



ESPAÑA

19 ES 21 22	11 21 22	NUMERO <b>267346</b>	15 Y
	FECHA DE PRESENTACION <b>17-Septiembre-1.982</b>		

MODELO DE UTILIDAD

16 MAR. 1983

30 PRIORIDADES: 31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
<b>MICROFILMADO</b> MICROFICHAS		

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL <b>A63F 3/02</b>
------------------------	--

54 TITULO DE LA INVENCIÓN <b>JUEGO DE DOMINO RETICULAR</b>	..... ..... ..... ..... .....
---	---

71 SOLICITANTE (S) <b>Max Alex van Leeuwen</b>	..... .....
---	----------------

DOMICILIO DEL SOLICITANTE <b>DENIA (Alicante) CASA FERRANDA. Partida Santa Paula, 65</b>	..... ..... .....
---	-------------------------

72 INVENTOR (ES) <b>el solicitante</b>	..... .....
---	----------------

73 TITULAR (ES) <b>el solicitante</b>	
--	--

74 REPRESENTANTE <b>D. VICENTE OCHOA SOUTO</b>	
---	--

) )

MEMORIA DESCRIPTIVA

5 La presente invención se refiere, según se expresa en el enunciado de esta memoria descriptiva, a un nuevo juego de dominó, de características sumamente específicas y totalmente dispares con respecto al juego de dominó convencional.

Básicamente el juego que la invención propone está constituido a partir de un tablero cuadrangular y de una pluralidad de tarjetas complementarias, utilizables a modo de cartas.

10 En dicho tablero cuadrangular y mediante una retícula ortogonal y también cuadrangular, se definen veinticinco espacios cuadrangulares e iguales distribuidos en alineaciones perpendiculares de cinco por cinco.

15 Estos espacios coinciden numérica, formal y dimensionalmente con las tarjetas de juego que son complementarias al citado tablero.

20 El espacio central del tablero incorpora grafismos particulares identificativos del mismo y, desde dicho espacio central, emergen alineaciones hacia los puntos medios del tablero constituidas cada una de ellas por dos espacios cuadrangulares y siendo estos ocho espacios totalmente diferentes entre sí, al igual que sucede con el espacio central.

25

Restan pues en correspondencia con los cuatro vértices del tablero, sendos grupos de cuatro espacios o quartetos, en los que se repite la -

30 misma figura constituida por cuatro triángulos rec-  
tángulos, equivalentes a la mitad del cuadrado co-  
rrespondiente a cada espacio y contactantes por su  
vértice recto, quedando dichos triángulos claramen-  
te diferenciados entre sí mediante la utilización -  
35 para los mismos de cuatro colores distintos. Sin -  
embargo en cada uno de estos cuartetos, el espacio  
correspondiente al vértice queda definido por un --  
trazo que se extiende desde el citado vértice al -  
punto medio de la hipotenusa del triángulo.

40 De los otros tres espacios, en dos de --  
ellos aparece como triángulo complementario el pro-....  
pio fondo del tablero, mientras que en el tercero --. . .  
dicho fondo está compartimentado por otro triángu- . . .  
lo, de diferente coloración, correspondiente a un . . .  
45 octavo de la superficie de dicho espacio, sucedien-: . . .  
do esto exactamente igual para los cuatro grupos de . . .  
espacios correspondientes a los vértices del table- . . .  
ro. ....

En los ocho espacios que desde el central . . .  
se dirigen al punto medio del tablero, las diferen-: . . .  
50 tes identificaciones de todos ellos se consiguen - : . . .  
igualmente mediante la combinación de triángulos -- . . .  
rectángulos e isósceles que afectan a medio espacio  
y triángulo similares que afectan a un octavo de di  
cho espacio, con diferentes combinaciones de dis-  
55 tribución y colores.

Las tarjetas complementarias de este table  
ro, destinadas a actuar a modo de cartas, se corres



90 del tablero correspondiente al juego de dominó -  
reticular que constituye el objeto de la presente -  
invención.

La figura 2, muestra un detalle de una de  
las tarjetas que colaboran con dicho tablero.

95 A la vista de estas figuras puede obser-  
varse como el tablero correspondiente al juego que  
la invención propone presenta un contorno rectangu-  
lar, pudiendo estar obtenido mediante una placa de  
madera, una lámina de cartulina o cualquier otro ma-  
terial adecuado, y en el mismo se establece un reti-  
culado ortogonal determinante de veinticinco espa-  
100 cios cuadrangulares distribuidos en alineaciones de  
cinco por cinco.

