

ES	11	26 6 9 2 7	Y
	32	FECHA DE PRESENTACION	



ESPAÑA

16 MAR. 1983

MODELO DE UTILIDAD

30 PRIORIDADES:	32 FECHA	33 PAIS
31 NUMERO		

47 FECHA DE PUBLICIDAD	81 CLASIFICACION INTERNACIONAL
	G03 B 17/56

64 TITULO DE LA INVENCIÓN
PORTAFILTROS PARA CAMARA FOTOGRAFICA

71 SOLICITANTE (S)
EMILIO DIAZ ALONSO

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
CARTAGO, 17 - 3º E MADRID - 22

72 INVENTOR (ES)
EMILIO DIAZ ALONSO

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE

Portafiltros para una cámara de medio formato, dicho portafiltros está construido en material plástico de cuatro milímetros de grueso y plaquetas de aluminio.

Dicha cámara debido a su estructura especial y tamaño no le es 5 acoplable ningún tipo de portafiltros que exista actualmente en el mercado.

El portafiltros por mí ideado para esta cámara consta de dos partes; primera, el portafiltros en sí mismo; segunda, un bastidor o módulo milimetrado por su cara principal y que acompañado a su vez 10 por unas placas divisorias, se acopla al antes dicho portafiltros para hacerlo más efectivo.

El portafiltros se acopla a los remaches que posee la cámara para la sujeción por correa, una vez colocado el portafiltros sólo sin el módulo, se pueden colocar en el primer acoplamiento y por la 15 parte superior (en caso de utilizar el objetivo de 75 milímetros) o lateralmente si es el segundo acoplamiento para los objetivos de 90 - 105 ó 55 milímetros respectivamente, los cristales coloreados, mayas, máscaras o cristales transparentes con un filtro de gelatina corrector de color en su interior a modo de sandwich u otros efectos 20 en plástico que el fotógrafo poseedor de la cámara, y en este caso el portafiltros crea oportuno colocar el bastidor o módulo milimetrado que complementa el portafiltros y con el cual y mediante otros elementos que especifico en las otras páginas, se consiguen efectos especiales de montaje, única y exclusivamente ese tipo de efecto, por 25 ejemplo de una misma persona dos veces en el mismo lugar o fondo mobiliario o sin él, paisaje u otro lugar como se observa en las muestras que se adjuntan. Tengo y creo necesario aclarar que no es el bastidor o módulo milimetrado los que por sí solos crean este tipo de fotografías, sino que es la cámara o su objetivo opturador propio los que permiten por su mecanismo la doble o triple exposición 30 en un mismo fotograma, pero eso sí, sin la ayuda de un portafiltros, y aún más, sin el módulo o bastidor milimetrado con su sistema de placas al milímetro, es imposible realizar este tipo de fotografías.

Por todo esto considero esta la novedad para esta cámara profesional, 35 dado que no existe esta ayuda o complemento de perfección a modo de accesorio en su corta gama de accesorios.

La utilidad práctica y ventajas, aparte de lo anteriormente expuesto, son varias según la variedad de ingenio del que lo utilice, pues es un hecho práctico que están teniendo los de cámaras no profesionales de pequeño formato dada su utilidad, es práctico para ob- 40

tener efectos artísticos como cambios de colores, bruma, transparentes coloreados, cristal, plástico, efectos difuminados y la doble exposición controlada.

La doble exposición controlada, de la que he expuesto algún ejemplo anteriormente, es un efecto que consigue con el módulo milimetrado y sus correspondientes plaquetas de división de un fotograma, esta división puede ser horizontal, vertical o diagonal, según la idea del tipo de resultado final que se desee.

Es este sistema en cuanto a forma, mecanismo y sistema de placas móviles a través de un bastidor milimetrado el que deseo sea objeto de registro, así como la del portafiltros en todo su conjunto y sistema de acoplamiento a la cámara.

En la página 1ª; el dibujo A-1 se muestra el portafiltros visto por el costado izquierdo o derecho, es indiferente, el portafiltros está construido en plástico de cuatro milímetros de grueso, todas las medidas de los dibujos están dadas en milímetros.

En el dibujo A-1, se aprecian las partes curvadas B y C que son para darles a los puntos D y E una elasticidad tipo pinza para sujeción de los accesorios planos que son introducidos en su interior, como por ejemplo el bastidor o módulo milimetrado A-2 de la 1ª página. Resumiendo, la utilidad de los enclaves B y C es la de sujetar a presión cualquier placa de vidrio, plástico o cartón que se quiera colocar delante del objetivo de la cámara para obtener el efecto deseado.

Los enclaves B y C son iguales pero guardan una distancia con relación al objetivo que se use, o sea, el enclave "B" sirve para el objetivo de 0,75 milímetros, mientras que el enclave "C" para los objetivos de 90 - 55 y 105 milímetros.

Los puntos señalados como T y S son los gruesos respectivos vistos de canto y que son refuerzos de sujeción de los costados F y G, dichos puntos T y S, así como los costados F y G, se observan en la página 3ª dibujo A-5, que está visto por arriba; continuando en la página 1ª; dibujo A-2, corresponde al bastidor o módulo milimetrado, pieza que se acopla al portafiltros para duplicar su eficacia. Dicho módulo está construido en láminas de aluminio y su interior es casi hueco para permitir el desplazamiento, por su interior, de las placas opacas para la división del fotograma, dicho módulo milimetrado una vez colocado en el portafiltros sirve para obtener efectos dobles en un mismo negativo o fotograma montando uno sobre otro al milímetro.

En las páginas 1ª y 6ª, se aprecia el dibujo A-2 con el hueco H en la 1ª página; así como en la página 5; dibujo A-2 hueco H, por

este hueco y en sentido vertical, horizontal o diagonal se desplazan las placas de la página 4ª, K-L-M-N-Ñ.

El bastidor milimetrado A-2 por su cara I, página 1ª, está milimetrado para servir de control y saber exactamente donde se colocó la placa en el primer disparo, para obtener un perfecto montaje de la fotografía en el segundo disparo, la otra cara del bastidor A-2, es lisa y sólo sirve de soporte a la cara I, las medidas están todas dadas en milímetros; el bastidor A-2, tiene una abertura J en su parte superior, según se aprecia en la página 5 dibujo A-2, por donde se introducen las anteriormente dichas placas opacas divisorias de fotograma K-L-M-N-Ñ, como se observa en los dibujos de las páginas 6 - 7 y 8.

En la página 2ª; dibujo A-3, se aprecia el portafiltros con el módulo milimetrado y sólo se distinguen los dos costados F y G vistos de frente, así como el refuerzo T y los puntos E y D.

En la página 2ª; dibujo A-4, se aprecia el portafiltros visto por atrás donde se ven las placas de aluminio y los anclajes R, que están colocadas en los costados F y G en su parte posterior y que sirven para unir o sujetar el portafiltros a la cámara "ASAHI - PENTAX 6x7", también se aprecia el canto del refuerzo S.

En la página 3ª; dibujo A-5, es el portafiltros visto desde arriba, se aprecian los puntos de elasticidad D, por donde entra el módulo milimetrado A-2 o los cristales, máscaras y plásticos colocados, quedando sujetos a presión; así como los refuerzos T y S que unen los módulos F y G y el recuadro en forma de visor V para poder ver los números guías que marca el objetivo a usar.

En la página 9; dibujo A-6, muestra la colocación del módulo milimetrado A-2 lateralmente.

En la página 10ª; dibujo A-7 muestra la colocación del portafiltros del módulo A-2 por la parte superior, y en el dibujo A-8 de la misma página, el mismo efecto pero visto de perfil.

Página 11; dibujo A-9, es un esquema resumido de cómo queda acoplado el portafiltros a la cámara "ASAHI - PENTAX", pero sin el módulo milimetrado A-2 por no tapar con él en el dibujo el objetivo de la cámara. En el dibujo A-10, de la misma página está vista por arriba apreciándose los remaches de la cámara P, donde se alojan los anclajes del portafiltros R.

