



ESPAÑA

Ins cont 16.12.82

(18) ES (11) (21) (22)

NÚMERO	266040
FECHA DE PRESENTACION	23 JUN. 1982

(19) Y

MODELO DE UTILIDAD

15 OCT. 1984

(30) PRIORIDADES:	(31) NÚMERO	(32) FECHA	(33) PAIS
-------------------	-------------	------------	-----------

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL A47H 23/05
--------------------------	--

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN

"EQUIPO PARA EL MONTAJE DOMESTICO DE MORTIJAS DE CADENA METALICA"

(71) SOLICITANTE (S)

Don José M^a SANS FOLCH

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

c/. Muralla de Jaime II, 41 - MONBLANCH (Tarragona)

(72) INVENTOR (ES)

(73) TITULAR (ES)

(74) REPRESENTANTE

Don Jaime COMAS CARRERAS

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un equipo de composición destinado a permitir el montaje doméstico o particular de cortinas de cadena metálica, a cuyo efecto dicho equipo consta de una serie de elementos debidamente coordinados que facilitan la labor, que puede ser llevada a cabo por cualquier persona que siga las simples instrucciones que acompañan a los aludidos elementos.

10. Como es sabido, en esta clase de cortinas, formadas a base de ristras de mallas metálicas, se forman industrialmente con variados dibujos, rótulos y combinaciones gráficas, que destacan por el colorido elegido en cada caso, ya que determinados eslabones de tales cadenas son de una tonalidad y otros de otra, actuando normalmente los claros de fondo para los de tonalidad oscura.

15. Sin embargo, este sistema presenta varios inconvenientes, ya que limita el campo de las combinaciones gráficas que puedan darse a estas cortinas, aparte de que el usuario viene obligado a aceptar siempre determinados modelos concretos de cortinas que, muchas veces, no hacen juego con las exigencias decorativas o comerciales.

20. Para solucionar este problema, se ha ideado el equipo objeto de este modelo, el cual deja al cliente un amplísimo margen de posibilidades al facilitarle eslabones sueltos de diferentes colores y el perfil del cual han de suspenderse las ristras de ellos. Con estos eslabones o mallas pueden formarse dibujos, leyendas y números a conveniencia, permitiendo todo ello, no solo 25. cumplimentar los deseos artísticos del usuario sino constituyendo

también un estímulo para el mismo. Además, cuando le interese, puede cambiar todos o parte de los motivos gráficos, pues siempre están a su disposición nuevos eslabones y el poder modificar incluso, por su cuenta, los diseños, palabras o números que le convenga. Todo esto no sería posible con la adquisición de cortinas acabadas suministradas por las industrias correspondientes, las cuales siguen unas pautas de fabricación en serie o standard.

Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva, se acompaña una hoja de dibujos en la que, tan sólo a título de ejemplo y no limitativo, se representa un caso práctico de ejecución de un equipo de montaje de las características generales expuestas.

En dichos dibujos:

La Fig. 1 muestra parte de los elementos fundamentales de dicho equipo;

La Fig. 2 representa el resto de tales elementos;

La Fig. 3 es la vista de un expositor a utilizar para dos de los indicados elementos que integran el citado equipo;

La Fig. 4 ilustra una cortina formada con los referidos elementos; y

La Fig. 5 muestra un fragmento de ristra de mallas metálicas con zonas de distinta tonalidad, enganchadas entre sí fuera de fábrica.

El objeto de esta demanda está constituido esencialmente por una pluralidad de bolsas transparentes (1), que contienen múltiples eslabones o mallas (2) y que disponen de medios apropiados (3) para su suspensión de otros tantos ganchos o similares (4) que figuran en un expositor, compuesto en este caso (Fig. 3) por un

bastidor (5), con eventuales elementos de rodadura (6) y con un panel superior (7), en el que constan distintivos o motivos comerciales apropiados, Cada bolsa (1) contiene eslabones de un solo color, pero la gama de éstos es muy amplia, utilizándose normalmente el plateado, dorado, azul, rojo, verde, lila marrón, turquesa, esmeralda y cobreado.

