



ESPAÑA

10 ES 11 21 22	NUMERO <b>264959</b>	10 Y
	FECHA DE PRESENTACION <b>5 Mayo 1.982</b>	

**MODELO DE UTILIDAD**

**16 NOV. 1982**

30 PRIORIDADES: 31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
------------------------------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL <b>A63H 33/00</b>
------------------------	---

64 TITULO DE LA INVENCIÓN <b>"JUGUETE VOLTEADOR"</b>
---

71 SOLICITANTE (S) <b>INDUSTRIAS FAL, S.A.</b>	
---	--

DOMICILIO DEL SOLICITANTE <b>Francisco Bellvis, 31 - VALENCIA-11</b>	
---	--

72 INVENTOR (ES) <b>D. JULIO LOPEZ LOPEZ</b>	
---	--

73 TITULAR (ES) <b>INDUSTRIAS FAL, S.A.</b>	
--	--

74 REPRESENTANTE <b>D. JUAN LOPEZ SANCHEZ</b>
--

**EXPEDIENTE: MODELO DE UTILIDAD**

**Titular: INDUSTRIAS FAL, S.A.**

**Nacionalidad: Española**

**Domicilio: Francisco Bellvis, 31 - VALENCIA-11**

**Objeto: "JUGUETE VOLTEADOR"**

**Prioridad:**

### MEMORIA DESCRIPTIVA

En el curso de la presente Memoria Descriptiva y con la ayuda del plano adjunto, van a quedar expuestas las circunstancias que concurren en un sencillo y atractivo juguete volteador, que por sus características es especialmente apreciado para ejercitarlo al aire libre, por lo que ofrece un especial atractivo como juguete de playa, esto es de espacios libres en los que el niño pueda voltear alrededor de sí mismo sin riesgo de alcanzar ni objetos ni personas. Por sus condiciones de utilidad recreativa y novedad, que exige el vigente Estatuto-Ley de Propiedad Industrial, instamos para los titulares el

5

10

privilegio de su exclusiva explotación industrial y comercial.

15 Para facilitar la comprensión de la descripción que sigue, hemos estimado oportuno acompañar una lámina - de dibujos, en la que se ofrece un caso práctico de realización del juguete, que por su carácter ilustrativo deberá ser ampliamente considerado y sin limitaciones.

20 En la citada lámina de dibujos, la figura 1ª - constituye una vista en alzado del juguete, en sección - vertical y con un corte parcial en el tubo hueco que lo - constituye, puesto que su longitud puede ser variable; en la figura 2ª se muestra al juguete en plena acción de volteo, realizado en un plano horizontal para mostrar la forma de llevar a efecto su manejo.

25 Haciendo referencia a estas figuras, señalamos con -1- al tubo hueco que por su parte inferior se constituye en asidero, y que ofrece en sus dos extremos a los - tapones -2- y -3- que obturan a los mismos, ofreciendo el tapón superior -3- un orificio pasante -4-, a través del cual pasa una fina tira de goma -5-, uno de cuyos extremos queda pinzado al encajar el tapón -2- sobre el tubo -1-, no sin dejar un pequeño trozo de esta goma por la parte exterior, tal y como se muestra en las figuras del plano, formando a modo de boga, y que señalamos con -6-, para facilitar un elemento para el colgado de los juguetes para su exhibición. La tira de goma -5- que sale al exterior por la parte superior del tapón -3-, queda anclada y debidamente sujeta en el interior de un cuerpo hueco -6-,

40 cuerpo hueco éste que puede adoptar las más diversas for-  
mas, siendo todo él cerrado, con entallas, de forma aova-  
da como en el caso ofrecido como ejemplo, bien de forma -  
esférica o cualesquiera otra, y cuyo cuerpo hueco -6- aloj-  
ja en su interior cualquier elemento suelto, tal como el  
45 cascabel mostrado en la figura 1ª, o cualesquiera otros -  
dispositivos que contribuyan a la producción de efectos -  
sonoros, siempre atractivos para los niños.

