



ESPAÑA

(19) ES (21) (22)	(11) NUMERO 766768	(10) Y
	FECHA DE PRESENTACION 2 AGO. 1982	

16 FEB. 1983

MODELO DE UTILIDAD

(30) PRIORIDADES:	(32) FECHA	(33) PAIS
(31) NUMERO		

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL A63 F 9/08
--------------------------	------------------------------------------------

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN

" TABLERO DE JUGUETE PARA DISEÑO DE MODELOS ".

(71) SOLICITANTE (S)

MB ESPAÑA, S.A.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

Avda. Real Monasterio de Santa Maria de Poblet, nº 22
 QUART DE POBLET (Valencia).-

(72) INVENTOR (ES)

(73) TITULAR (ES)

(74) REPRESENTANTE

D. JOSE LOPEZ CORTES



M E M O R I A D E S C R I P T I V A
= = = = = = = = = =

La presente memoria y los dibujos anexos, tienen por objeto describir un original juguete en forma de ta
blero, mediante el cual se hace posible que, los niños
diseñen variados modelos de cualquier objeto, especial-
5 mente modelos de vestidos y otros artículos.

El juguete tiene la ventajosa particularidad de su sencilla constitución mecánica, lo que influye en que goce de una larga duración y también en que, como consecuencia de su constitución, resulte de facilísimo manejo permitien-
do a los niños, preferentemente niñas, el que puedan dibu-
10 jar muy variados modelos, realizando diversas combinaciones que desarrollan el sentido creativo, a la vez que es un me-
dio recreativo que despierta gran interés.

El juguete a que nos venimos refiriendo consiste en
15 esencia en una caja, preferentemente cuadrangular, dotada
de cuerpo y tapa, unidas solidariamente. En el cuerpo de
la caja hay dispuestos dos largos ejes paralelos, cada uno de los cuales esta situado junto a un lado opuesto, llevan
do montado cada eje varios cilindros de igual o diferente
20 longitud separados unos de otros por unos discos de mayor
diámetro, cuyos cilindros tendrán libre giro en sus ejes

2 AGO 1982



- 3 -

y cada uno de ellos servirá de soporte a una banda o cinta sin-fin o sea formando un anillo. Estas bandas llevarán representadas en su superficie externa diversas partes de un modelo, vestido, figurín o maniquí vestido, de manera que cuando dichas partes de cada banda o cinta coinciden alineadamente, componen el vestido o modelo completo, con posibilidad de sustituir una parte del conjunto por otra, simplemente haciendo que la cinta se desplace sobre los dos cilindros que la soportan.

Para impulsar dicho desplazamiento se han previsto unos rodillos que asoman a través de la tapa, los cuales tienen su superficie ranurada y dentada al objeto de que friccionen y roce sobre la banda y el cilindro soporte, obligándolos a girar y a que la banda se desplace.

También consta el juguete, en el fondo de la caja, de un cajetín transversal con unas bombillas eléctricas de incandescencia, alimentadas por pilas, cuyo cajetín tiene su fondo y laterales plateados en forma de espejo, para que reflejen la luz de las bombillas. Este cajetín luminoso, en una tapa transparente, irá colocado inmediatamente debajo de todas las bandas impresas con las partes del Modelo, de tal modo que las iluminará y hará que resulten bien visibles a través de la tapa del cuerpo de la caja, cuya tapa tendrá una ventana con una lámina transparente, a cuyo través resul



tarán visibles los dibujos que llevan las bandas.

Finalmente, también constará el juguete de unas láminas de papel, y de medios para sujetar a una de ellas sobre la tapa o superficie superior de lo que constituye el tablero, de tal modo que al iluminarse el dispositivo interno, accionando para ello el correspondiente interruptor, las imágenes de las bandas resultarán visibles a través de la lámina de papel, con lo cual podrán dibujarse fácilmente y cambiar a voluntad las partes del conjunto para conseguir variados modelos.

Para que las características generales anteriormente expuestas puedan comprenderse mejor se acompaña una lámina de dibujos que representa un ejemplo de realización de uno de estos juguetes, con la salvedad de que no debe olvidarse el carácter de ejemplo de los dibujos, lo que implica la posibilidad de otras realizaciones basadas en el mismo principio constitutivo que se resumirá al final en las reivindicaciones.

Dichos dibujos representan en sus figuras como sigue:

Fig. 1.- Perspectiva de un tablero de juguete para diseño de modelos.