Forman juego con las mencionadas bolsas (1) unos perfiles metálicos (8), con orificios adecuados para enganche de las cadenas metálicas, suministrándose tales perfiles (8) en varias longitudes y estando acondicionados en cajetines (9), previstos ventajosamente en el mismo expositor (5), como se aprecia en la Fig. 3.

Para poder utilizar los componentes del equipo que se describe, junto con las bolsas (1) y perfiles de sostén (8) se facilitan tres impresos básicos (10), (11) y (12), el primero y último de una sola hoja y el segundo de varias formando un paquete, como se indica en la Fig. 2.

La hoja (10) contiene un gráfico (13) que muestra la manera de abrir y cerrar las mallas y realizar el enganche de los eslabones (2) al perfil (8) apareciendo además instrucciones generales de montaje (14) en varios idiomas y dos casillas (15) y (16), en la primera de las cuales constan las longitudes de aquellos perfiles (8) y el número de ristras, mientras que la segunda se emplea para averiguar el número de bolsas (1) necesarias en función de la altura de la cortina.

Las hojas-patrón (11), en gran cantidad para poder elegir, ostentan un cuadrículado (17), con un dibujo caprichoso (18), que es el que el cliente tendrá que reproducir en la cortina. Al lado de dicho cuadrículado existen unas escalas (19) y (20), la

primera indicativa del número de eslabones o mallas y la segunda dividida en una parte izquierda y otra derecha y destinada a facilitar, por coordenadas, la formación de las ristras con los colores y orden que se indican en una reseña contigua (21), referida a una casilla (22), en la que los colores disponibles van acompañados de sus iniciales, que son las que se aparecen en aquella reseña de guía (21).

La última hoja (12), también de patrón o modelo, presenta dos cuadrículados iguales (23) y (24), con las escalas de número de mallas (19) y de división en izquierda y derecha (20). En el primer cuadrículado figuran letras (un abecedario) y números (25), e inspirándose en ellos, el usuario podrá formar sobre el segundo cuadrículado las leyendas (rótulos) y las numeraciones que le interese. Mientras las hojas (11) están destinadas a la formación de dibujos, la que ahora se ha descrito (12) se emplea para denominaciones y cifras, los cuales son variables en cada caso y dependen de las necesidades del usuario.

En la Fig. 4 se aprecia una cortina formada mediante el enganche sucesivo de los eslabones (2) de los cuales unos son de colores más fuertes que los otros y definen el dibujo (18'), que es una reproducción exacta del (18) que aparece en la hoja-patrón elegida (11). Dichos eslabones (2) (de los que unos obran de fondo y los otros son los que, por su color han de destacar sobre aquéllos) se suspenden simplemente de los orificios que, a tal efecto, posee el bastón (8), que se fija al dintel de una puerta o al travesaño superior de una ventana.

Las particularidades del equipo descrito pueden resumirse en los puntos siguientes:

a) Como elementos fundamentales se emplean una serie de bolsas con eslabones o mallas de distintos colores y un perfil superior del que se suspenderán las ristras que se formen con dichas mallas. Cada bolsa contiene eslabones de un solo color.

5. b) A fines prácticos, estas bolsas se acondicionan en un expositor, el cual se utiliza también para suministrar varios perfiles de distinta longitud.

10. c) Combinados con los elementos citados se han adoptado tres tipos de orientación impresa, determinado uno por una hoja de instrucciones para el montaje general, incluyendo el enganche de las ristras al perfil, otro por un paquete de hojas-patrón con dibujos a reproducir en la cortina a montar y el último, por otra hoja, también de modelo, a utilizar cuando se trata de aplicar leyendas y números a tal cortina de cadena metálica.