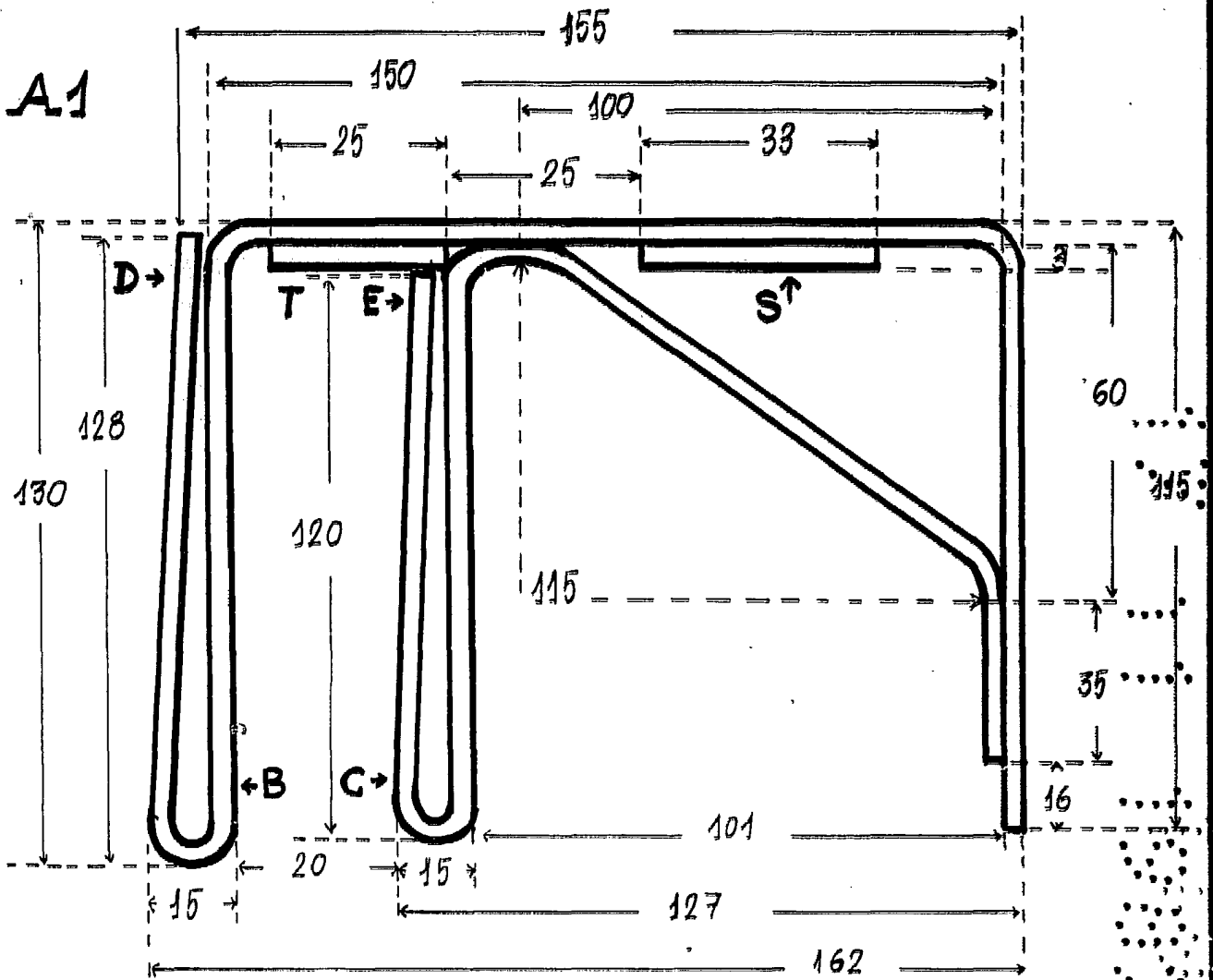
Total de hojas de memoria,  
reivindicaciones y dibujos 16

## REIVINDICACIONES

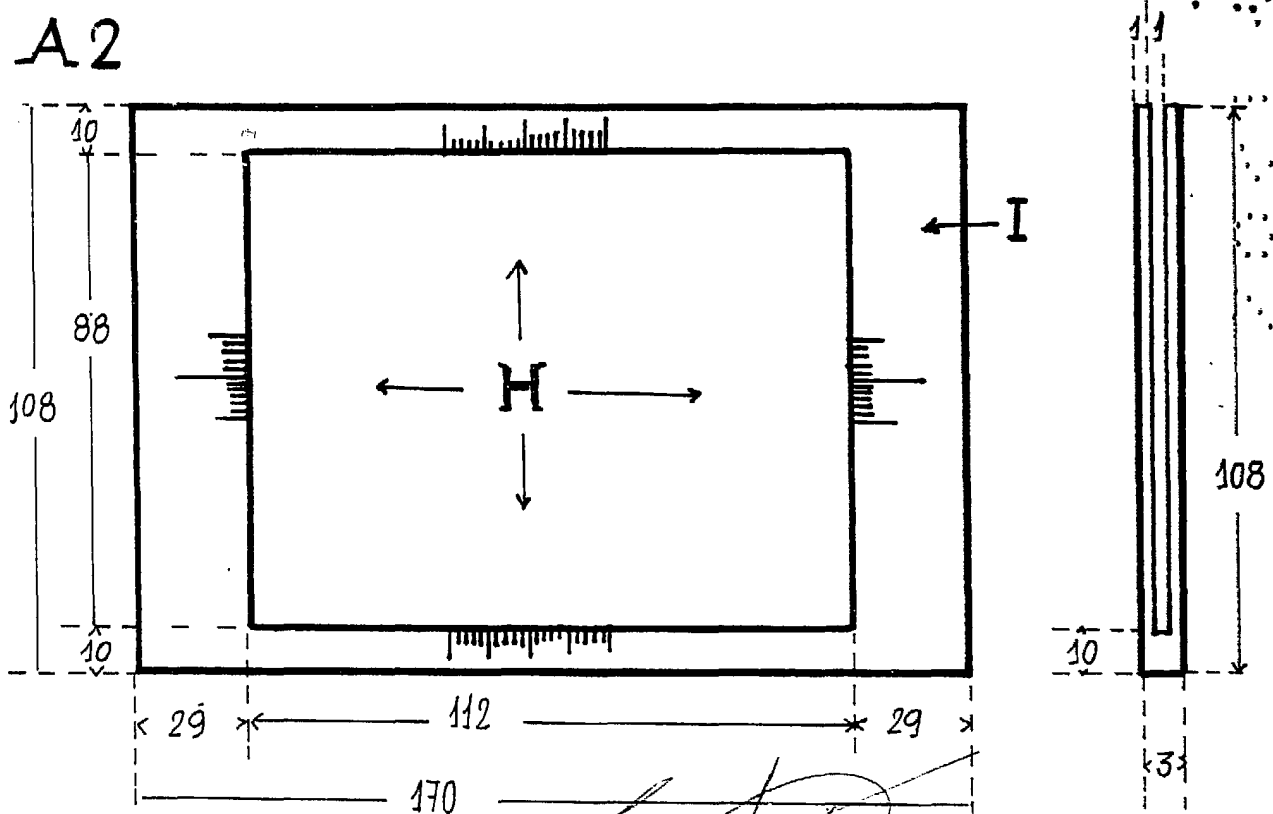
- 1º Este portafiltros sirve para acoplarlo a un determinado tipo de cámara fotográfica con el fin de obtener diferentes efectos plásticos y realizaciones artísticas en el campo fotográfico.
- 2º El portafiltros se compone de dos elementos: el portafiltros en sí mismo y un bastidor milimetrado que se complementa a su vez con una placas divisorias.
- 3º En el primer elemento, o sea el portafiltros, se pueden acoplar los diferentes filtros de celatina standar por medio de cristales, también mayas, máscaras en círculo u otras, así como cristales coloreados.
- 4º El segundo elemento, el bastidor milimetrado, por el cual se desplazan las placas divisorias, que sirven para exponer un mismo fotograma varias veces dividido bien en diagonal, vertical u horizontal.
- 5º Creación de un portafiltros para una cámara fotográfica.

