



961

266020

MEMORIA DESCRIPTIVA

de la Patente de Introducción, por Lo años, solicitada a favor de Don Esteban V E L I L L A Miralpeix, de nacionalidad Española, residente en GRANOLLERS (Barcelona,) Calle de Pinós numero 2, por " UNA MAQUINA MOLDEADORA AUTOMATICA PARA PIEZAS DE CERAMI - CA " .

La presente Patente de Introducción tiene por objeto garanti - zar el derecho a la fabricación y explotación exclusiva de una máquina moldeadora automática para piezas de cerámica.

5 La fabricación de piezas de cerámica en forma de cuerpos de revolución, tales como tiestos, vasijas y similares que afecten una forma más o menos cónica, abierta hacia arriba, puede ser mecanizada mediante el empleo de la máquina objeto de la presente Patente de Introducción, abaratándose extraordinariamente el costo de los elementos producidos, debido a la rapidez con que se fabri -
10 can y el ahorro de mano de obra, pues no se precisa ningún obrero especializado.

Consiste esencialmente esta máquina en un molde hembra, esta - blecido en un puente que tiene un movimiento vertical de sube y baja, en tanto que un macho giratorio queda establecido en un
15 puente inmóvil, recibiendo el movimiento desde un motor, a tra - vés de un mecanismo de engranaje que, al mismo tiempo que deter -

266020



1961

mina dicho movimiento giratorio del macho, proporciona el movimiento de subida y bajada del molde hembra.

El mecanismo accionador queda establecido en la parte superior de cuatro columnas, dispuestas según las aristas de un prisma rectangular o cuadrado, de las cuales las dos delanteras sirven de guía al puente que soporta el molde hembra, el cual es accionado por dos mecanismos de excéntrica y biela, que actúan sobre sendas palancas articuladas a soportes oscilantes, uno a cada lado de la máquina, con lo cual se soluciona el desplazamiento horizontal que el movimiento angular de esta palanca determinaría si el punto de articulación fuera rígido.

En los dibujos de la hoja adjunta y a título de ejemplo, se representa un caso particular de realización práctica de la máquina moldeadora objeto de esta Patente de Introducción, mostrando la figura 1, una vista frontal en alzado y la figura 2, un alzado lateral.

Siguiendo los diseños, vemos la máquina constituida por una caja de mecanismos -1- en cuya parte posterior se halla sujeto el motor -2-, el cual a través de la polea -3- y correas -4- transmite el movimiento a otra polea -5- y ésta, a su vez, da un movimiento a la caja de engranajes, de donde sale un árbol horizontal, a cuyos extremos quedan caladas las excéntricas -6- y -7- y un segundo árbol vertical, a cuyo extremo -8- se fija el molde macho para formar la pieza cerámica.

Las excéntricas -6-7- llevan las bielas -9- las cuales actúan sobre las palancas -10- cuyo punto de giro -11- se halla establecido en las horquillas -12- terminales de otras palancas -12'- articuladas por -13- a la base -14- de la máquina.

El otro extremo -15- de las palancas -10- queda articulado al puente -16- en cuya parte superior -17- queda establecido al mol-

266020



de hembra de la pieza cerámica, cuyo fondo circular es solidario del vástago -18-, de manera que en el movimiento de descenso del puente -16-, el extremo -19- de dicho vástago choca con el tope -20- inmovilizándose, y como el puente -16- sigue bajando, determina la expulsión de la pieza cerámica ya fabricada, la cual puede ser retirada fácilmente por el obrero, de encima del fondo del molde que ha quedado situado fuera del puente -16-.

55 La articulación de las bielas -9- a las palancas -10- se efectúa a través de una pieza complementaria -21- que cuenta con un resorte -22- para amortiguar la sacudida o golpe en el movimiento de ascenso y descenso.

60 Se fabricará la máquina moldeadora descrita con los materiales apropiados a cada uno de los elementos que la integran, pudiendo variar sus dimensiones, forma y acabado y en general, cuanto detalles no alteren, cambien o modifiquen la esencialidad de esta memoria.

===== N O T A =====

Se reivindica como objeto de esta Patente:

65 1ª.- Una máquina moldeadora automática para piezas de cerámica, esencialmente constituida por cuatro columnas soportes paralelas entre sí, establecidas según las aristas de un prisma rectangular o cuadrado, fijas por su parte inferior a una base y en cuya parte superior se halla una plataforma que soporta un mecanismo accionado por un motor, del cual salen dos ejes, uno horizontal y otro vertical, el primero de los cuales determina el movimiento de sube y baja de un puente soporte del molde hembra de la pieza cerámica y el segundo el movimiento giratorio del molde macho, el cual queda establecido en el extremo del eje.