Fig. 2.- Planta del tablero o juguete, desprovisto de la tapa.



Fig. 3.- Otra planta del tablero, a mayor escala que las figuras 1 y 2 desprovisto también de la tapa, de las bandas o cintas sin-fín, y de algunos mandos de accionamiento de las mismas.

5 Fig. 4.- Sección longitudinal por A-B, de la figura 1, pero a mayor escala.

Fig. 5.- Perspectiva de una banda o cinta sin-fín, desmontada.

10 Describiendo ahora el ejemplo de tablero de juguete para diseño de modelos, que muestran las figuras arriba relacionadas, vemos que su constitución es como sigue:

Adopta la forma de una caja cuadrangular preferente-
mente de plástico moldeado, compuesta por el cuerpo inferior
-1- y la tapa -2-.

15 En el cuerpo -1- y según vemos más claramente en la figura 3, hay dos largos ejes, señalados -3- y -4- que lle-
van ensartados varios cilindros -5-, de giro libre y loco
en ellos y que, dos a dos, son de diferente longitud, ha-
llándose separados unos cilindros de otros por los discos
20 -6-, metálicos, de plástico u otra materia, cuyos discos
son de mayor diámetro que los cilindros. Las puntas de los
ejes -3- y -4- se apoyan en unas horquillas realizadas en
los tabiques -7- y -8-, que actúan de soportes, siendo de

2 AGO 1982 - 6 -

advertir que los referidos ejes y sus cilindros están situados junto a lados opuestos del cuerpo de caja -1-.

Aproximadamente en la zona media de dicho cuerpo de caja -1-, hay transversalmente montado un cajetín -9-, de planta rectangular y de sección triangular, con una tapa transparente -19-, cuyo cajetín tiene su fondo y laterales plateados, formando espejos, y lleva interiormente unas bombillas eléctricas incandescentes, señaladas con -10-, debidamente conectadas con los hilos conductores -11-, a las laminillas metálicas 12 y 13 y estas a su vez a las dos pilas eléctricas -14-. La laminilla metálica -13- es flexible, y se flexiona a voluntad empujada por la pestaña -15- de un cajetín desplazable -16-, con un botón de accionamiento -17-, de manera que cierra o abre el circuito, - contactando o no con la lámina -18-.

También consta el juguete, de varias bandas o cintas sin-fin (de plástico, papel u otra materia traslúcida), señaladas con -20-, (en el ejemplo son cuatro, pero podrían ser más o menos), que son de diversas anchuras (aunque podrían ser iguales), cuyas anchuras se corresponden con las de los cilindros -5-, a los cuales envuelven parcialmente, en una disposición tensa, según puede verse en la figura 4. En esta disposición, los discos de separación -6- actúan de

2 AGO 1982 - 7 -



guias centradoras, así como también unos nervios o tabi-
ques -21- del cajetín -9-, siendo de notar que dichas ban-
das -20- se apoyan sobre la tapa o cara transparente -19-
del citado cajetín -9-. Las repetidas bandas o cintas lle-
van representadas sobre su superficie exterior unas figuras
-22-, que son partes de un modelo o figurín, según este
ejemplo, pero que podrían ser de otro objeto. En el caso
del ejemplo que describimos, una banda -20- lleva represen-
tadas distintas cabezas de niñas, con diferentes tocados y
peinados; otra banda lleva representados los cuerpos; otra
las faldas o pantalones y parte de piernas y, finalmente,
la de la parte inferior, representa el resto de las piernas
con diferentes clases de calzado.

Junto a las pilas eléctricas -14- y en los adecuados
soportes horquillados -23-, que les sirven de cojinetes de
giro, van montados cuatro rodillos -24-, con su superficie
recubierta de un anillo estriado y dentado, que conviene
sea, por ejemplo de goma, para que resulte adherente, aunque
podría ser de cualquier otra materia, o el estriado estar en
el propio cuerpo o superficie del rodillo. Estos rodillos
-24- resultan tangentes a los cilindros -5- y se apoyan so-
bre las respectivas bandas -20-, un rodillo sobre cada banda,
de manera que haciendo girar manualmente a un rodillo -24-,



la fricción de este sobre la banda, la obligara a que se desplace guiada sobre los cilindros -5- en que apoya .

La tapa, -2- del cuerpo de la caja -1-, tiene junto a un lado una elevación -25- y en ella unas aberturas para dar paso a los rodillos -24-, como vemos en la figura 1. También tiene dicha tapa -1- una zona -26- transparente, que coincide con el cajetín luminoso -9-, de manera que a través de dicha ventana transparente, seran visibles las figuras -22- que comportan las bandas -20-.

