



264604

MEMORIA DESCRIPTIVA de Patente de Invención que, por veinte años en España y posesiones, solicitan los Sres. Don Antonio Peral Hernandez y Don Luis Sánchez-Caballero Estevez, ambos residentes en Madrid, respectivamente, Modesto Lafuente, 78 y Bravo - Murillo, 128, por: "APARATO SINCRONIZADOR, IMAGEN-SONIDO, DE DIAPOSITIVAS".

Inventor: Don Antonio Peral Hernández.

---ooOoo---

5 Con fines diversos y, especialmente, publicitarios, educativos y otros, se utiliza frecuentemente la proyección de diapositivas, normalmente, de cambio manual o, indirectamente, mediante pulsador adecuado que acciona un cambiador automático. Esta proyección, encontraría un valioso complemento con la sonorización de los espacios correspondientes a las diferentes imágenes proyectadas. Ello - sin embargo, implica la necesidad de lograr una perfecta sincronización entre la imagen proyectada y el espacio sonorizado correspon-

264654



10 diente; sincronización imposible mediante el cambio manual directo o indirecto actual, toda vez que existiría una dependencia absoluta con la personalidad individual del operario; reflejos inadecuados, atención deficiente, estado emocional y otros.

15 Estudiando esta necesidad, los recurrentes han logrado la creación industrializable de un aparato sincronizador de imágenes y sonorización, sobre el que solicitan que se les garantice en su propiedad y explotación exclusiva mediante la concesión de Patente de Invención.

20 Se trata por tanto de un aparato automático que reúne y sincroniza la simultánea e utilización de dos aisladamente utilizables hasta ahora y sin posibilidades de conciliación, mediante el cual se consiguen grandes ventajas y la máxima perfección en la finalidad propuesta.

25 Según denota la hojable de planos en representación esquemática que al efecto se acompaña, el equipo consta de los elementos siguientes:

Un grabador-reproductor magnetofónico de dos pistas, con funcionamiento simultáneo de las mismas -3- (-4-5-).

Un proyector de diapositivas, provisto de cambiador automático de las mismas (10-11-).

30 Un dispositivo electromecánico de control del cambiador automático (-9), y

Generador de impulsos eléctricos (-1-).

35 Estos elementos reseñados y a los que se hará seguidamente constante referencia, pueden disponerse en la más diversa ubicación, siempre en consonancia con las necesidades de cada caso.

40 Los esquemas a que corresponde el adjunto plano, comprende, en su Fig. 1, elementos ya existentes tales como el grabador-reproductor magnetofónico de dos pistas -3- de simultáneo funcionamiento -4- -5- y el proyector de diapositivas con cambiador automático -10-11- de funcionamiento independiente e inconciliable automáticamente has-



-2-

-3-

ta ahora.

2646 U4

48

Tratase por tanto de reunir la función de ambos controlando el cambio de diapositivas y su proyección -10-11- mediante el dispositivo electromecánico de control -8- accionado a su vez por el grabador reproductor -4- con lo que resulta que es éste último el que determina automáticamente el cambio de la proyección de la diapositiva.

50

La realización, comprende el generador de impulsos -1-, pulsador -2-, grabador-reproductor de señales de sincronismo o impulsos magnéticos -4-, sistema electromecánico de control del cambiador automático -8- y -10-, y, finalmente el proyector de diapositivas.

Este mismo grabador-reproductor magnetofónico de dos pistas -3- incluye en la concerniente a la de sonido -5- un microfono previo -6- y altavoces -7-.

55

Complementariamente la Fig. 2 denota esquemáticamente una cinta magnetofónica grabada con sonido en la pista -15- e impulsos magnéticos en la -16-, alternativamente según muestran los espacios -12-13-14- de sonorización de las imágenes proyectadas, cuyas zonas de interrupción comprenden grabadas en la pista -16- los impulsos magnéticos de cambio de imagen.

60

En cuanto al funcionamiento, considerando que la pista -15- del magnetofono se dedica a la grabación y reproducción del sonido y la otra pista, -16-, a la grabación y reproducción de impulsos magnéticos; estos últimos se graban accionando el pulsador -2- al finalizar la grabación de cada espacio sonoro, correspondiente a cada imagen proyectada, mediante el microfono -6-.

65

70

Así por tanto, en reproducción, al finalizar cada espacio sonoro amplificado por el reproductor de sonido -5- de la pista -15-, el impulso grabado en la pista -16-, después de ser amplificado y detectado por -4-, actúa sobre el dispositivo electromecánico -8-, el cual al accionarse cierra el circuito del cambiador automático con lo que éste, hace saltar una nueva diapositiva a proyección, comenzando simultáneamente la sonorización de la pista -15- integrante del espa-



- 2 FEB -

- 4 -

264604

75 cio siguiente.

Este cambio de diapositiva, se repite tantas veces como impulsos magnéticos se haya grabado previamente, pudiéndose integrar por el número más diverso, así como también puede ser alterado en cuanto a proporción y magnitud o duración de espacios sonoros y orden de los mismos.

Los solicitantes, se reservan los derechos que les confiere el vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial respecto a la obtención de Certificados de Adición, así como también los derivados de los convenios Internacionales relacionados con su extensión territorial.

---oo0oo---

NOTA. - Se reivindica la propiedad de esta Patente de Invención:

1) - Aparato sincronizador, imagen-sonido, de diapositivas, caracterizado por estar integrado por un grabador reproductor magnetofónico de dos pistas, una de las cuales se dedica a la grabación y reproducción del sonido y la otra al cambio automático de diapositivas.

