

264926

264926



P A T E N T E D E I N T R O D U C C I O N

por "PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN LOS MEDIOS DE APREHEN-
SION PARA HERRAMIENTAS DE PERCUSION", a favor de Don Juan VERA
BASTIDA, de nacionalidad española, residente en Barcelona, ca-
lle Doctor Pi Molist, 2, 3º, 4ª. - - - - -

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

La presente solicitud tiene por objeto garantizar el dere-
cho a la fabricación exclusiva en España de unos perfecciona-
mientos introducidos en los medios de aprehensión para herra-
mientas de percusión.

5 La finalidad de estos perfeccionamientos es la de modifi-
car las condiciones esenciales de los medios de sustentación y
aguante de todo instrumento que durante el desarrollo de su tra-
bajo ejerza reacciones negativas en cuanto a la garantía y co-
modidad para el operario, en busca de que, la continuidad del
10 trabajo realizado, no sólo mejore la eficacia del mismo, sino



264926

que limite al mínimo, el esfuerzo físico que deba aportar el usuario.

5 Tal es el caso de todas las herramientas que empleadas con elementos de golpeo tenían como medio de asido del mismo, una barra de madera, en la que la vibración consecutiva a cada golpe y la rigidez estática de su naturaleza anulaba todo posible paliativo al exceso de energía que debía invertir el usuario, no solo en la condición de la trayectoria del golpe, sino en la contención del retroceso repercutido, a causa de la rigidez, hasta el extremo de su medio de apresamiento.

10 En consecuencia, la característica esencial de estos perfeccionamientos, es la de crear en el indicado medio de sustentación, una zona de ductilidad dinámica que, por la naturaleza flexible de su composición, pueda experimentar la movilidad de balanceo necesaria para contrarrestar la vibración estática, al propio tiempo que compense la posible debilidad inherente a tal consistencia flexible, reforzando su interior con otro elemento similar en cualidades, pero de un exponente mucho mayor de resistencia.

20 La exposición enunciada se amplia demostrativamente en la representación esquemática, que en el adjunto gráfico se hace, de unos casos de realización práctica de los perfeccionamientos.

25 Así, en la Fig. 1, se diseña un fragmento del asidero -4-, en el que la zona superior -5-, es la que realiza por sí misma o por vinculación a otro elemento mayor, la operación de golpeo ó percusión.

30 Dicho asidero es macizo, pero, en su interior, permanece introducido un cuerpo de acero -6-, de sección aplanada -7-, cuya longitud ha sido prevista como igual a la de la zona de



264926

5 balanceo y flexibilidad del medio de apresamiento indicado. La Fig. 2, esquematiza el mismo medio, girado en 90° presentado otra cara, como muestra el dibujo de su sección (incluido en el mismo) y en él, la desviación señalada en línea de trazos, equivale a la oscilación dinámica en donde radica la esencialidad del perfeccionamiento.

10 Otro aspecto del mismo lo representa la Fig. 3, en la que cualquiera que sea la forma y longitud del siempre indicado medio de apresamiento -4-, proporcionalmente se le ha incluido un alma -8-, que ahora aparece de sección circular, pero reuniendo siempre las mismas condiciones de fortaleza resistente en el alma metálica interior y flexibilidad determinada en su recubrimiento exterior.

15 Descritos suficientemente los perfeccionamientos que constituyen el tema de la presente exposición, es de hacer notar que en su realización práctica podrán variar sus formas, dimensiones, proporciones y demás elementos, sin que por ello se altere ni modifique su esencialidad.

20

- N O T A -

Se reivindica como objeto de la presente Patente de Introducción:

25 1º.- Perfeccionamientos introducidos en los medios de aprehensión para herramientas de percusión, que se caracterizan por el establecimiento en los mismos, en la zona donde prácticamente experimentan la torsión y balanceo consecuentes con su rítmico trabajo, y en su interior en sentido longitudinal, de un alma constituida por una pieza metálica elástica de sección adecuada.

30



264926

2º.- PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN LOS MEDIOS DE
APREHENSION PARA HERRAMIENTAS DE PERCUSION.