- 75 2ª.- Una máquina moldeadora automática para piezas de cerámica, según reivindicación 1ª., caracterizada porqué el movimiento de sube y baja se obtiene a través de dos juegos de excéntrica y biela que actúan sobre sendas palancas oscilantes, unos de cuyos extremos quedan articulados a los lados
80 respectivos del puente móvil, en tanto que los otros extremos se articulan a unas palancas articuladas a su vez en la base de las columnas posteriores, contando este mecanismo con resortes amortiguadores para evitar la brusquedad del movimiento.
- 85 3ª.- Una máquina moldeadora automática para piezas de cerámica, según reivindicaciones anteriores, caracterizada porqué el fondo de la cavidad soporte del molde hembra es móvil, hallándose sujeto al extremo superior de un vástago vertical, que atraviesa el puente y cuyo extremo inferior choca contra
90 un tope establecido en la base de la máquina, determinando así el levantamiento de la pieza cerámica ya fabricada, por descenso del puente que soporta el molde.
- 4ª.- Una máquina moldeadora automática para piezas de cerámica.
- 95 Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas foliadas y escritas por una sola cara.
96

Barcelona, 21 de Marzo de 1.961.

P. A.

M. LLORT

P. A.

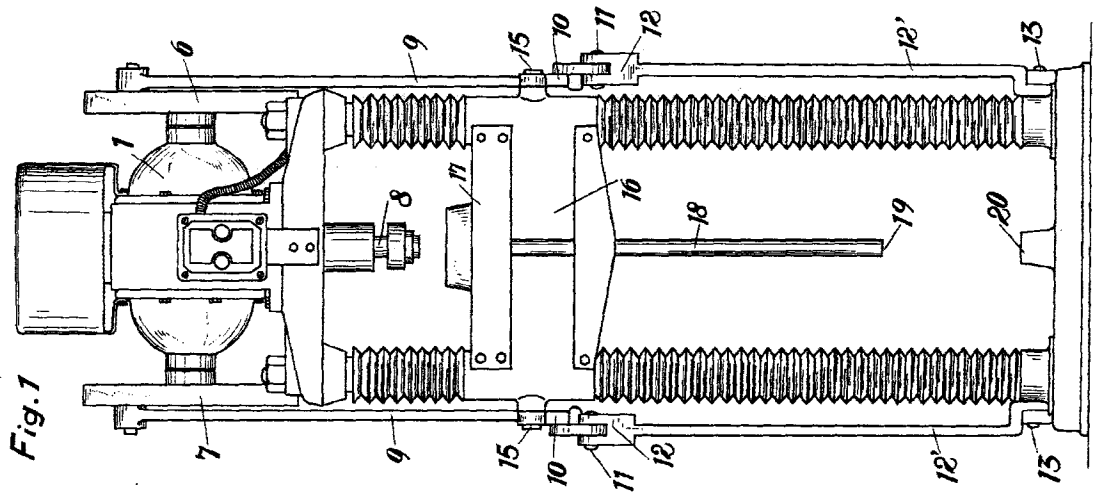
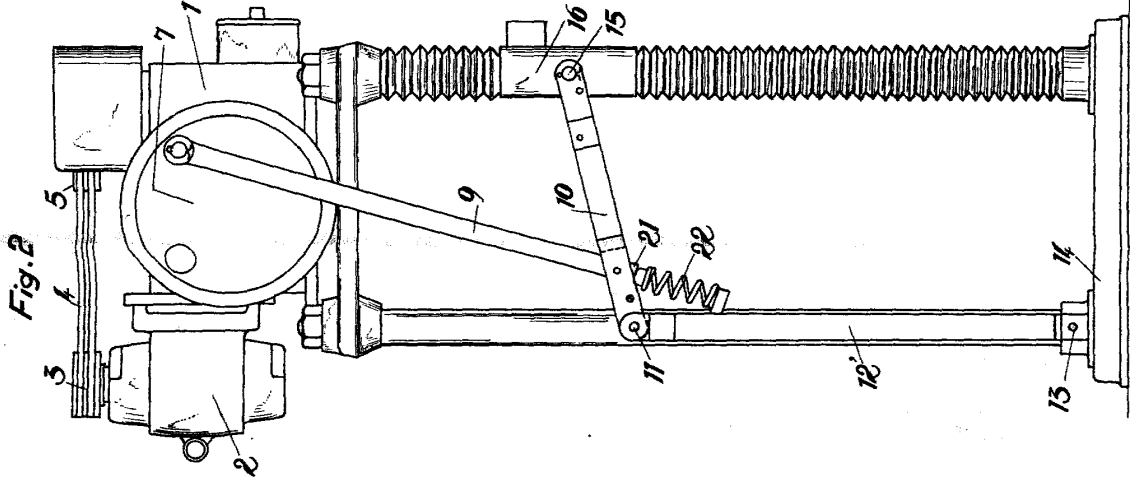
J. A. Hama

266030



266020

Handwritten notes in the top right corner, including the name 'Esteban Velilla Miralpeix' and a date '1954'.



Escola variable.