



ESPAÑA

19 ES 11 21 22	NUMERO 267322	10 Y
	FECHA DE PRESENTACION	

MODELO DE UTILIDAD

16 MAR. 1983

30 PRIORIDADES: 31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
------------------------------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL <i>A63F 9/12</i>
------------------------	--

54 TITULO DE LA INVENCIÓN "PUZZLE ESPACIAL"
--

71 SOLICITANTE (S) JAIME YU ISHIZUKA, EDUARDO IZQUIERDO ARRIZABALAGA y MIGUEL A. MARTINEZ MARTINEZ

DOMICILIO DEL SOLICITANTE Comandante Zorita, 39 MADRID-20
--

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE D. LUIS REY SANCHEZ

1 La presente memoria descriptiva tiene como fi-
nalidad la declaración de un "PUZZLE ESPACIAL", cuyo privile-
gio de explotación industrial y comercial para España, se so-
licita por veinte años, de acuerdo con la vigente Legisla-
5 ción sobre Propiedad Industrial.

El invento que se preconiza en esta memoria -
consiste en un puzzle formado por un número de piezas de --
singulares características que permiten la agrupación o api-
lamiento de cara a obtener una figura geométrica determinada.

10 Este juego, se agrupa dentro de los denomina-
dos rompecabezas puesto que presenta una gran dificultad pa-
ra lograr su realización final, no así en su desarrollo o na-
turalidad de las piezas que lo componen.

Este tipo de juegos desarrolla la imaginación
15 creadora, y son perfectamente utilizables tanto por el niño
como por los adultos.

Los puzzles de tipo convencional presentan en
general una serie piezas que se agrupan entre si de una forma
única, al mismo tiempo que estas piezas suelen realizar-
20 se mediante cartón o elementos similares, por lo que aparte
de que sólo poseen una solución al problema planteado, tie-
nen una dificultad relativa, y la pérdida de una de las pie-
zas constituye la rotura del juego.

A esto, antepone un puzzle espacial consti-
25 tuido por piezas que se forman al adosar por sus caras un -

1 número determinado y constante de cubos, hasta obtener las
distintas combinaciones estructurales. En un caso particu-
lar el número de cubos adosados es de cinco obteniéndose -
entonces doce piezas distintas, que apiladas entre sí per-
5 miten la realización de diversas configuraciones geométri-
cas, tal que un paralelepípedo de 3 x 4 x 5, en el que exis-
ten 3.940 posibilidades de combinación.

Para facilitar la labor de localización
y reconocimiento de las piezas además de su constitución -
10 física o estructura, éstas se asemejan a una letra mayúscu-
la determinada, con lo cual se pueden establecer códigos -
para obtener estructuras determinadas sin necesidad de me-
morizar las distintas posiciones de las piezas.

Todos estos detalles, y otros que se verán
15 con mayor claridad a lo largo de la memoria numérica desa-
rrollada a continuación, son otros de tantos factores que
hablan claramente a favor del objeto aquí preconizado.

La memoria numérica desarrollada a conti-
nación se realiza de conformidad al plano anexo, en el que:

20 La figura 1 representa las distintas pie-
zas que configuran un puzzle de ese tipo en el caso de que
estas se formen mediante adosamiento de cinco cubos.

La figura. 2 representa una configuración
espacial conformada con estas piezas.

25 Según el significado de la invención y de

5

1 acuerdo con la representación práctica representada en las
 figuras, ésta consiste en un puzzle espacial formado por -
 una variedad de piezas de distinta configuración que pre-
 sentan todas ellas la característica común de hallarse cons-
 tituidas por un número igual de cubos adosados entre sí. -
 5 Las distintas piezas son las diversas maneras de agrupar es-
 te número de cubos dispuestos sobre un mismo plano.

En la realización concreta expuesta en
 las figuras, el número de cubos adoptado es de cinco, for-
 mando sus diversas combinaciones 12 piezas distintas como -
 10 las representadas en la figura 1. Con estas piezas es sus-
 ceptible de formarse un paralelepípedo de 3 x 4 x 5, en el
 que existen 3.940 posibilidades de combinación.