El espacio central -1- queda claramente --  
identificado del resto de los espacios mediante un  
grafismo especial -2- dispuesto sobre el fondo gene-  
105 ral del tablero, y de dicho espacio central -1-  
emergen hacia el punto medio de los lados del mismo  
sendas alineaciones de dos espacios -3-, cada uno de  
los cuales está igualmente identificado mediante -  
respectivos grafismos, que le diferencian de todo lo  
110 demás. Tales grafismos identificatorios, como ante-  
riormente se ha dicho, estarán preferentemente obte-  
nidos a base de triángulos -4- y -5-, de los que -  
unos afectan a la mitad de la superficie del espa-  
cio, y otros a una octava parte de dicha superficie,  
115 estableciéndose combinaciones de tamaño, colores y  
posicionamientos, para identificar claramente cada  
uno de tales espacios.

En correspondencia con cada uno de los ver  
tices del tablero se definen grupos de cuatro espa-  
120 cios o cuartetos -6-, cuya ocupación define la domi-  
nación de la partida de manera que estos cuatro es-  
pacios -7-, -8-, -9- y -10- incorporan respectiva-  
mente un triángulo -8- que afecta a la mitad de di-  
125 chos espacios, siendo los cuatro triángulos -8- de di-  
ferentes colores dentro de cada cuarteto y coinci-  
diendo tales triángulos por su vértice recto, a la  
vez que dicho juego de triángulos coincide con el -  
de los otros tres cuartetos -6-.

El espacio -7- correspondiente a cada vér-...  
130 tice del tablero presenta un triángulo de color dig-...  
tinto en cada uno de los cuatro vértices y, además,  
queda claramente definido con la colaboración de un ...  
trazo -11- del mismo color que el propio triángulo...:

Dentro de cada cuarteto y a su vez dentro ...  
135 de cada espacio, los triángulos anteriormente cita-...:  
dos definen a su vez otros tantos triángulos comple-...  
mentarios, que en dos de dichos espacios, concreta-...  
mente en los referenciados con -8- y -9-, están - ...  
constituídos por el propio fondo del tablero, mien-...:  
140 tras que en el espacio -10- se encuentra perfecta-  
mente identificado mediante un motivo triangular  
-12- similar a los anteriormente citados para los -  
espacios intermedios -3-.

Las tarjetas complementarias de este table-  
145 ro, que como anteriormente se ha dicho actúan a mo-  
do de cartas y una de las cuales aparece representa

da en la figura 2, presentan unos grafismos -13- coincidentes con los respectivos espacios del tablero, sobre los que han de disponerse.

150 Dado que los espacios -8- y -9- de cada -  
cuarteto -6-, presentan sus triángulos coloreados  
-8- complementados con triángulos determinados por  
el fondo del tablero, y ya que existen dos triángu-  
los -8- en cada cuarteto que se repite en los demás  
155 cuartetos, es evidente que existen ocho espacios --  
del tablero coincidentes en sus grafismos dos a dos,  
por lo que también existirán ocho tarjetas coinci-  
dentes dos a dos y capacitadas para ocupar dos posi-  
ciones distintas en el tablero mientras que el res-  
160 to de las tarjetas tiene una posición exacta y pre-  
determinada sobre dicho tablero.

De acuerdo con la estructuración descrita  
y tal como se ha comentado con anterioridad, tras -  
el reparto de las tarjetas se iniciará el juego con...  
165 la disposición sobre el espacio central -1- de la -  
tarjeta correspondiente y, a partir de ella, los di-  
versos jugadores cíclicamente, podrán ir disponien-  
do tarjetas adosadas primeramente a esta y despues  
a las que vayan ocupando distintas posiciones sobre  
170 el tablero, hasta alcanzar uno de los cuartetos de  
"domino".

Descrito suficientemente el objeto que --  
constituye este modelo de utilidad, debe hacerse -  
constar que en su realización podrán introducirse -  
175 todas aquellas modificaciones de detalle que no al-  
teren la esencialidad, pudiendo afectar a cambios de

180 forma, materia, dimensiones, etc., y en general a -  
cuantas tengan un carácter accesorio o complementa-  
rio, las que deben quedar incluidas en la protección  
que se recaba.

- N O T A -

Se declaran de novedad las siguientes





215 3ª.- Juego de dominó reticular, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porque uno de los espacios correspondientes a cada cuarteto, -  
distinto del situado sobre su vértice, presenta -  
grafismos que le independizan con respecto al resto  
de los espacios del tablero, mientras que los -  
220 otros dos espacios de dicho cuarteto son repetitivos, de manera que en los ocho espacios complementarios de los cuatro cuartetos, tales espacios se repiten gráficamente dos a dos.

