

28 FEB.



Carpeta n° 5,320.

Expediente n°.

265698

P A T E N T E D E I N V E N C I O N

a favor de la:

5 « SOCIETE CHIMIQUE DE GERLAND, S. A. », sociedad
francesa, domiciliada en Lyon (Francia), calle de la Repú-
blica n° 49,

por:

10 « PROCEDIMIENTO DE FABRICACION DE UN REVESTIMIENTO A BASE DE EMULSION DE ACETATO DE POLIVINILO Y DE YESO »

-00000-

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

La presente invención concierne una pintura
igual a la descrita por la peticionaria en su patente fran-
15 cesa N° 1.218,395 del 11 de marzo de 1959 y primera adición
del 10 de diciembre de 1959, pintura que puede ser utiliza-
da ya sea como revestimiento de suelos, ya sea como pintura
mural; y tiene por objeto un procedimiento de fabricación
de esta pintura que consiste esencialmente en una emulsión
20 acuosa de acetato de polivinilo, a la cual se ha añadido u-
na cierta cantidad de yeso.

Cuando a una emulsión de acetato de polivini-
lo llevada por adición de agua a una concentración bien de-



terminada, se añade una cantidad de yeso igualmente determi-
25 nada, y se agita vigorosamente, la mezcla obtenida se hace ca-
da vez más espesa hasta formar una pasta casi solidificada,
mientras que la temperatura aumenta sensiblemente para perma-
necer luego constante. La consistencia del producto, en ese
momento es tal, que no puede ser utilizado y debe tirarse. Es
50 to explica que los ensayos de incorporación de yeso en una e-
mulsión de acetato de polivinilo no han dado jamás un resul-
tado aceptable, a pesar del interés habría habido para utili-
zar una pintura a base de estos dos componentes.

La invención soluciona este inconveniente.

35 Tiene por objeto un perfeccionamiento que, aplicado a este
procedimiento, consiste en efectuar la mezcla de la emulsión
de acetato de polivinilo y de yeso, bajo agitación, cesar es-
ta agitación durante la reacción, vigilar el cumplimiento de
esta reacción controlando la temperatura de la mezcla, y pro-
40 ceeder a una nueva agitación cuando la temperatura no aumenta
más, es decir, desde el momento en que la reacción ha termi-
nado, lo que permite una fluidificación de la masa formada du-
rante el curso de la reacción.

Para obtener una pintura, es necesario intro-
45 ducir en la masa un cierto número de otros productos tales co-
mo carbonato de calcio, óxido de titanio, plastificantes y o-
tros. Para ciertos productos, esta adición se efectúa venta-
josamente antes de la reacción del yeso y, para otros, al fi-
nal de la operación. Es así que los pigmentos minerales son
50 preferentemente introducidos antes del yeso, mientras que los
plastificantes son añadidos al final de la operación.

En cuanto a las proporciones relativas de e-
mulsión de acetato de polivinilo, de yeso y de agua, pueden

28 FEB.
265698



variar dentro de límites amplios. La relación entre el yeso y
55 el acetato de polivinilo contenidos en la emulsión no debe,
sin embargo, pasar de 1,9 para una buena marcha de la opera-
ción. La cantidad de agua depende de la cantidad y de la na-
turalidad de los otros productos, aparte del yeso, incorpora-
dos a la pintura, pues estos productos puede tener capacida-
60 des de absorción de agua diferentes.

Debe señalarse por fin, que es conveniente
pasar la pintura obtenida por un molino, de preferencia de ti-
po coloidal o de tipo tricilíndrico y esperar 24 horas antes
de proceder a la aplicación de la pintura.

65 A título de ejemplo no limitativo se indica
seguidamente un procedimiento de fabricación para el caso de
una pintura de composición determinada.

En una cuba abierta de 800 litros, provista
de un agitador amovible y de un termómetro, se introducen 115
70 litros de agua y 1 kilo de hidroximetilcelulosa. Este último
producto, destinado a evitar el aglomerado durante el almace-
namiento de la pintura terminada, requiere alrededor de 4 ho-
ras para su hinchado. Después de este período de hinchado son
introducidos en la cuba, bajo agitación, 38,8 kilos de carbo-
75 nato de calcio y 76,5 kilos de óxido de titanio. Después de u-
nos 5 minutos, la pasta se convierte en homogénea. En este mo-
mento son añadidos 115 kilos de emulsión de acetato de vinilo
al 60 % no plastificado y 134,5 kilos de yeso fino. La agita-
ción se prosigue todavía durante algunos minutos. La pasta se
80 vuelve cada vez más espesa, el agitador es retirado de la cu-
ba. La temperatura se eleva gradualmente hasta alrededor de
122 por encima de la temperatura de partida. Cuando el termó-
metro indica el final del aumento de temperatura, el agitador



es introducido de nuevo en la masa y puesto en marcha. Enton
 85 ces se produce una muy rápida fluidificación. Es así que con
 un turbo agitador de turbina mojada la fluidificación se re-
 quiere más de 5 a 10 minutos.

Las pasta lisa y fluida así obtenida es en-
 viada a un molidor de colores; y, después de su enfriamiento,
 90 se le añaden bajo agitación 9,6 kilos de dibutylphthalate y
 9,6 kilos de hexileno glicol. La pintura así terminada se de-
 ja en reposo durante 24 horas antes de ser acondicionada.

Como se comprende, la invención no se limita
 únicamente al sólo modo de poner en práctica este procedimien
 95 to de fabricación y a la composición de la pintura, que ante-
 riormente se han indicado a título de ejemplo, sino que, por
 el contrario, comprende todas las variantes.

N O T A

Se declara de novedad y propiedad en España
 100 el contenido de las siguientes

REIVINDICACIONES

1. Procedimiento de fabricación de un revesti-
 miento a base de emulsión de acetato de polivinilo y de yeso,
 Caracterizado en que consiste en efectuar la mezcla de la e-
 105 mulsión de acetato de polivinilo y de yeso bajo agitación, en
 cesar esta agitación durante la reacción, en vigilar el cum-
 plimiento de la reacción controlando la temperatura de la mez-
 cla, y en proceder a una nueva agitación cuando la temperatu-
 ra ya no aumenta, es decir, cuando la reacción ha terminado,
 110 lo que permite una fluidificación de la masa formada en el
 curso de la reacción.

265698

28 FEB 1961



**2. PROCEDIMIENTO DE FABRICACION DE UN REVESTIMIENTO
A BASE DE EMULSION DE ACETATO DE POLIVINILO Y DE YESO.**

Todo ello tal como se describe en esta memoria
115 que consta de cinco hojas escritas a máquina por una de sus cas
ras.

Barcelona, 28 de febrero de 1961.

P.a.