Evidente, no se excluye la extensión -
 15 del invento a un número de cubos adosados entre sí, exis-
 tiendo en este caso un número mayor de piezas distintas e
 igualmente mayor número de combinaciones. En el caso de que
 las piezas se formaran por adosamiento de cuatro cubos, nos
 encontraríamos con un puzzle plano, es decir que la tercera
 20 dimensión es la arista del cubo base, y nunca un múltiplo -
 de ésta.

Según una característica de la inven-
 ción, y particularmente para el caso de que estas piezas se
 compongan cada una de ellas de 5 cubos, éstas son facilmen-
 te indentificables mediante un código alfabético para su --
 25

1

REIVINDICACIONES

5

1.- Puzzle espacial, caracterizado porque incluye una combinación de piezas formadas por un número predeterminado y constante de cubos adosados entre sí según las distintas combinaciones que se pueden realizar dispuestos estos en un solo plano, de modo que con todas estas piezas es susceptible de formarse cualquier configuración geométrica espacial o plana y particularmente un paralelepípedo.

10

2.- Puzzle espacial según la reivindicación anterior, caracterizado por que cada pieza se compone de cinco cubos, que adosados por sus caras en sus diversas combinaciones configuran doce piezas distintas, con las que es susceptible de formarse cualquier configuración tridimensional y particularmente un paralelepípedo de 3 x 4 x 5, existiendo entonces tres mil novecientas cuarenta posibilidades de combinación.

15

20

3.- Puzzle espacial, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque cada pieza es identificable por un código alfabético y/o numérico, para su localización y/o reconocimiento, código que lo proporciona la semejanza de cada pieza con una letra mayúscula o un número, pudiendo así establecerse planos por capas para la memorización de las piezas en una estructura determinada.

25

1

4.- "PUZZLE ESPACIAL"

Tal y como se ha descrito en la presente memoria que consta de siete hojas mecanografiadas, acompañadas de sus correspondientes dibujos.

5

Madrid,

El Agente Oficial.

Luis Rey S.



10

15

20

25

1

4.- "PUZZLE ESPACIAL"

Tal y como se ha descrito en la presente memoria que consta de siete hojas mecanografiadas, acompañadas de sus correspondientes dibujos.

5

Madrid,

El Agente Oficial.

[Handwritten signature]
Luis Rey S.