15. d) En todos los casos, el usuario puede formar la cortina de una manera muy simple, ateniéndose únicamente para ello a las indicaciones correspondientes y haciendo uso de las mallas de los colores que elija y que puede adquirir en el comercio. El campo de combinaciones es amplísimo, y aparte del modelo que constituyen
20. las hojas (11) y (12), el propio usuario puede crear muchas otras variantes, ya que tiene a su disposición los elementos necesarios, que no podría encontrar en el mercado de las cortinas metálicas convencionales.

25. Serán independientes del objeto de la invención los materiales, formas y dimensiones de los eslabones coloreados acondicionados sueltos en las bolsas suministradoras de los mismos, sistema de coloración de tales eslabones, normalmente por anodizado, tipo de los perfiles de suspensión de las cadenas, características del

expositor eventual a adoptar para la exhibición de las bolsas y perfiles mencionados, particularidades y desarrollo de la presentación de los graficos, escalas, leyendas y demás que constan en las hojas de orientación, guia y modelo para el montaje doméstico o privado por parte del usuario y demás detalles de orden secundario que no afecten a su esencialidad.

5.

N O T A

REIVINDICACIONES

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

5. 1ª.-Equipo para el montaje doméstico de cortinas de cadena metálica, que se caracteriza esencialmente por estar constituido por cinco elementos fundamentales, dos de ellos de tipo mecánico y los tres restantes formados por hojas impresas íntimamente relacionadas con aquéllos, viniendo determinado uno de los dos primeros por una serie de bolsas transparentes que acondicionan individualmente múltiples eslabones metálicos y que disponen de medios adecuados para su suspensión de un expositor, en tanto que el segundo de los dos mismos primeros componentes lo integran unos perfiles metálicos de distinta longitud, perforados y previstos para el enganche de las correspondientes cadenas, mientras que el material impreso acompañatorio citado se halla constituido por tres tipos de hojas con textos, de las que una se utiliza para la fijación de las mencionadas cadenas al perfil, otra se presenta formando paquete con varias similares, actúa de modelo y ostenta gráficos aptos para ser reproducidos manualmente al montar el usuario la cortina con los eslabones, y la tercera, también de modelo, es portadora de otros diseños correspondientes a letras y números y está destinada a facilitar la composición de rótulos y numeraciones en la propia cortina.

2ª.-EQUIPO PARA EL MONTAJE DOMESTICO DE CORTINAS DE CADENA METALICA.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurran

con la esencialidad propia de la misma.

Consta la presente Memoria descriptiva de nueve páginas mecanografiadas por una sola cara y va acompañada de una hoja de dibujos aclarativos.