*E. M. Díaz*

A1

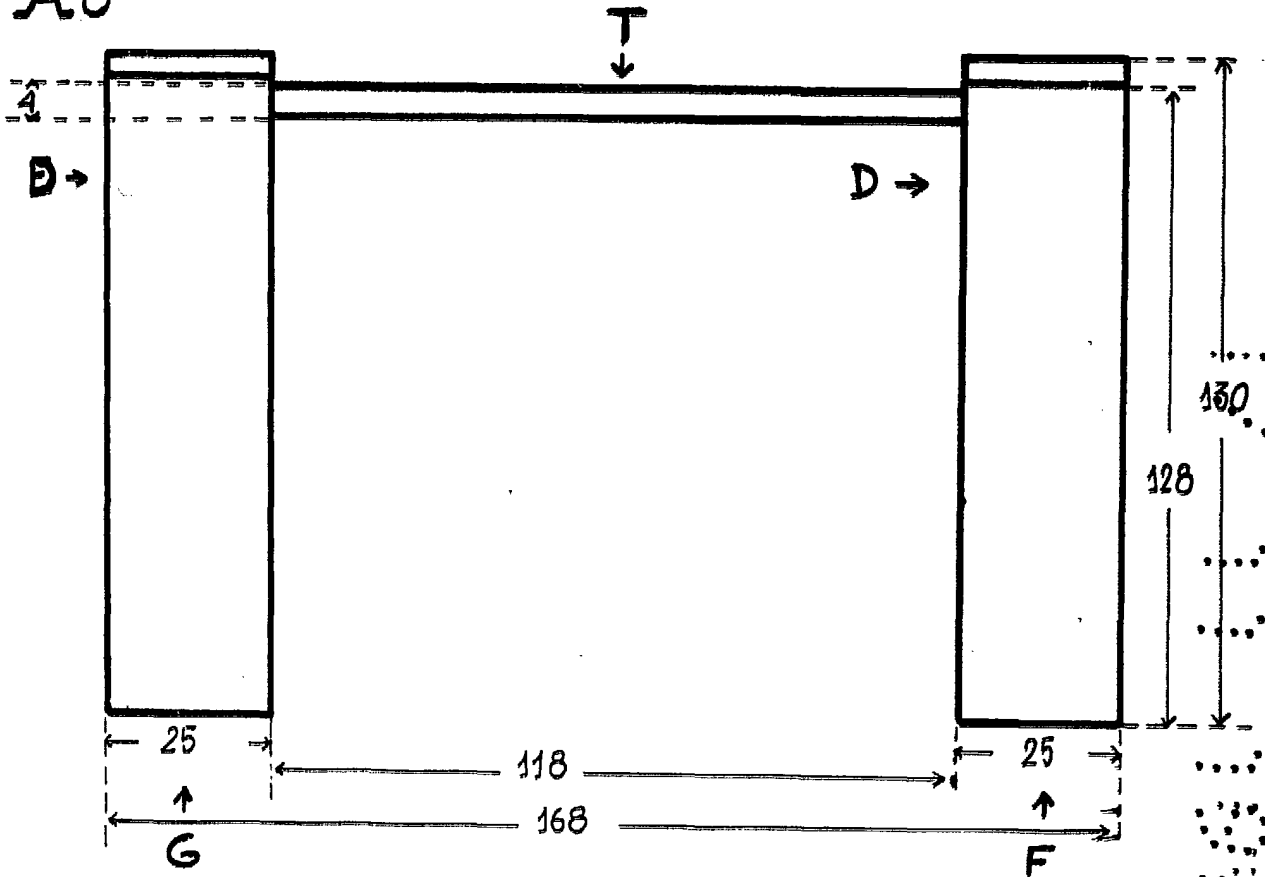


A2

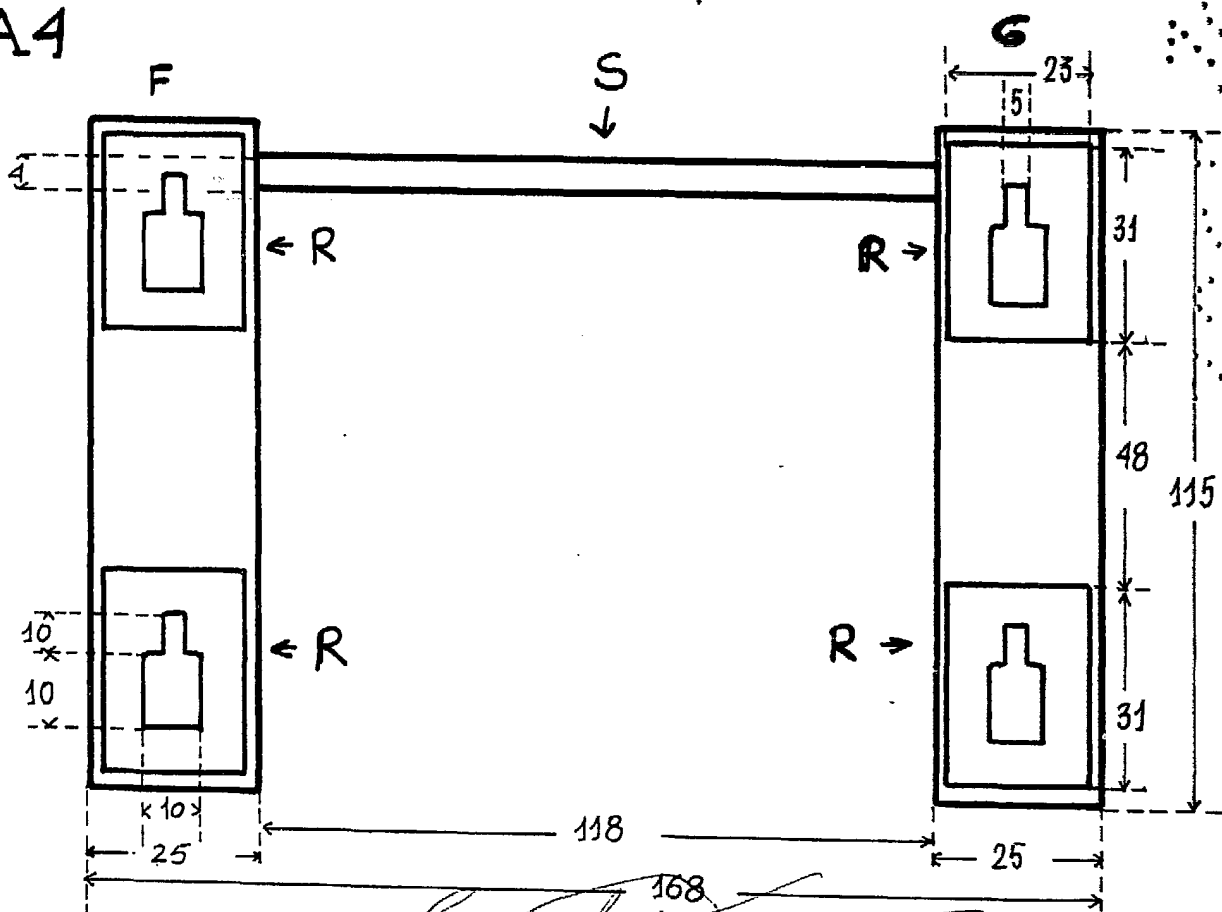


*Emilio Diaz Alonso*  
Machinista de maquinaria  