Por la naturaleza elástica de la goma -5-, si -  
se sujeta al tubo -1- por su parte inferior y se le imprí-  
50 me un movimiento de volteo en la forma que, a título de -  
ejemplo se muestra en la figura 2ª, es evidente que el -  
cuerpo hueco -6- y por la propia fuerza centrífuga irá ti-  
rando de la goma, y separándose cada vez más del tapón -  
-3-, a medida que la fuerza de volteo aumente, por lo que  
55 el sonido de los elementos sonoros alojados en el cuerpo  
hueco -6-, se harán tanto más evidentes cuanto mayor sea  
la velocidad y fuerza de este volteo, pudiendo alcanzar -  
el círculo de volteo, algunos metros, tanto cuanto permi-  
ta la elasticidad de la goma -5-.

60 Suficientemente descrita la estructura de este  
juguete, sólo resta manifestar que cuando remita la fuer-  
za de volteo, naturalmente, volverá a encogerse la goma y  
quedará el cuerpo hueco -6- prácticamente apoyado sobre -  
el tapón -3-. Serán igualmente variables las característi-  
65 cas de materiales, tamaños y formas, así como calidad de  
la goma, siempre y cuando estas posibles variaciones no -  
afecten a su esencialidad que se refleja en la siguiente

N O T A

= = = =

Los puntos que se reivindicán en el presente -  
70 Modelo de Utilidad, son:

1º.- Juguete volteador, que se caracteriza por  
estar constituido por un tubo hueco, obturado en su par-  
te inferior por un tapón que al situarse pinza el extre-  
mo de una tira de goma, formando una boga en el exterior  
75 para facilitar el colgado del juguete, y cuya goma cru-  
zando todo el cuerpo hueco del tubo sale al exterior por  
un orificio central del tapón que obtura la parte supe-  
rior del tubo, extendiéndose hasta quedar anclado en un  
cuerpo hueco de forma variable, que en su interior ofre-  
ce elementos que en su volteo ofrezcan un sonido tal co-  
mo perdigones o cascabeles, y cuyo cuerpo hueco, cuando  
80 se voltea al tubo, asiéndolo por la parte inferior y por  
la fuerza centrífuga que adquiere, va describiendo círcu-  
los, dada la elasticidad de la goma que lo une al tubo -  
85 con la producción de sonidos o efectos sonoros, y cuyo -  
cuerpo, al remitir la fuerza de volteo, vuelve de nuevo  
a quedar en contacto con la cabeza del tubo. Y

2º.- "JUGUETE VOLTEADOR", de conformidad en un  
todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito -  
90 en la precedente Memoria Descriptiva, y gráficamente re-  
presentado en las figuras del plano adjunto para su me-  
jor comprensión.

Esta Memoria consta de GINCO hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio en - 92 líneas.

Valencia, a 3 de Mayo de 1.982

Por autorización de los interesados.

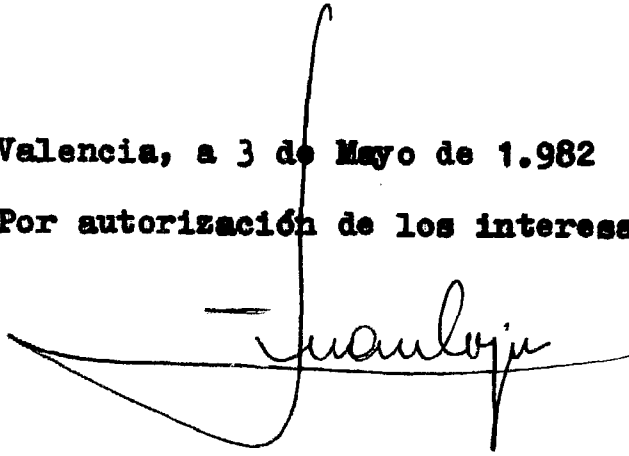
A handwritten signature in cursive script, appearing to read "Juan López". The signature is written in dark ink and is positioned below the typed text. It features a long horizontal stroke that extends to the left and loops back under the name.A vertical column of dots, likely a scanning artifact or a mark from a microfilm reader. The dots are arranged in a roughly rectangular pattern, with some gaps and irregular spacing. The column is located in the lower right quadrant of the page.