Madrid, 22 junio 1982

P. A.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Fig. 1

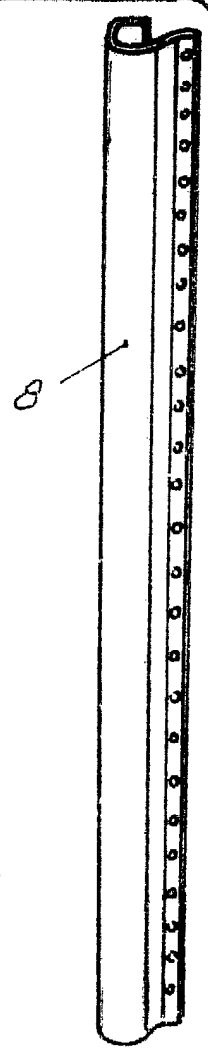
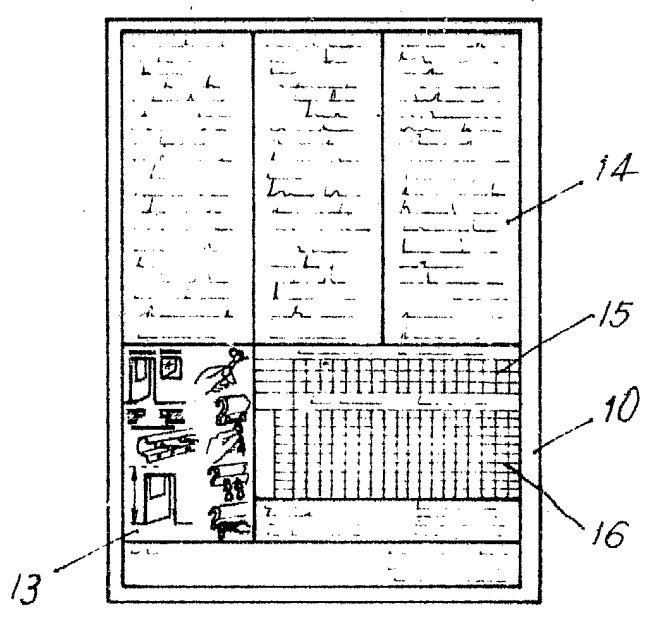
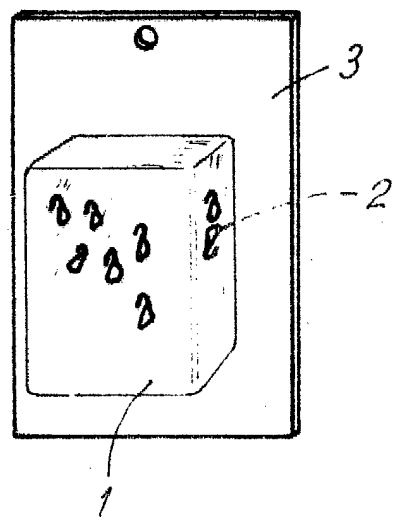
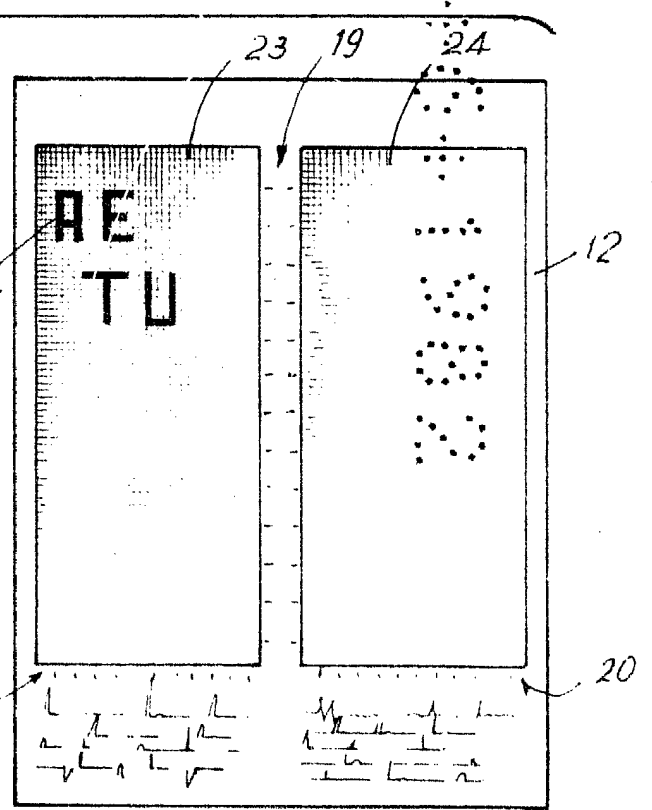
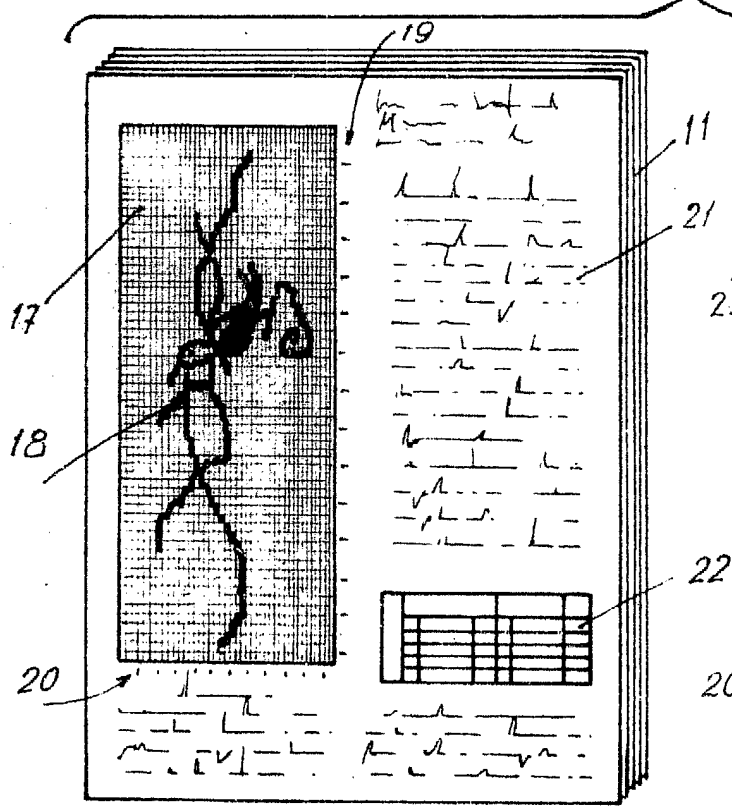


