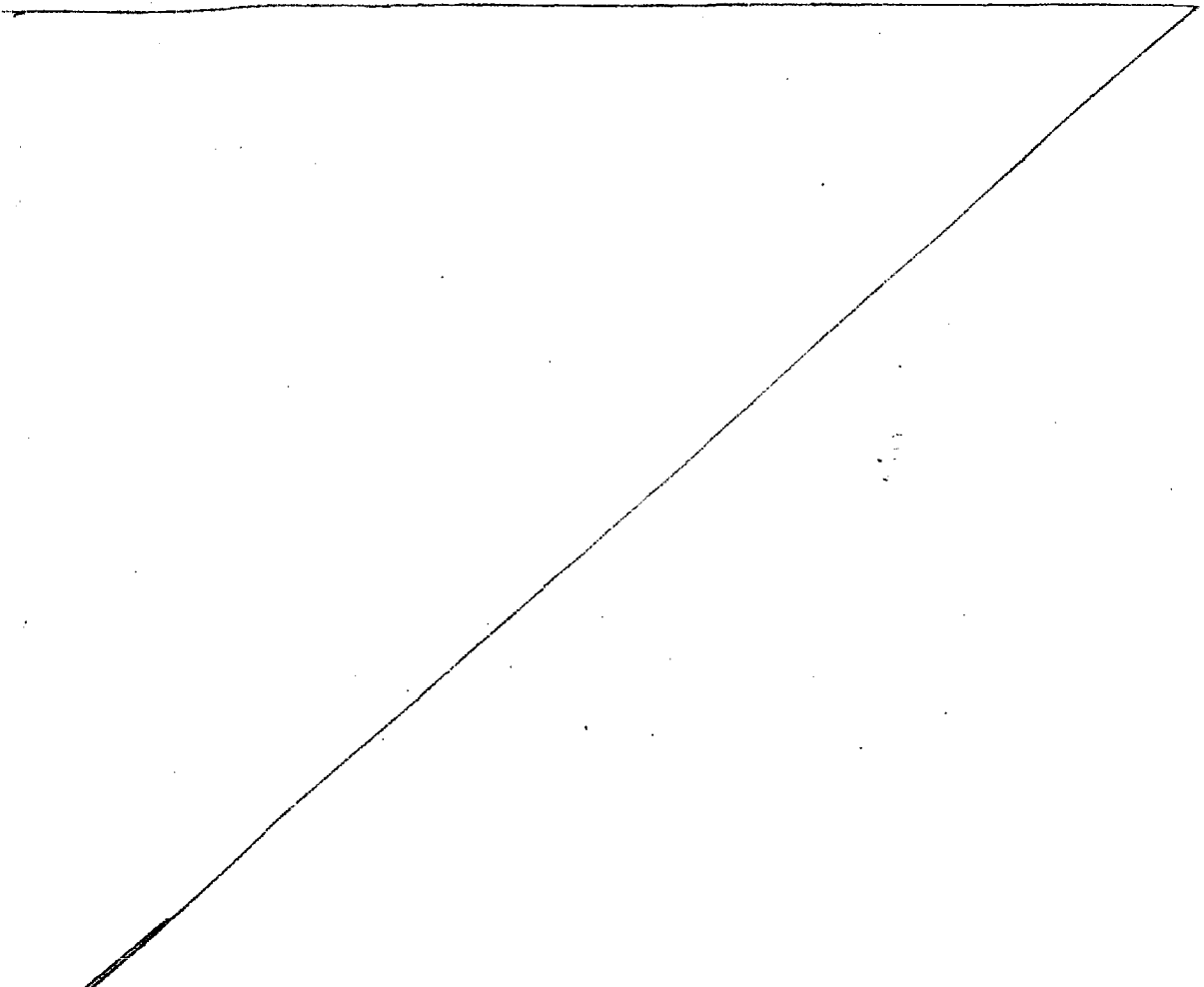
En la figura 1 un esquema de bloques del dispositivo electrónico de actuación de la papelera.

En la figura 2 un visto de una papelera montada e integrada con un muñeco.

La papelera va integrada o colocada dentro del cuerpo (1).

del muñeco (figura 2), y en la cavidad apropiada (2), de la papelera va situado un detector de paso del papel, que puede estar constituido por un sistema fotoeléctrico o de detección por rayos infrarrojos, formado por un proyector (3), y una célula o diodo sensible (4) situado enfrente, por lo cual al introducir un papel (5), e interrumpirse el rayo (6), a través de un relé de tiempo (8), se pone en marcha un casset (9), o un minidisco conectado a un altavoz (10). El relé de tiempo para el casset pasado un cierto tiempo, existiendo además otro elemento contador-temporizador que en caso de que por llenado de la papelera se interrumpa de forma permanente el haz luminoso o infrarrojo, y se para el dispositivo.

El tamaño de la papelera y material en que esté construida, podrán ser variables, así como los muñecos y la colocación de la papelera dentro de ellos, sin que se altere la esencialidad de las notas reivindicatorias que siguen.



## REIVINDICACIONES

5 1.- PAPELERA PUBLICITARIA, caracterizada por estar situada en el cuerpo de un muñeco de tipo de dibujo animado, o cualquier animal, y poseer un dispositivo de detección de papeles por su boca o cavidad, que pone en funcionamiento un disco o casset que emite sonidos que simulan que el muñeco habla, llamando la atención de los niños y demás usuarios, lo que impulsa a estos a echar los desperdicios o papeles en la papelera.