225 4ª.- Juego de dominó reticular, según reivindicación primera, caracterizado porque para la identificación de los espacios que emergiendo del espacio central se dirigen hacia los puntos medios de los bordes del tablero, se utilizan triángulos que afectan a la mitad o al un octavo de la superficie de tales espacios y con los que se establecen -  
230 diferentes combinaciones a base de distintos colores, tamaños y posicionamientos.

235 5ª.- Juego de dominó reticular, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porque las tarjetas complementarias del tablero coinciden numérica, formal, dimensional y gráficamente con cada uno de los espacios definidos en dicho tablero.

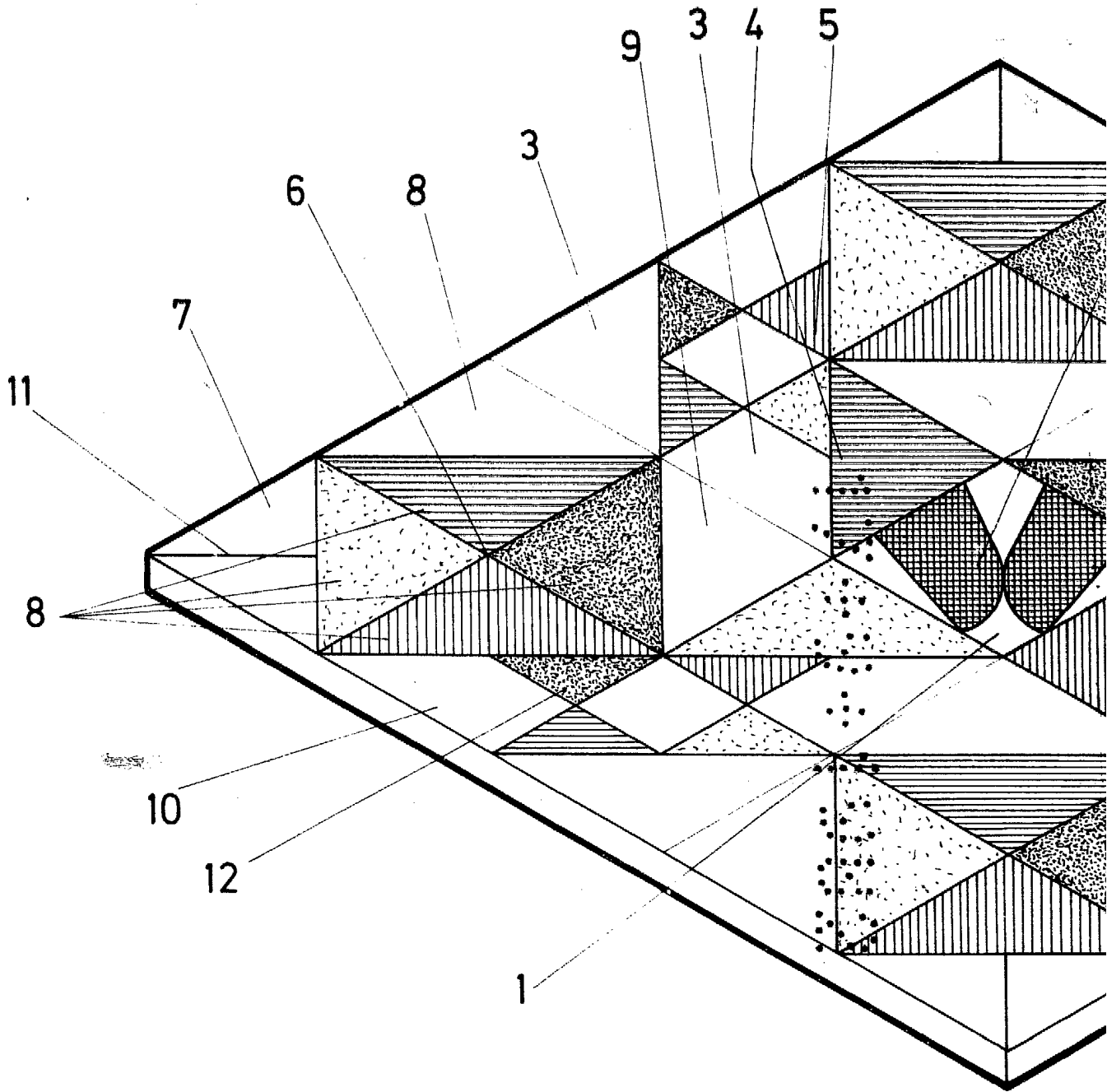
#### 6ª.- JUEGO DE DOMINO RETICULAR.