Fig. 1

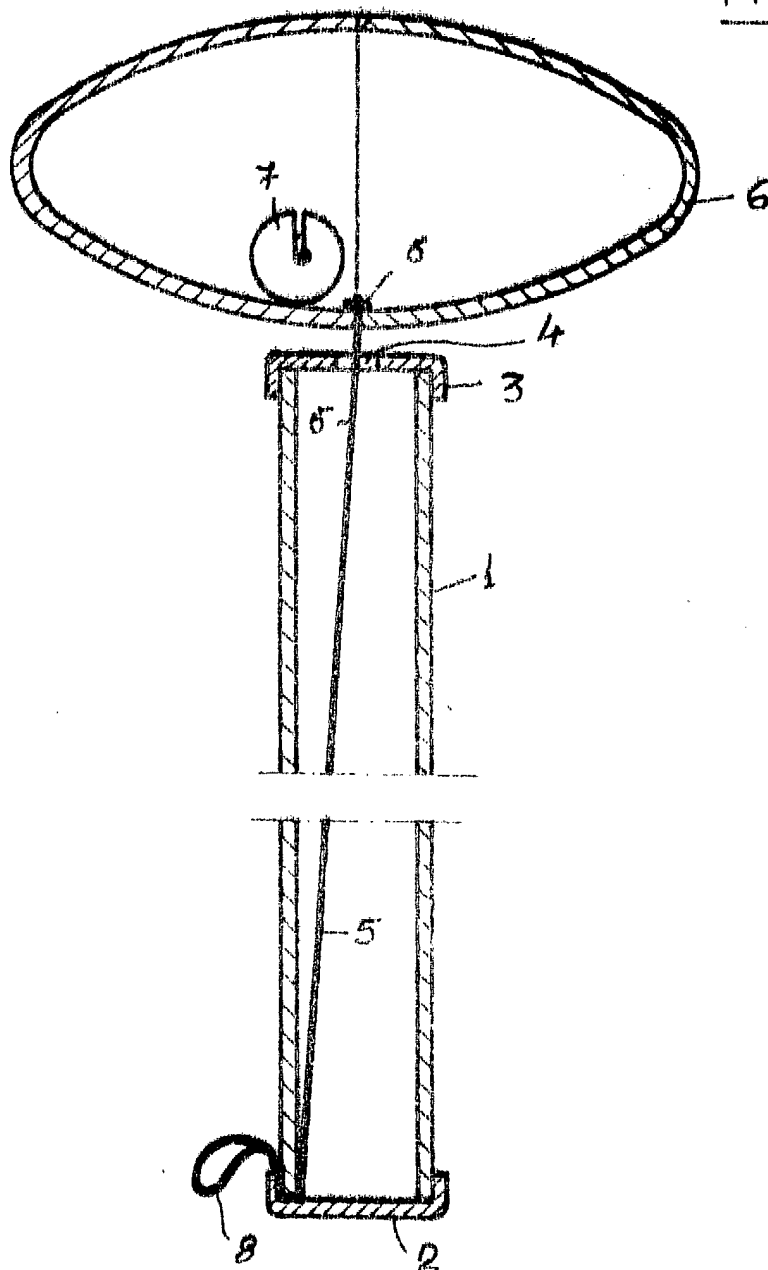
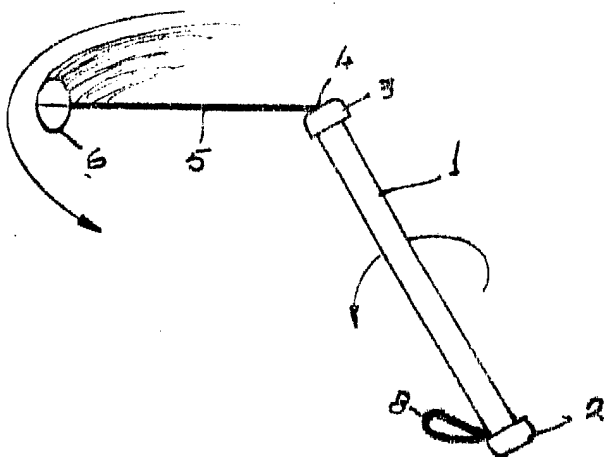


Fig. 2



Escola variable

Madrid, Abril 1982

P.A.

Maurolo