En la referida tapa -2- y frente a la ventana transparente -26-, hay una pieza alargada -27- basculante con sus puntas de eje en los cojinetes -28-, provista de un muelle (no visible), que sirve para aprisionar una lámina de papel (no representada en los dibujos).

Como puede deducirse de lo expuesto el manejo y funcionamiento del tablero de juguete para diseño de modelos, que se ha descrito y representado, es como sigue: primeramente pulsaremos el interruptor -17-, con lo cual se encenderan las bombillas -10- y estas iluminarán por debajo las bandas o cintas sin-fin -20-, de modo que las imágenes -22- representadas en ellas, serán visibles a través de la ventana transparente -26- de la tapa -1-. Entonces, accionando manualmente los rodillos -24-, pueden hacerse correr

2 AGO 1982



- 9 -

5 a las bandas sin-fin -20- en un sentido o en el opuesto,
hasta que alineemos las imágenes parciales -22-, formando
la figura completa de un modelo, maniquí o vestido que
se desee. Hecho esto, la niña situará una lámina de papel
sobre la ventana transparente -26-, sujetándola con el
prensor -27-, con lo cual se verán a través de ella dichas
figuras, de manera que podrán seguirse con un lápiz, para
dibujarlas fácilmente en el papel, reproduciendo o diseñan-
do sobre dicho papel el modelo deseado.

10 Conviene hacer constar la posibilidad de que varien
los materiales, las formas, los tamaños, los motivos decora
tivos, la cantidad de bandas sin-fin, el que estas representen
tan figuras de vestidos o modas, o también partes de otras
diversas cosas, animales o personas, siempre que no alteren
15 lo esencial que se resume en las siguientes.

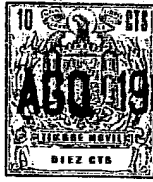




R E I V I N D I C A C I O N E S

= = = = =

1.- Tablero de juguete para diseño de modelos ,
compuesto por una caja, preferentemente cuadrangular,
constituida por un cuerpo y una tapa unidas solidariamente,
caracterizado porque en el citado cuerpo de la caja hay
5 transversalmente dispuestos dos largos ejes, paralelos, ca-
da uno de los cuales está situado junto a un lado opuesto,
llevando montado cada eje varios cilindros, de igual o dife-
rente longitud, separados unos de otros por unos finos dis-
cos de mayor diámetro que los cilindros, los cuales tendrán
10 libre giro en sus ejes, sirviendo cada par de cilindros en-
frentados de soporte de una respectiva cinta o banda sin-fin,
cuyas bandas llevarán representadas en sus superficies exter-
nas las imágenes de partes de un modelo, vestido, figurín u
otro motivo cualquiera, de manera que, desplazando las bandas
15 en un sentido u otro, pueden componerse muy variados modelos
alineando y haciendo coincidir las imágenes de las bandas, a
cuyo fin hay dispuestos en el cuerpo de la caja, unos rodi-
llos manualmente giratorios que asoman al exterior de la ta-
pa, provistos de superficies estriadas y dentadas, estando
20 situados tangentes a los cilindros portadores de las bandas,
para que el giro de los rodillos estriados impulse el despla-

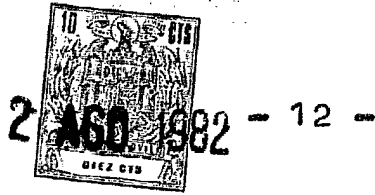


zamiento de las bandas apoyadas en los cilindros que giran.

2.- Tablero de juguete para diseño de modelos, de acuerdo con la reivindicación anterior, caracterizado por disponer en el interior del cuerpo de la caja de un cajetín alargado, transversalmente situado, con sus lados y fondo plateados para actuar de espejos reflectantes de la luz emitida por unas bombillas eléctricas alojadas en su interior, alimentadas por las correspondientes pilas, cuyo cajetín luminoso tendrá la tapa superior transparente y lisa, para servir de superficie de apoyo y deslizamiento a las bandas sin-fin portadoras de las imágenes parciales, de tal modo que al encender las bombillas, el cajetín iluminará las bandas traslúcidas por su cara inferior y las imágenes de estas resultarán bien visibles al exterior a través de una ventana, provista de una lámina transparente, que posee la tapa de la caja del juguete, sobre cuya ventana transparente, que muestra las imágenes iluminadas, puede situarse un papel para trasladar a él por calco dichas imágenes, sujetandose el citado papel mediante un dispositivo prensor basculante de que va dotada la caja.