1982

A3

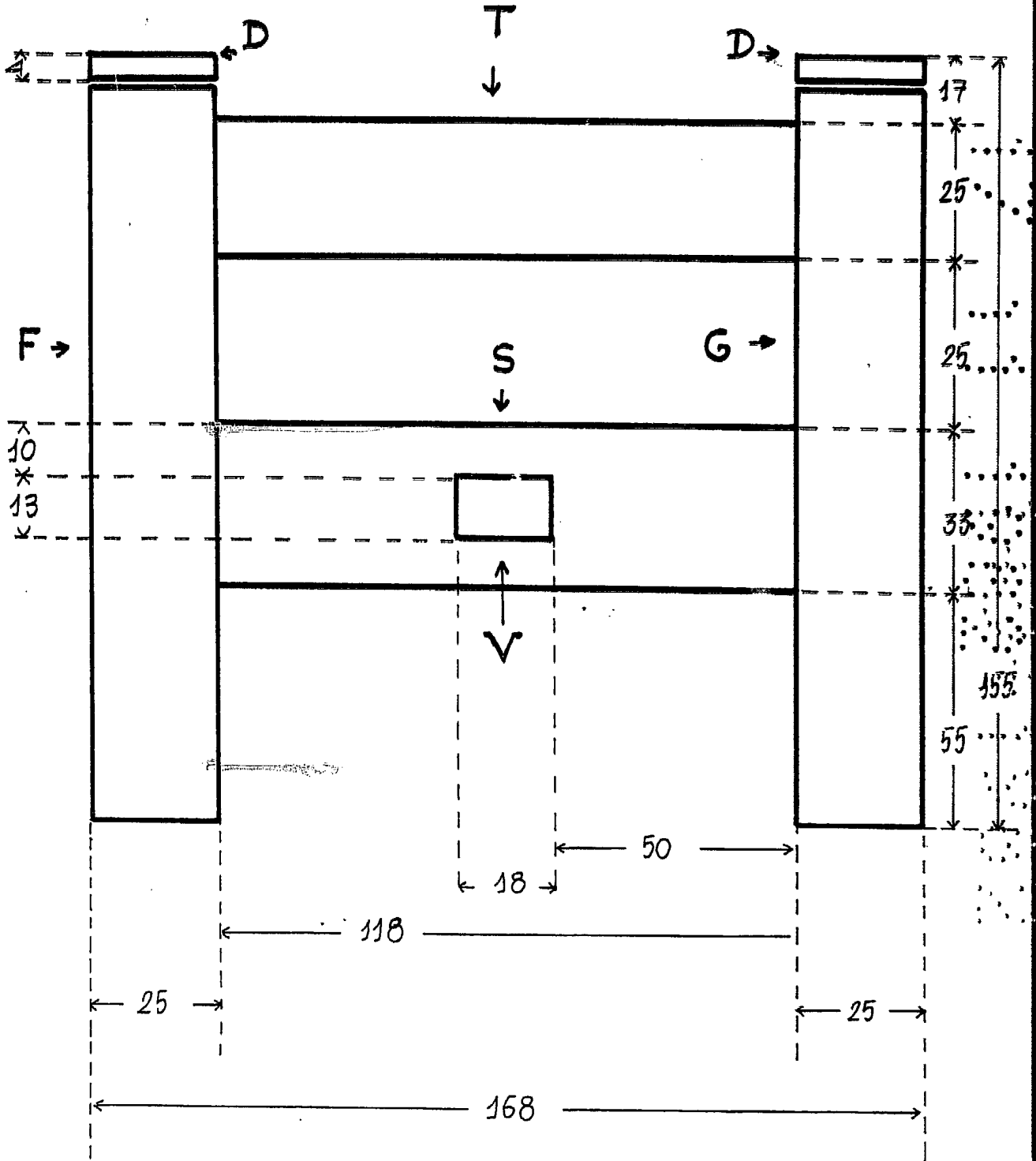


A4

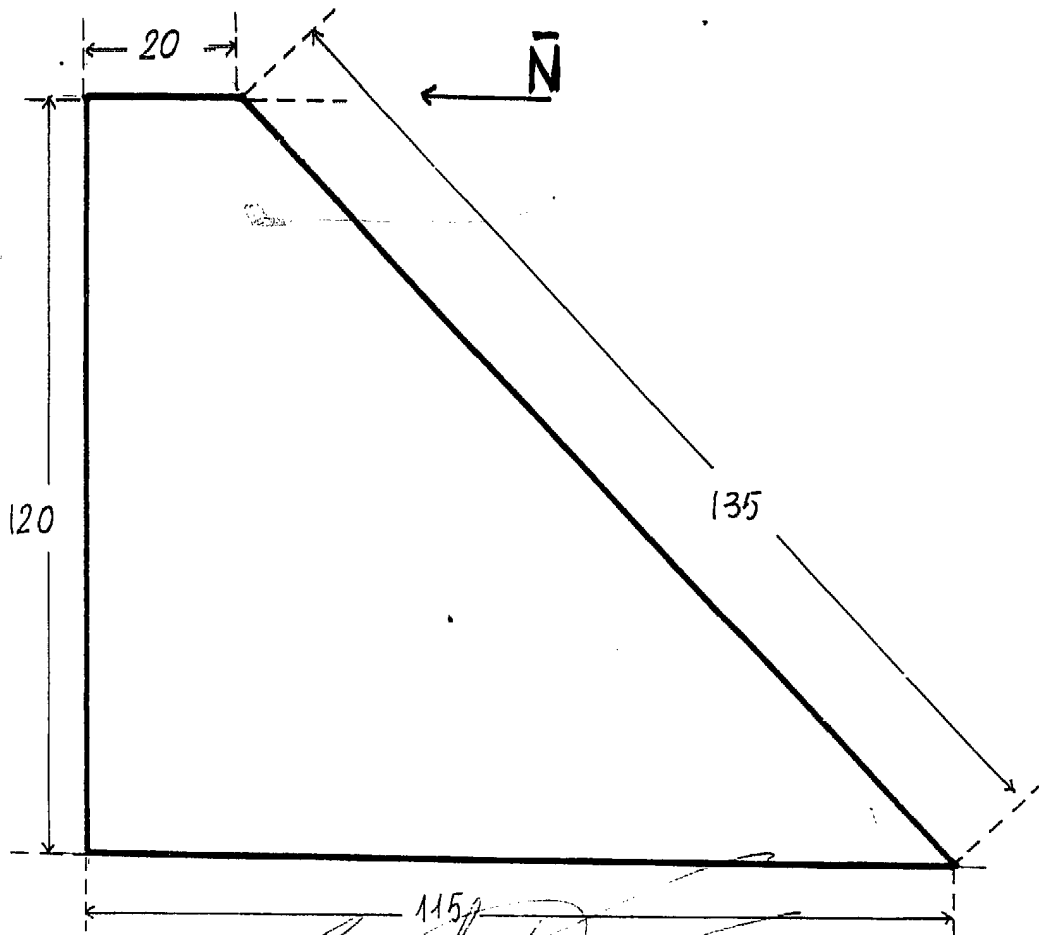
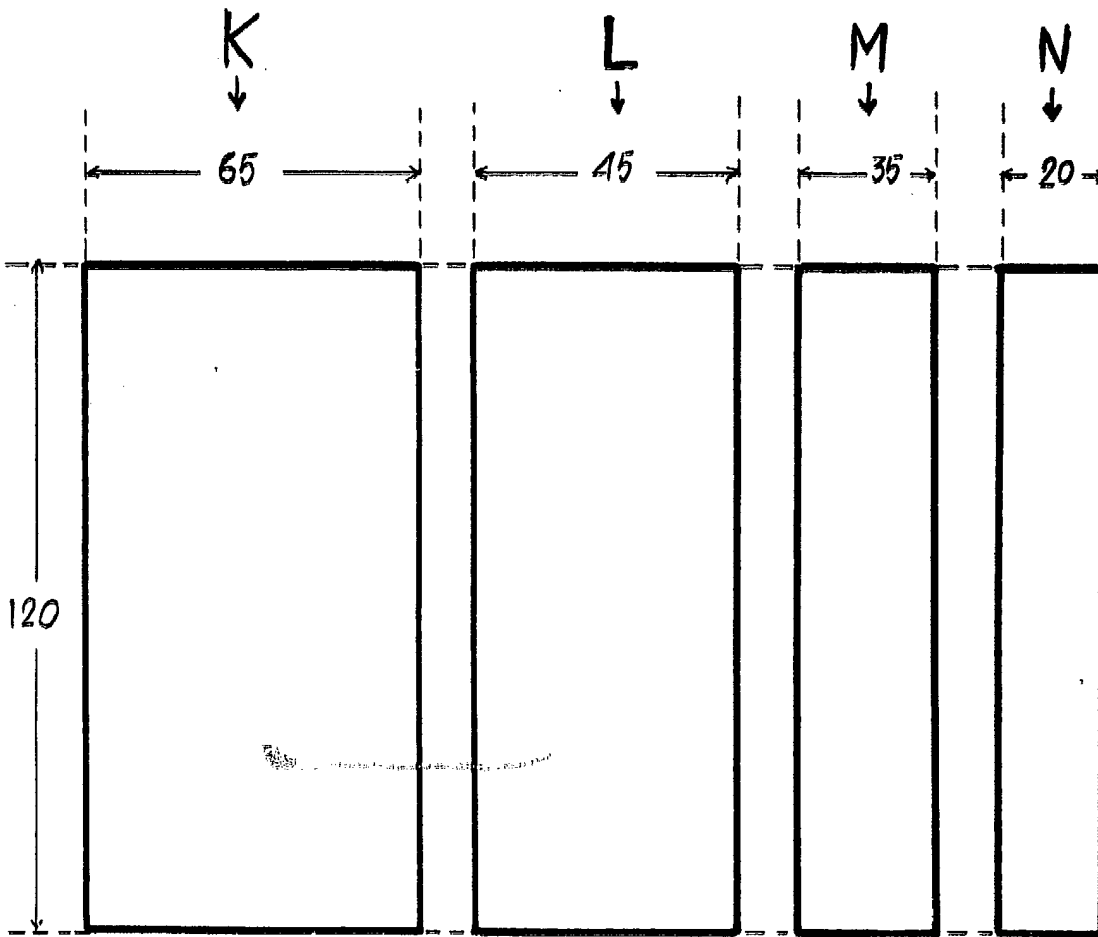