10

...
o
u
...
o
B
N

15

20

25

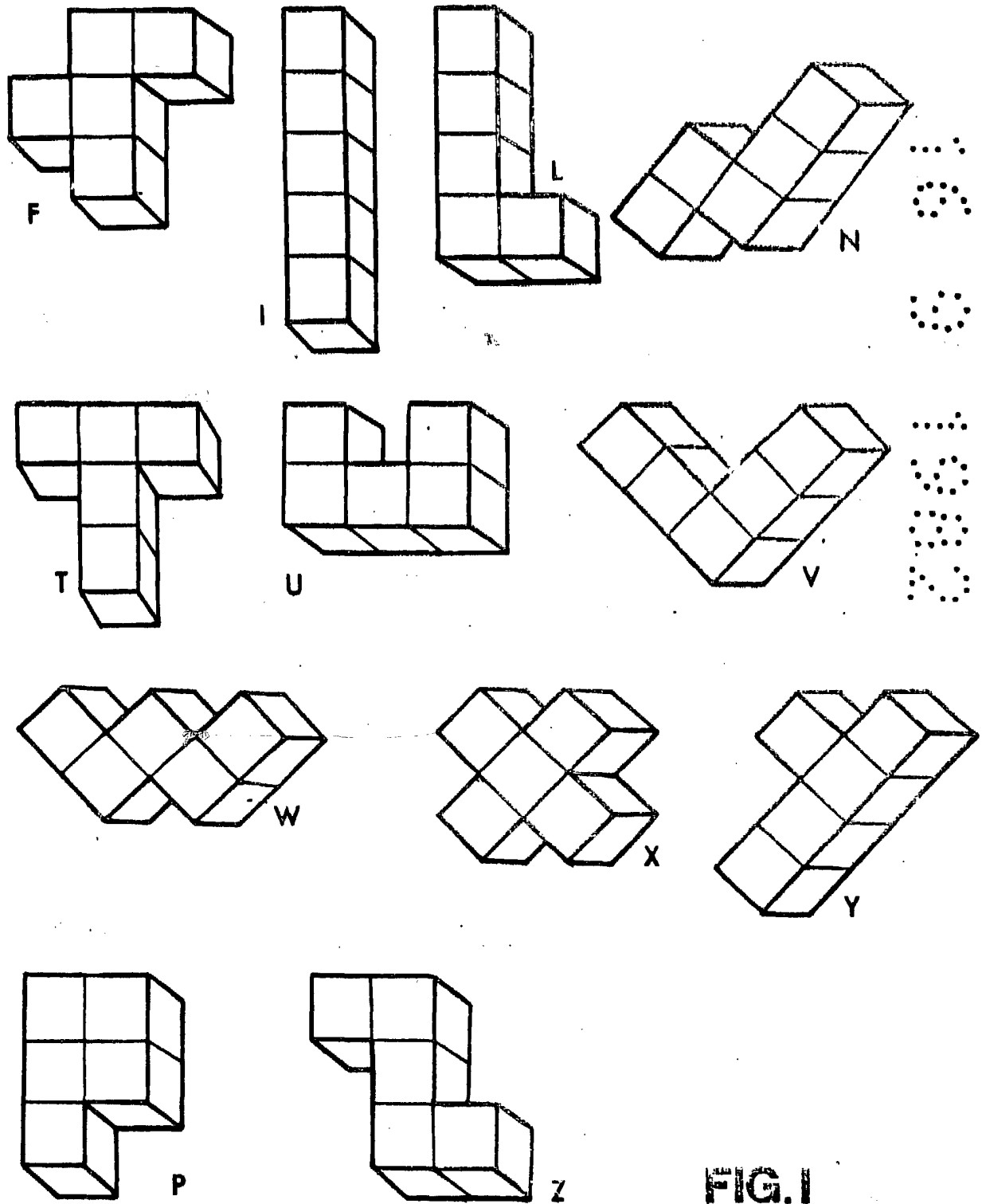


FIG. I

Madrid,
P.P.
Luis Rey S.