240 Todo ello tal y como se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de nueve hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y debidamente numeradas.

Madrid, 17 - Septiembre - 1.982

VICENTE OCHOA  
A.P.

# MAX ALEX VAN LEEUWEN



ESCALA VARIABLE

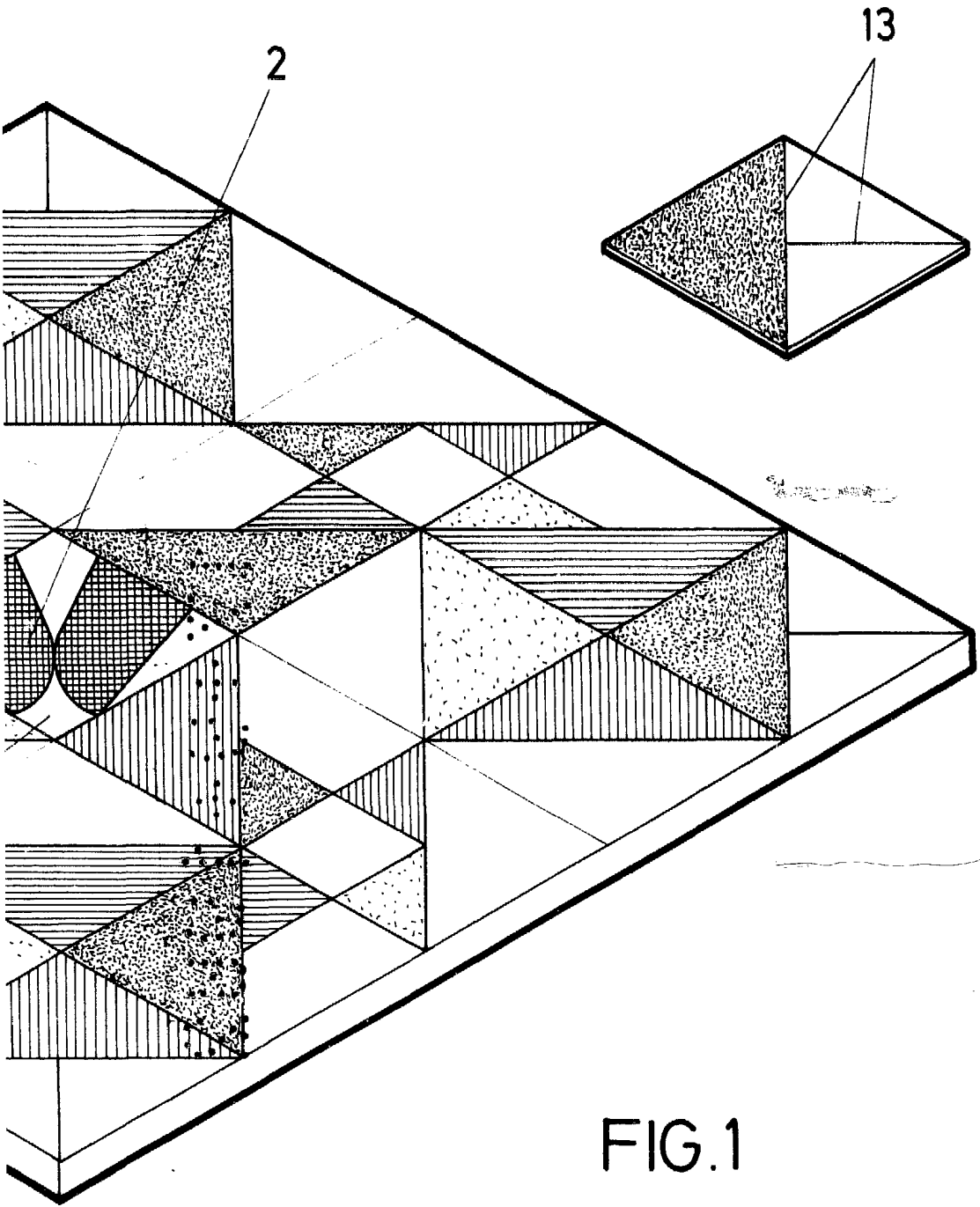


FIG.2

FIG.1

MADRID 17 SET. 1982

VICENTE OCHOA  
P.P.