3.- "TABLERO DE JUGUETE PARA DISEÑO DE MODELOS".

De conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descripti



va y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

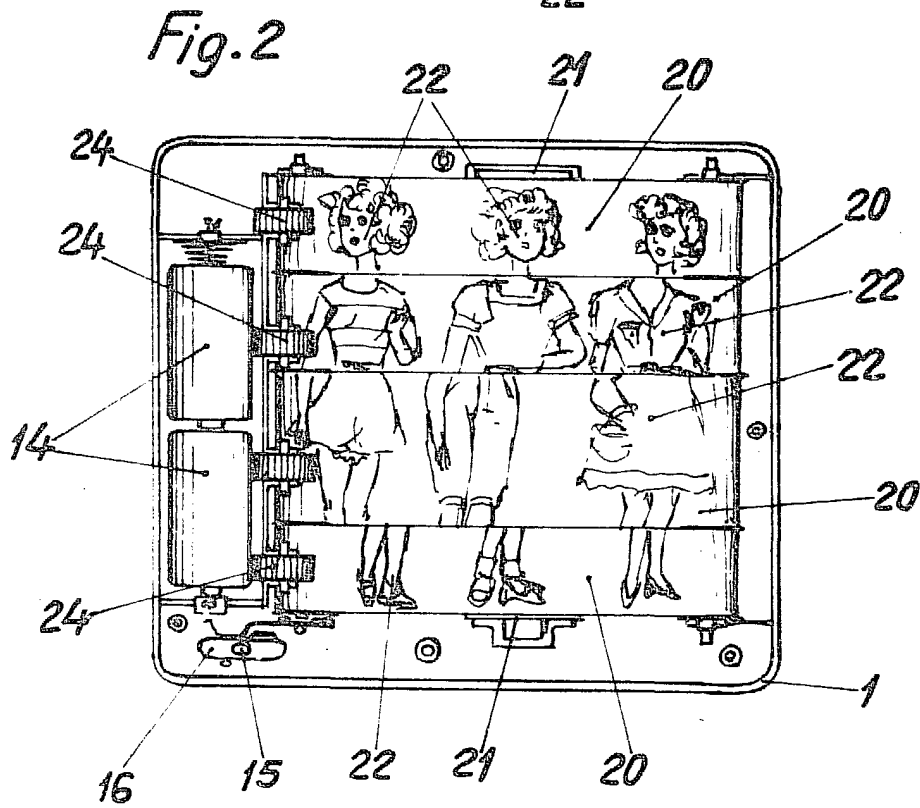
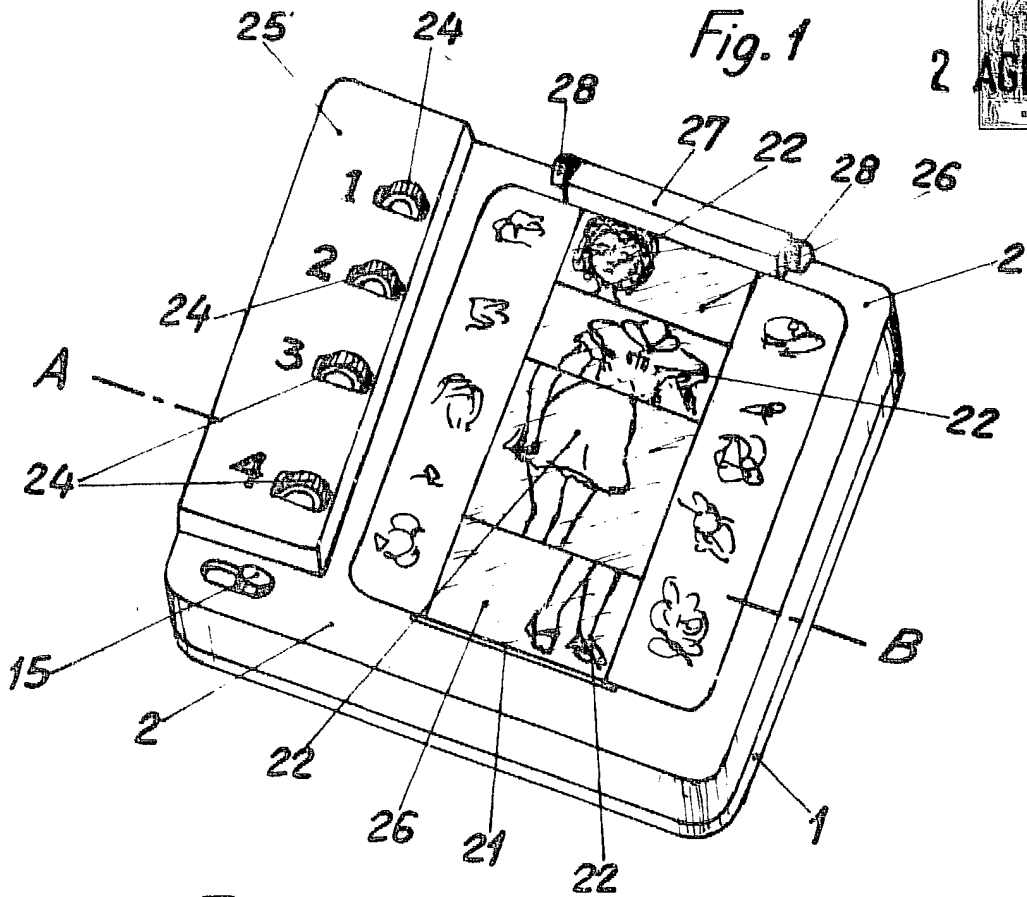
Esta memoria consta de DOCE hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid, 2 AGO 1982