Madrid, 17 de Febrero de 1.961

FERNANDO PERAIN
P.P.
Fernando Perain

264 926

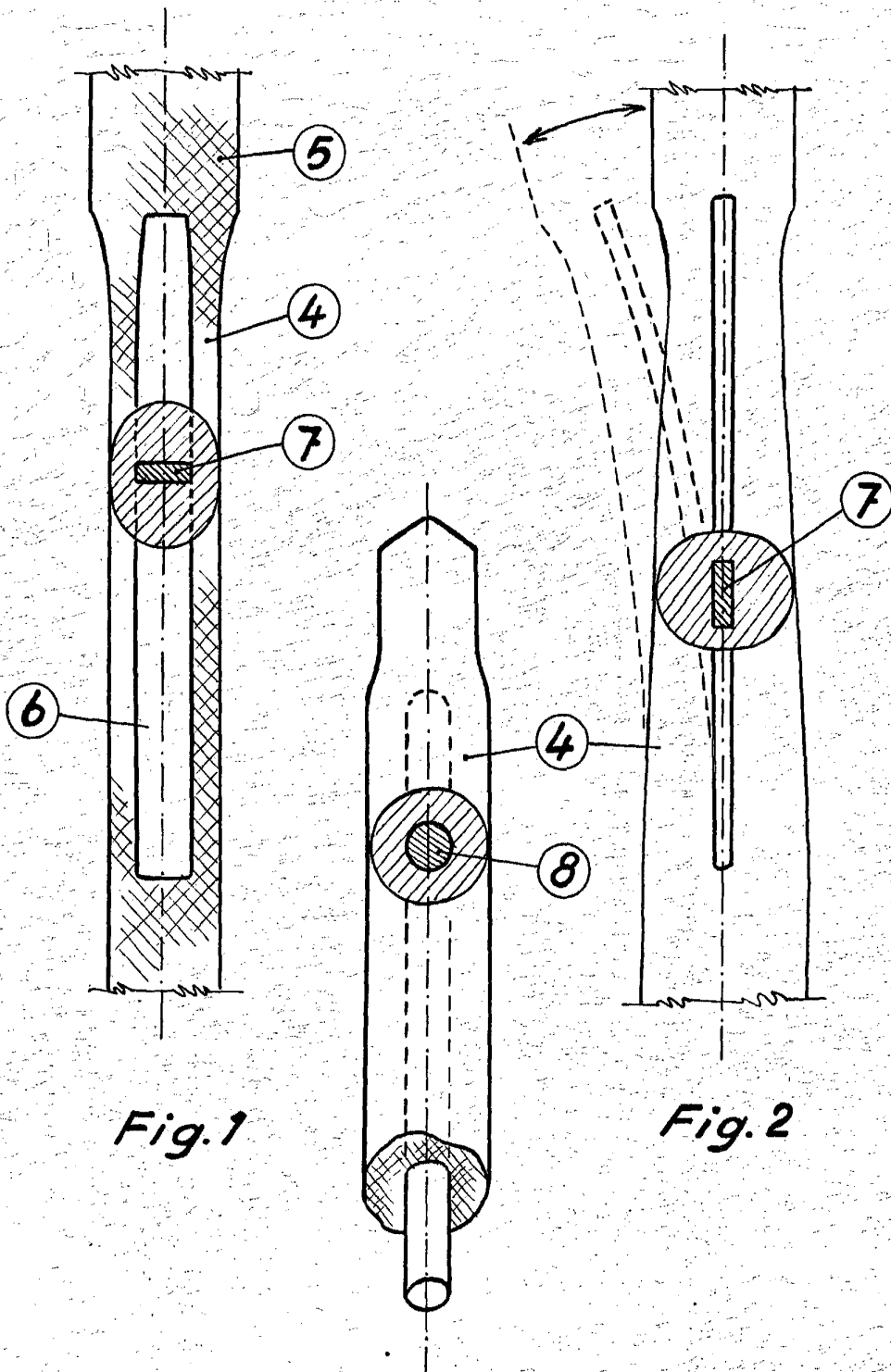


Fig. 1

Fig. 2

Fernando Petreire
p.a.

Escala variable