Fig. 2



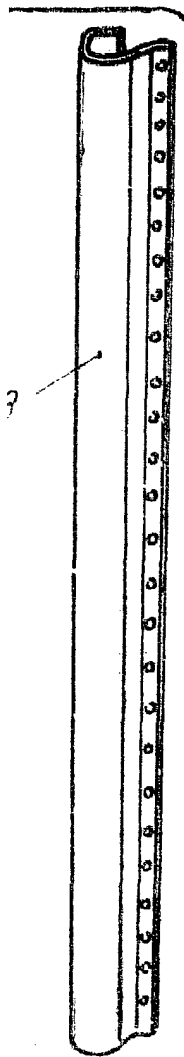


Fig. 3

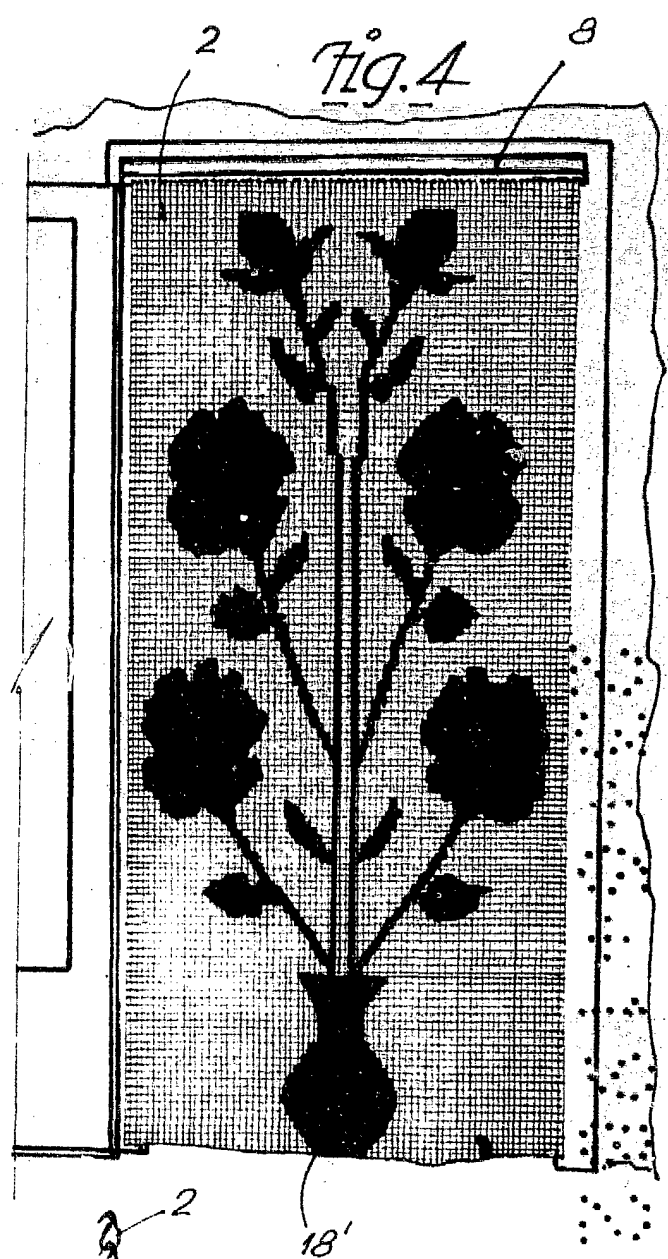
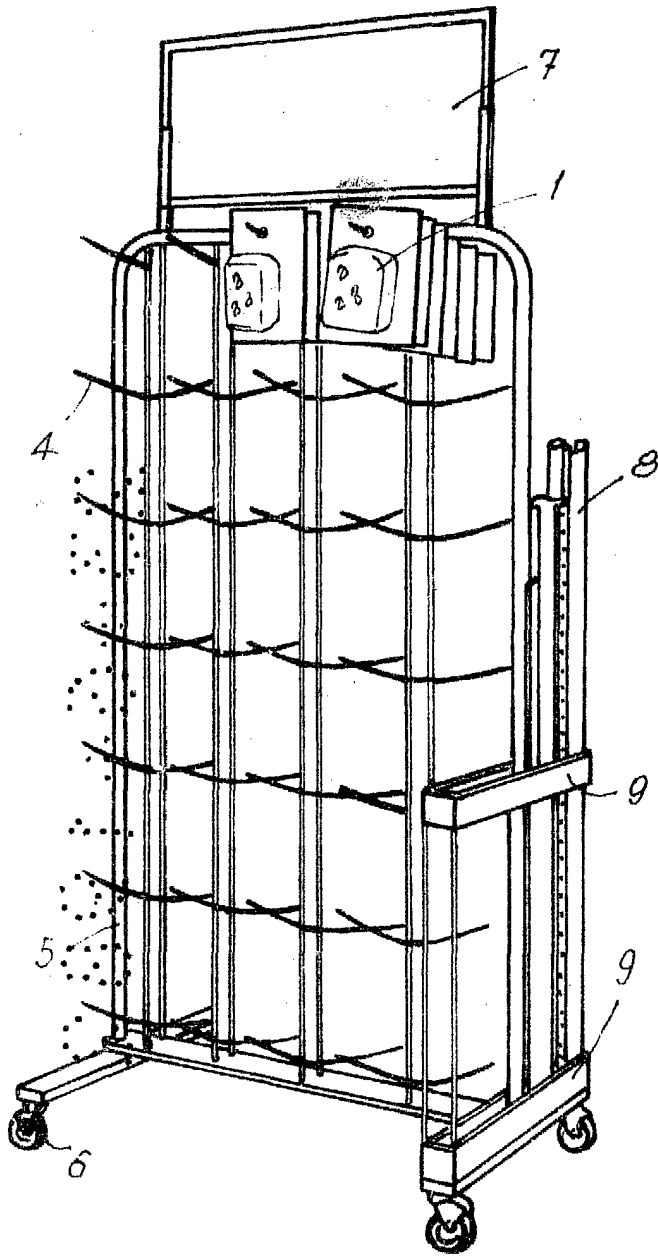
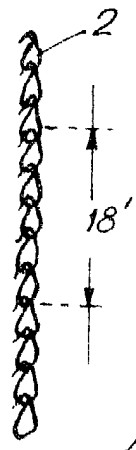


Fig. 4

12

20

Fig. 5



Madrid, 23 Junio 1982

P.A.