*Emilio Diaz Alonso* Madrid 17 Noviembre 1982

A5

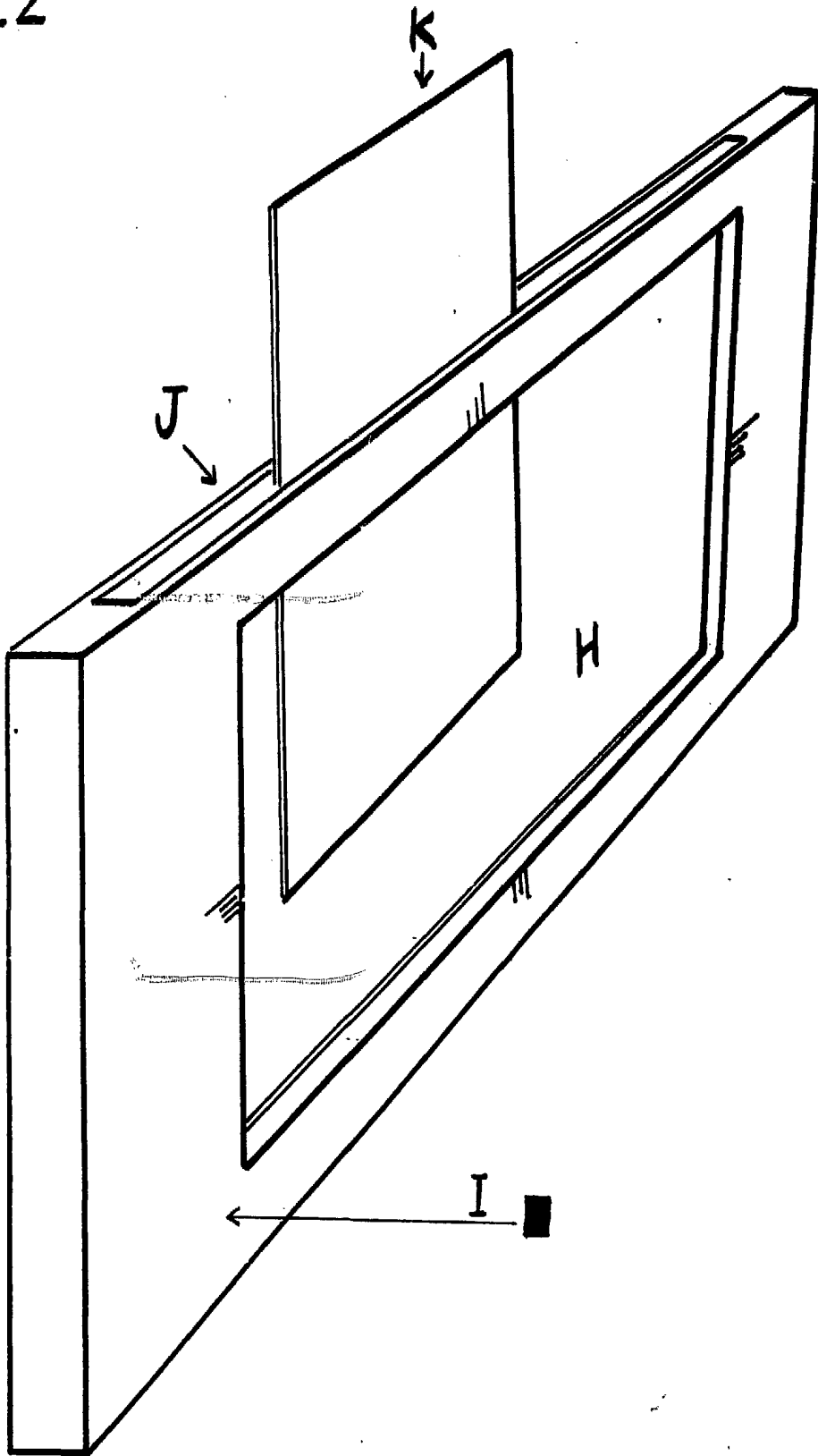


*Emilio Diaz Alonso*  
Madrid 17/Noviembre 1982



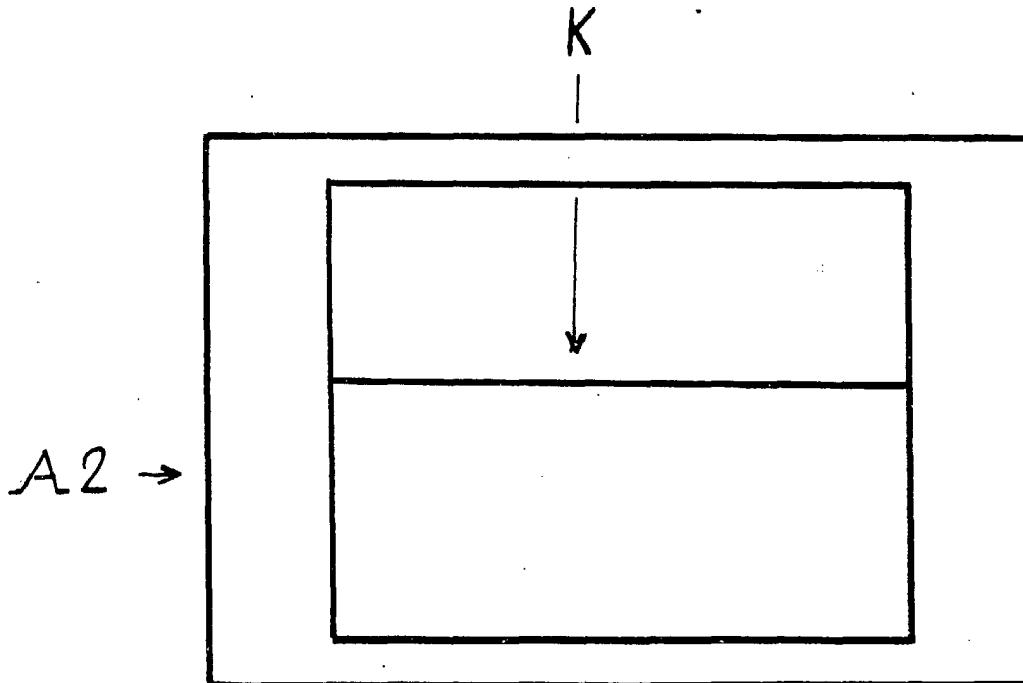
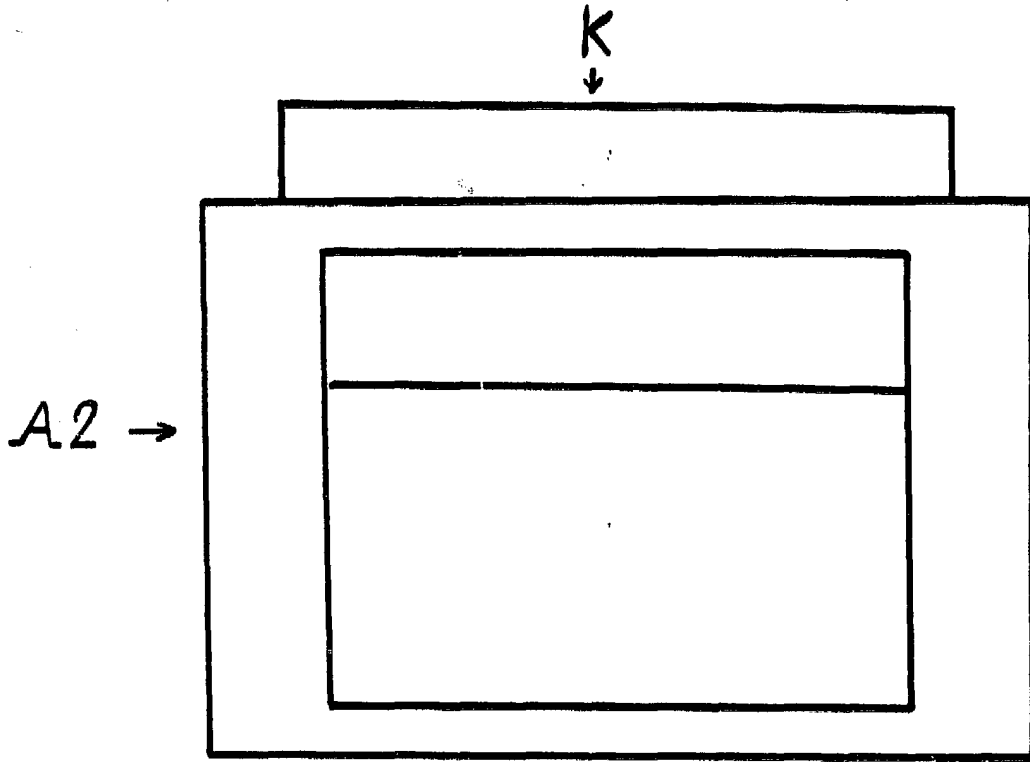
*Emilio Diaz Alonso*  
Arquitecto de 17 de Noviembre de 1982