10 2.- PAPELERA PUBLICITARIA, según reivindicación anterior, caracterizada porque el dispositivo de detección de papel está constituido por un sistema fotoeléctrico o de emisión de rayos infrarrojos, u otros similares, enunciados en la memoria, compuesto de proyector y diodo receptor, que al no ser excitado da la orden de marcha al disco o casset, estando provisto de temporizadores para paro del casset, o disco, pasado un determinado tiempo.

15 3.- PAPELERA PUBLICITARIA, según reivindicaciones anteriores, caracterizada porque el dispositivo de detección del paso de papeles puede poner en marcha también cualquier otro elemento luminoso (encendido o apagado de los ojos), o mecánico.

20 4.- PAPELERA PUBLICITARIA.

25 La presente Memoria descriptiva consta de tres hojas numeradas y mecanografiadas por una sola cara y dibujos que la ilustran.

MADRID, a

16 SET. 1981

CARLOS BALLESTERO  
P. P. L. Cobes Barrios



268704

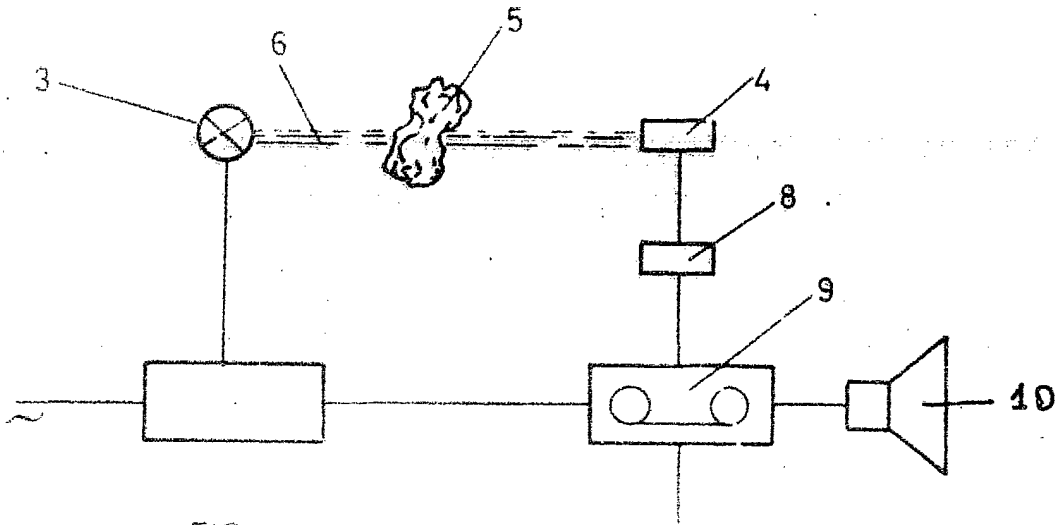


FIG. 1

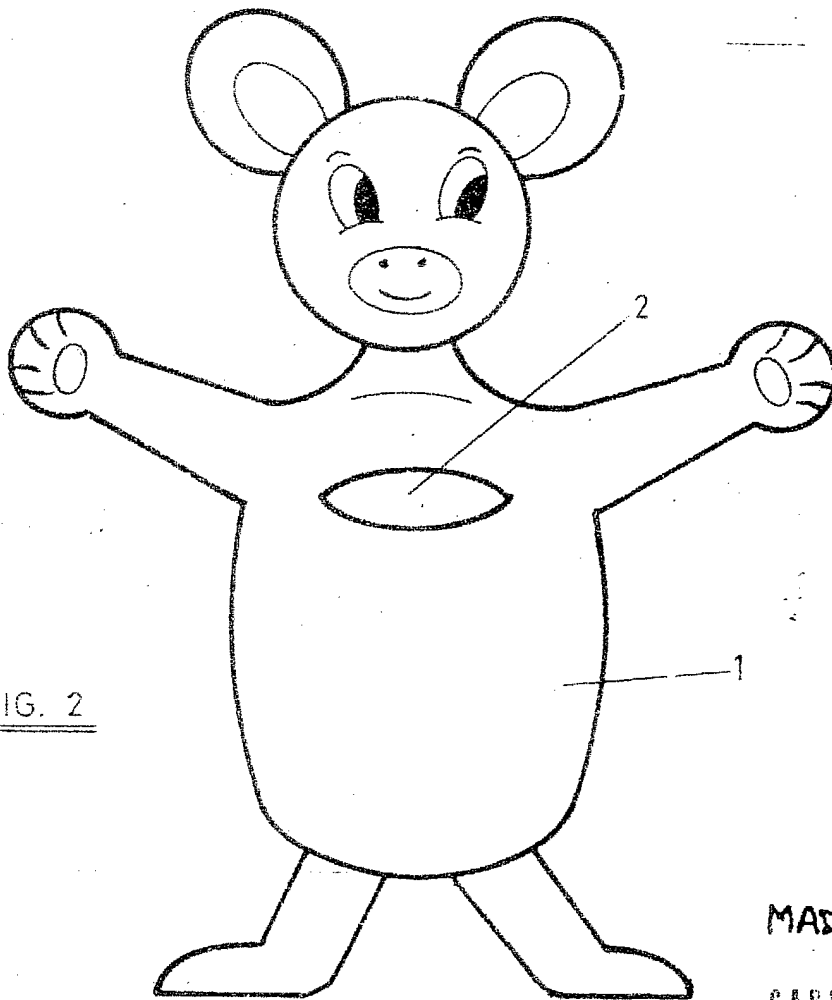


FIG. 2

MADRID.- 16 SET 1981

CARLOS BALLESTERO  
p. p. L. Cobas Barrios