Por autorización de la interesada.

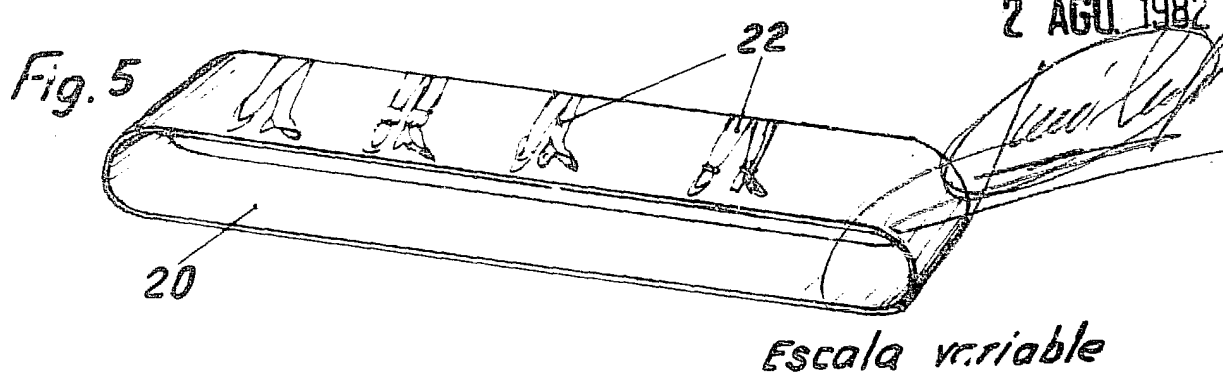
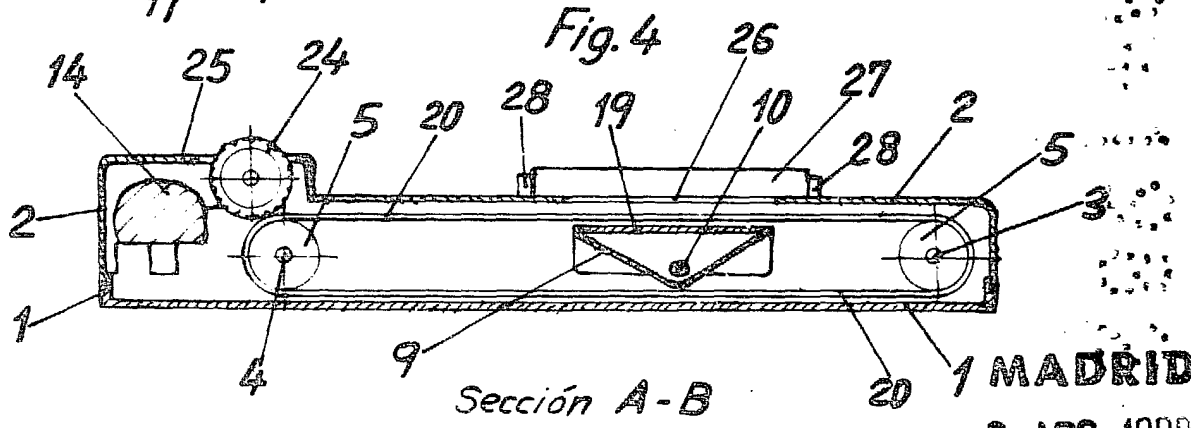
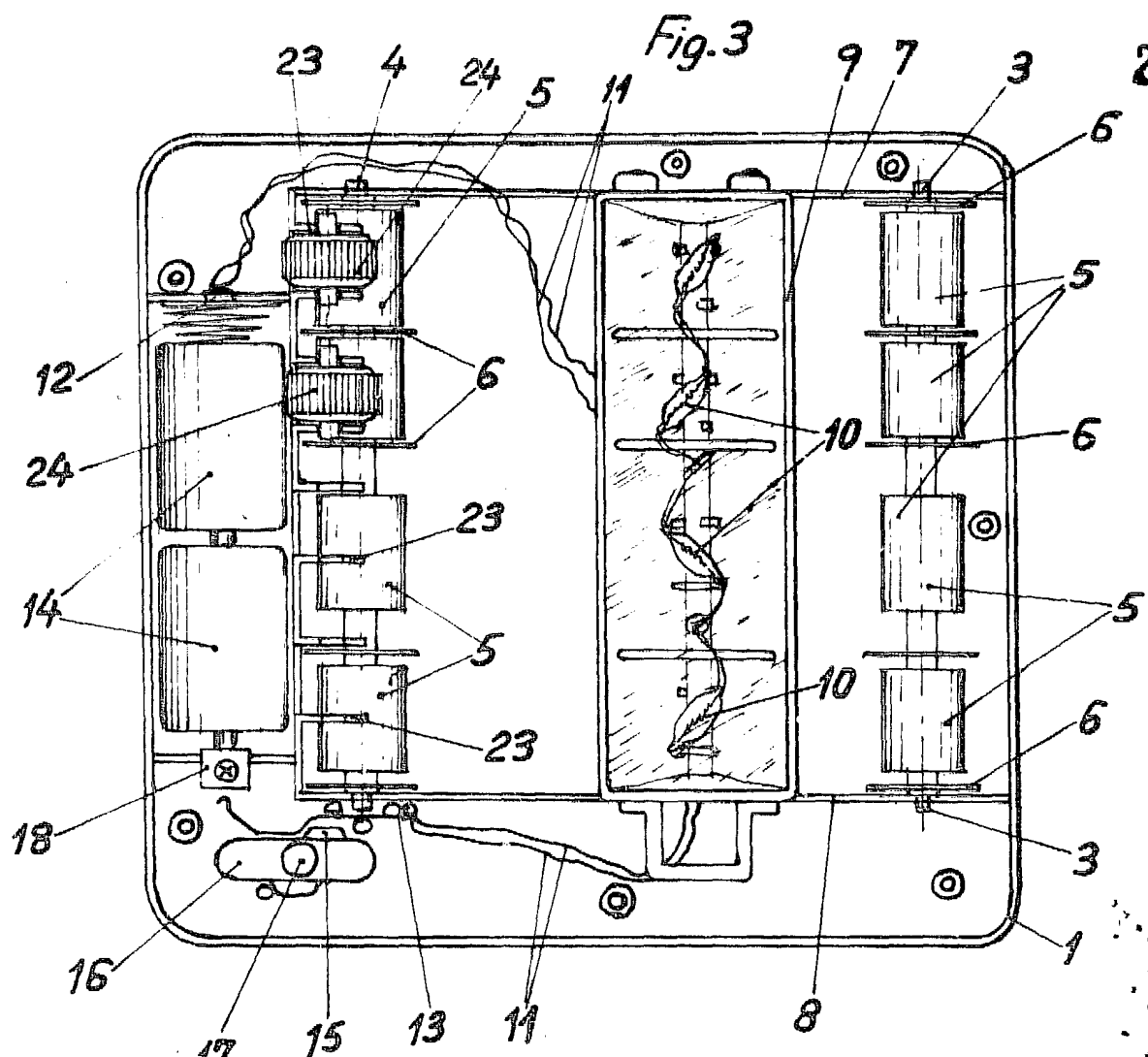
A large, stylized handwritten signature in black ink, written over the text 'Por autorización de la interesada.'





Escala variable
MADRID 2 AGO. 1982

10 1982
2 AGO 1982
6117 618



1 MADRID
2 AGO. 1982