A2



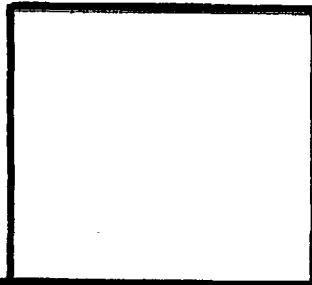
*Emilio Diaz Alonso*

Madrid 17 de Septiembre de 1982

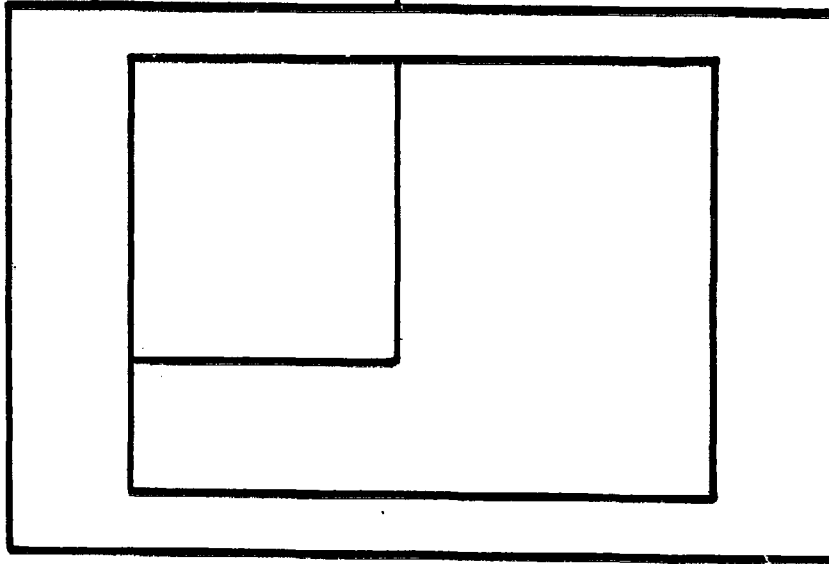


*Emilio Diaz Alonso* 1983  
Madrid 17 de noviembre 1982

K  
↓



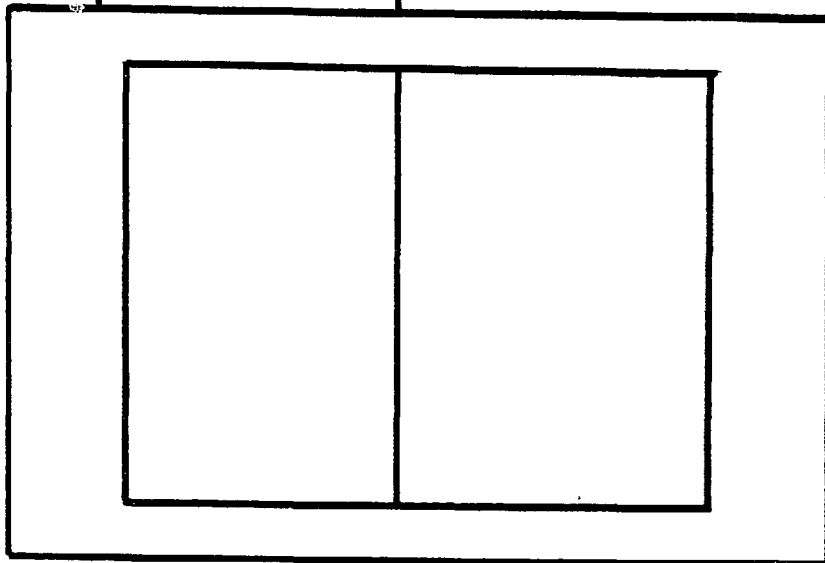
A2 →



K  
↓



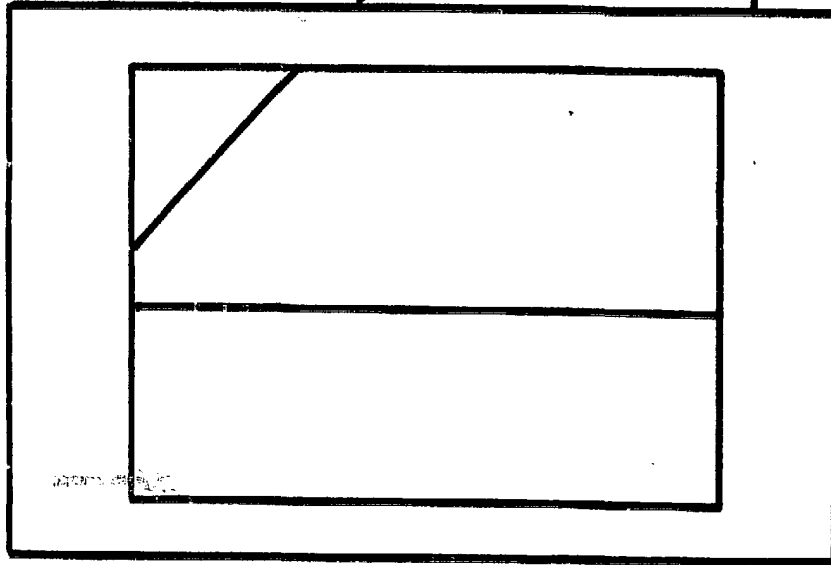
A2 →