JAIME YU ISHIZUKA

EDUARDO IZQUIERDO ARRIZABALAGA

MIGUEL A. MARTINEZ MARTINEZ

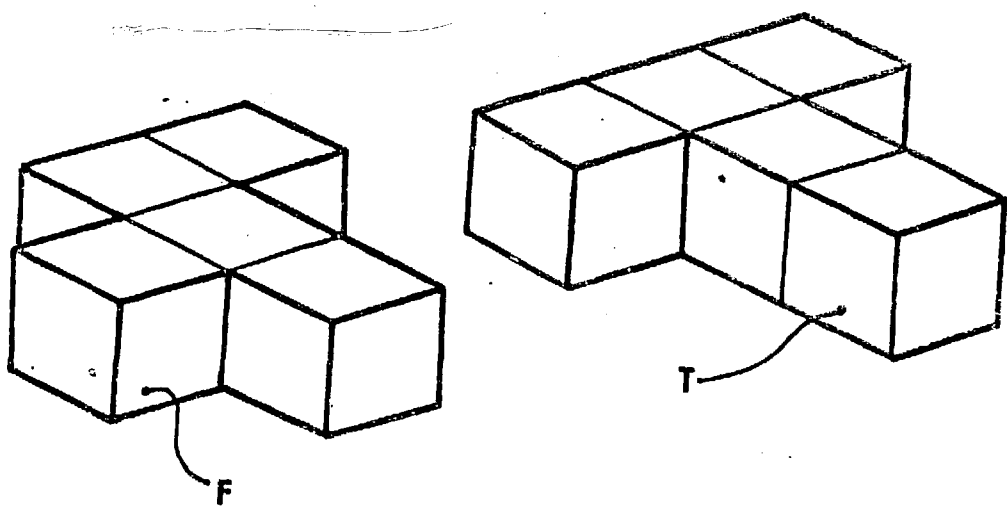
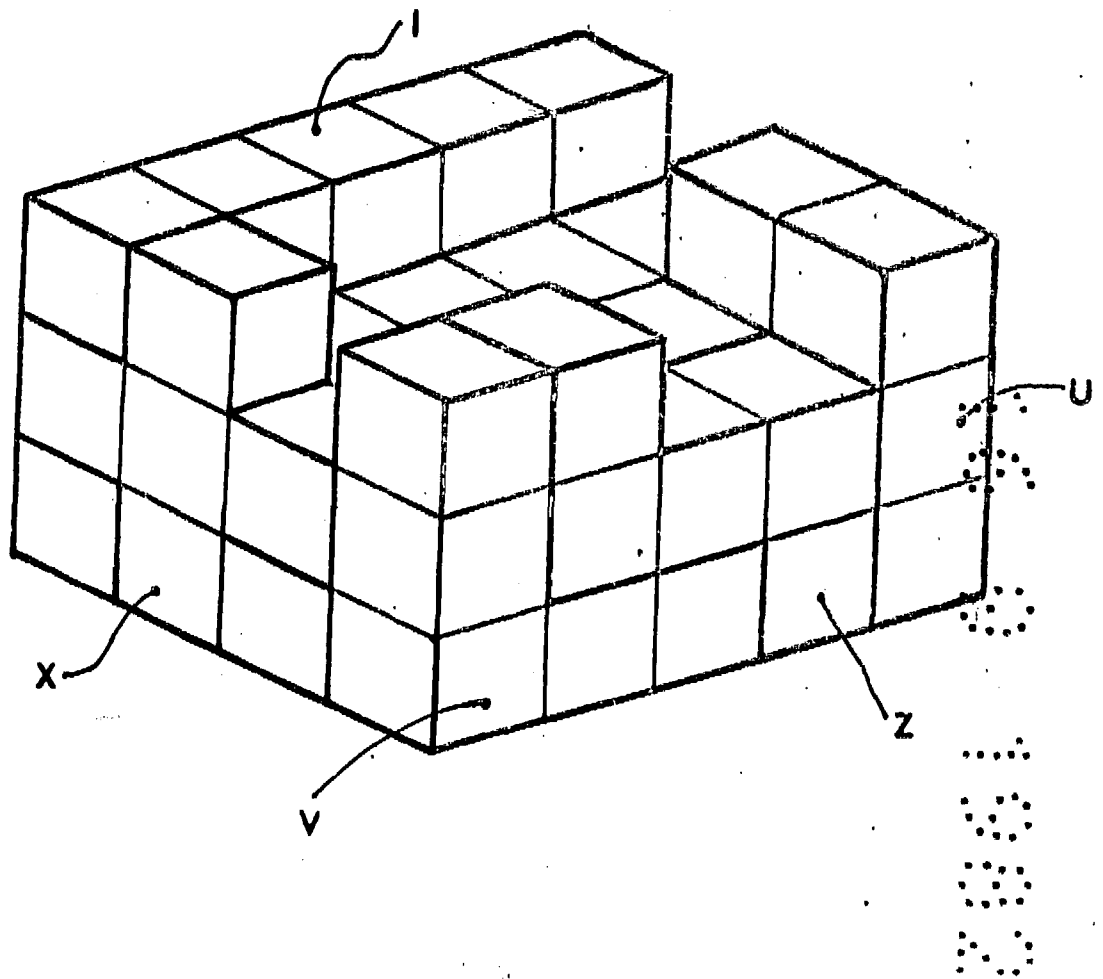


FIG. 2

Madrid,
P.P.

Luis Rey S.