*Emilio Diaz Alonso*  
Madrid 17 de Noviembre 1982

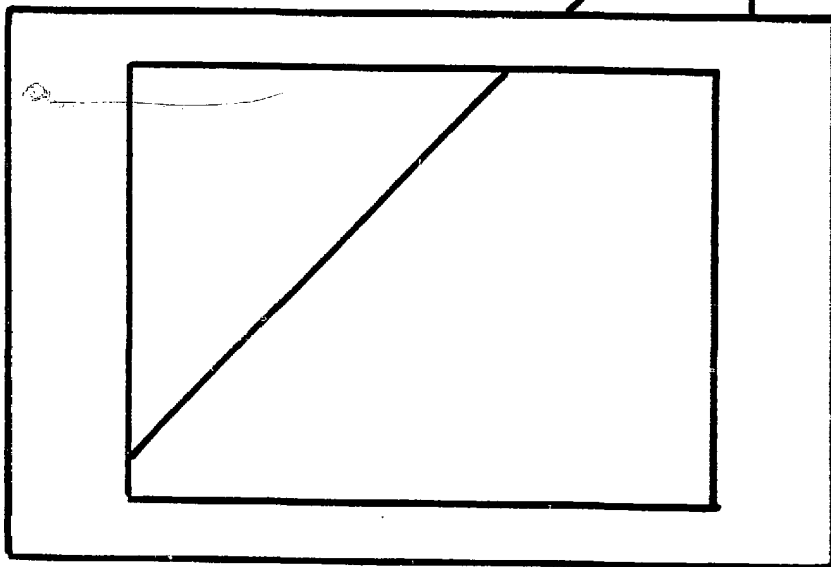
$\bar{N} \rightarrow$

A2  $\rightarrow$



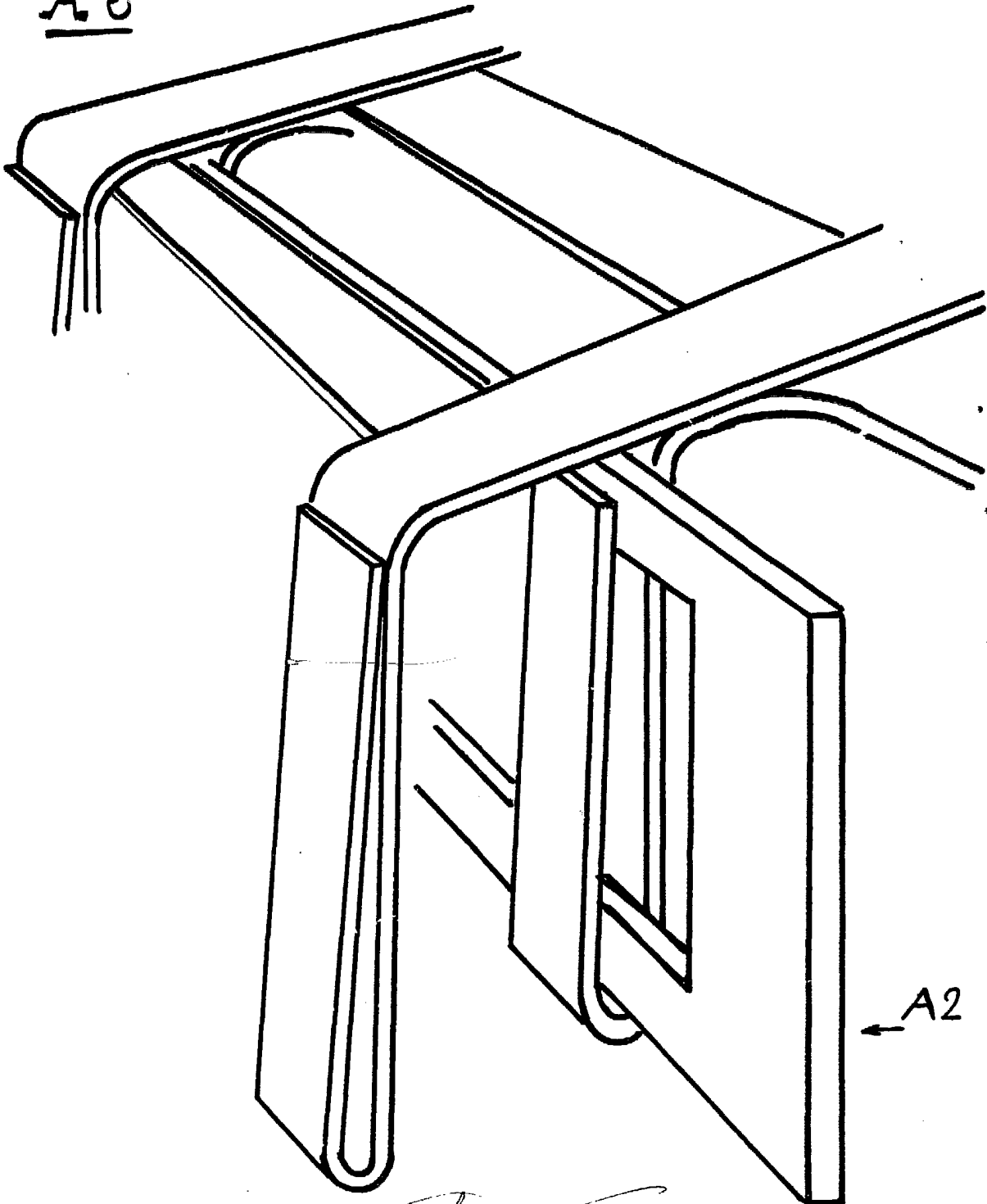
$\leftarrow \bar{N}$

A2  $\rightarrow$



*Emilio Díaz Alonso*  
Madrid 17 de noviembre de 1982

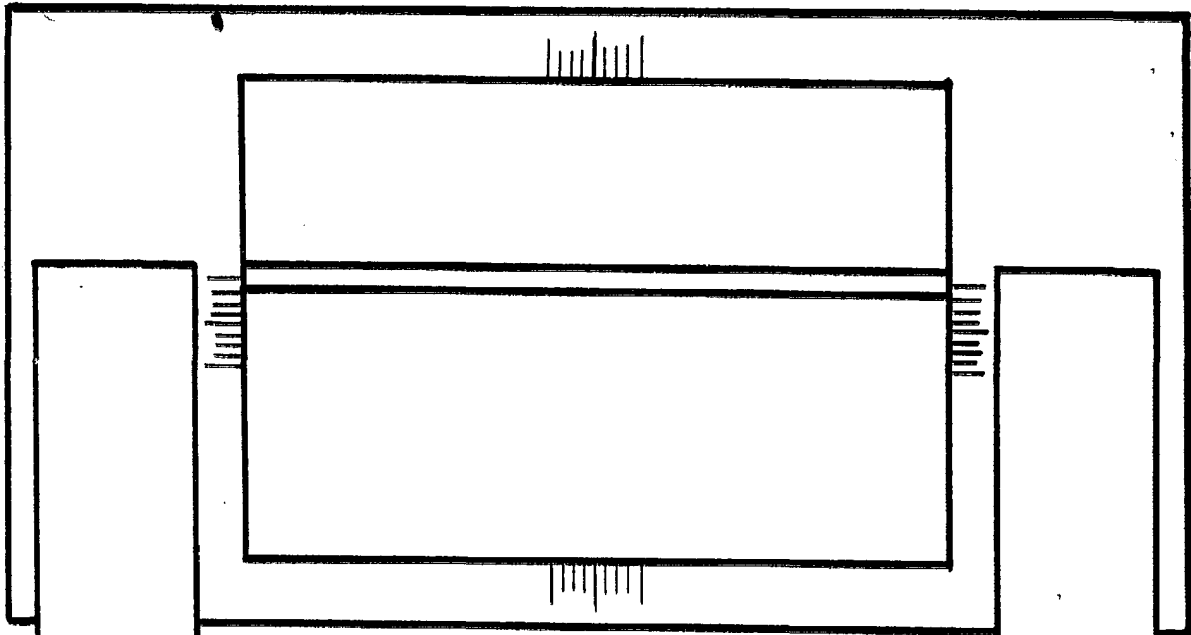
A.6



*Emilio Diaz Alonso*

Madrid 17 Noviembre del 1982

A7

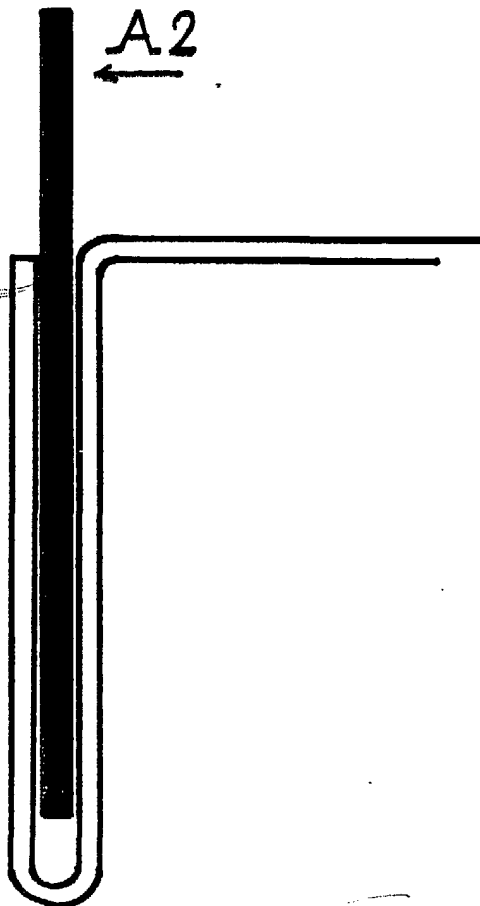


F

A2

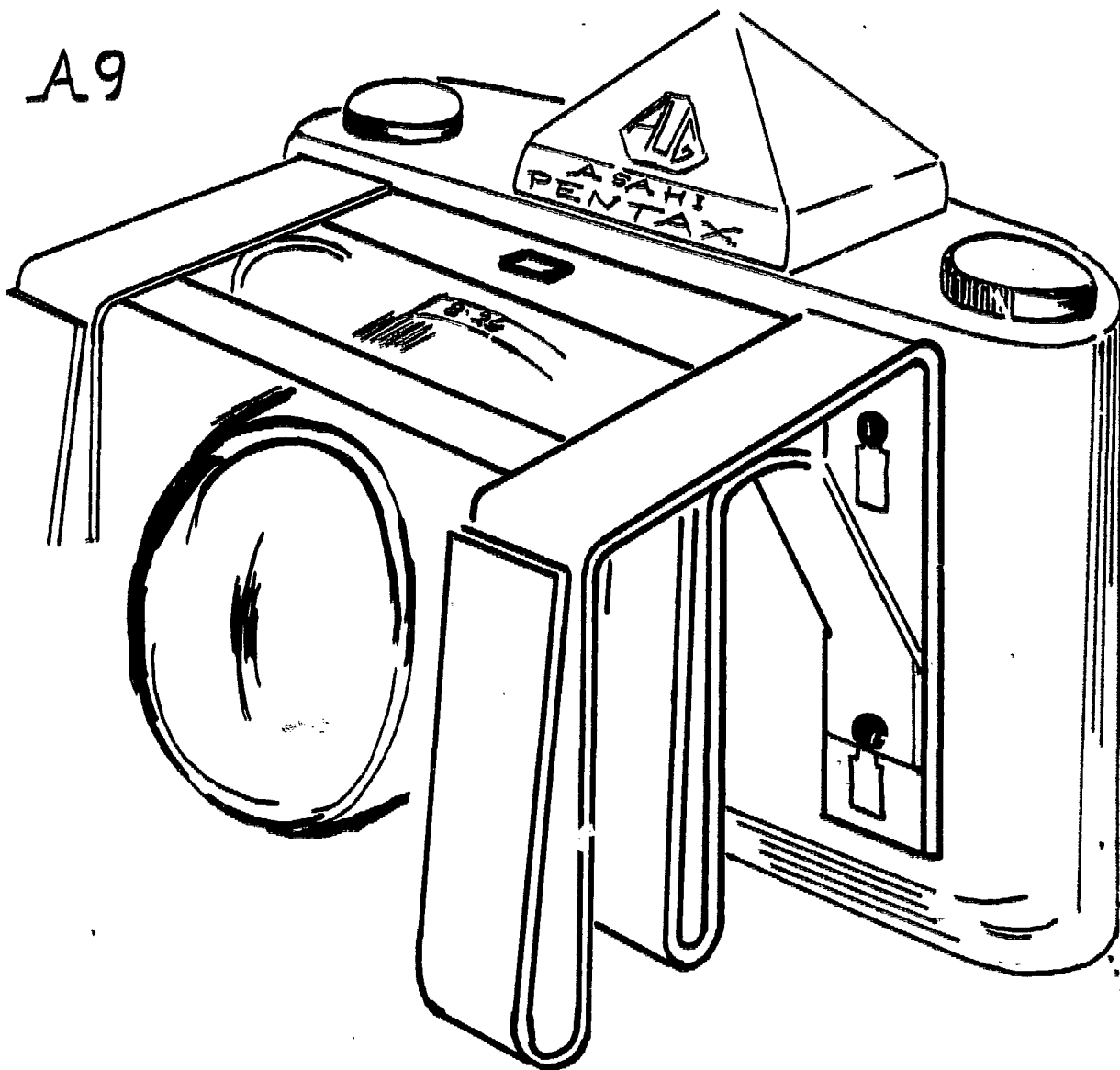
G

A8

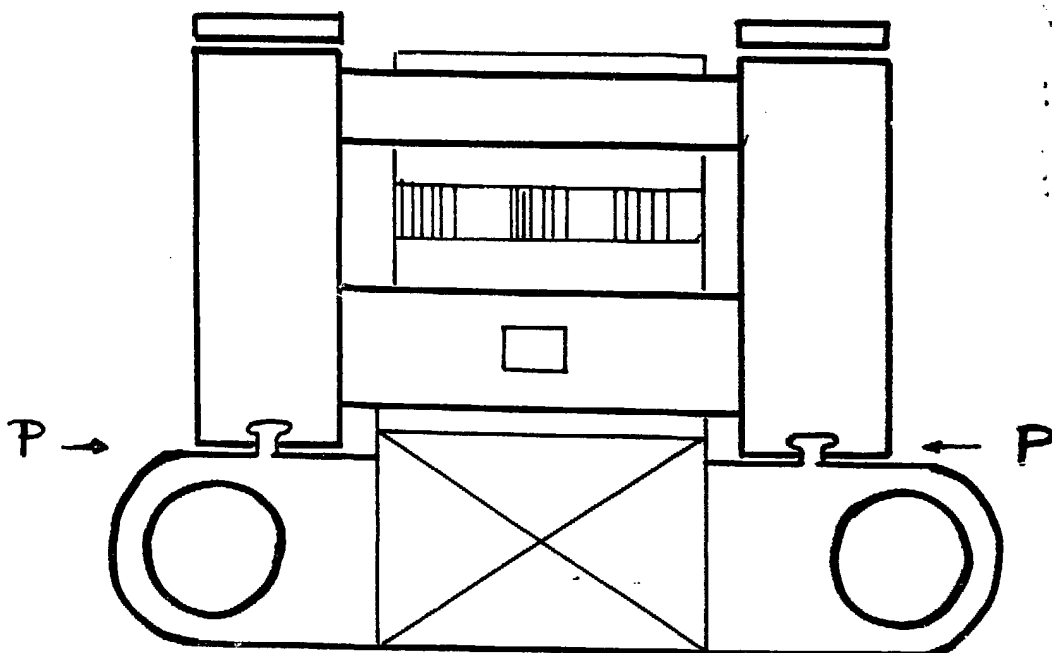


*Emilio Diaz Alonso*  
Madrid 17 de noviembre 1982

A9



A 10



*Emilio Diaz*  
Madrid 12 Noviembre 1982