2) - Aparato sincronizador, imagen-sonido, de diapositivas, según la reivindicación, caracterizado por disponer de un sistema grabador reproductor de impulsos magnéticos, sobre la pista correspondiente, los cuales en reproducción actúan sobre un sistema electromecánico de control del cambiador automático del proyector de diapositivas.

3) - Aparato sincronizador, imagen-sonido, de diapositivas, según la 1ª y 2ª reivindicaciones, caracterizado por incluir la grabación en cinta magnetofónica de dos pistas; una de ellas compresiva de espacios sonorizados de duración variable y la otra concerniente a la grabación de impulsos magnéticos que determinan el accionamiento del sistema electromecánico de control y cambio automático de las imágenes proyectadas.

4) - "APARATO SINCRONIZADOR, IMAGEN-SONIDO, DE DIAPOSITIVAS".

Esta Memoria Descriptiva consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y de una hoja doble de planos.

Madrid,

- 2 FEB. 1961

ALCONADA  
*[Handwritten signature]*

D. ANTONIO PERAL HERNANDEZ  
D. LUIS SANCHEZ-CABALLERO

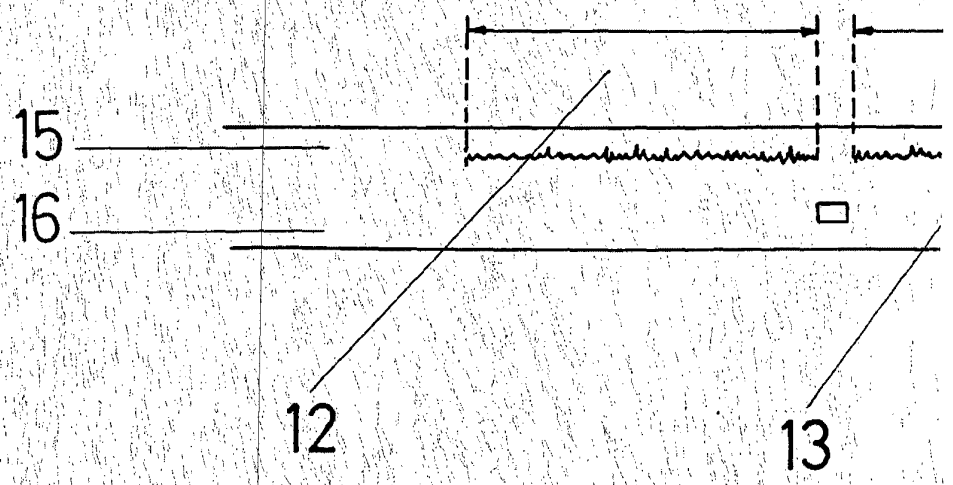
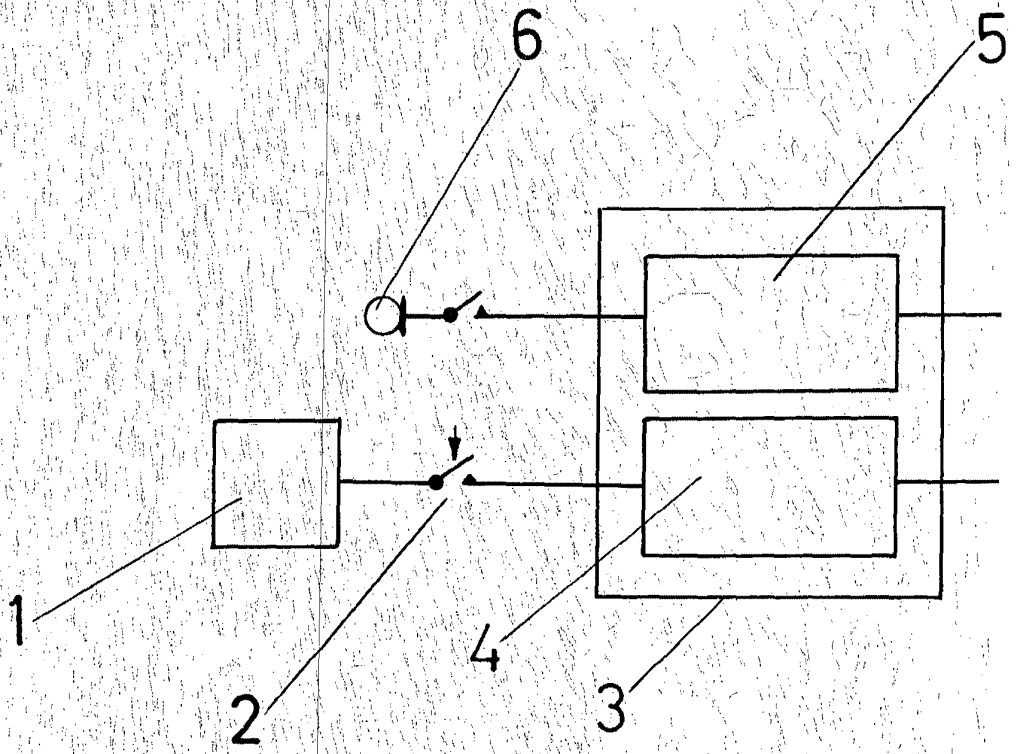




FIG. 1

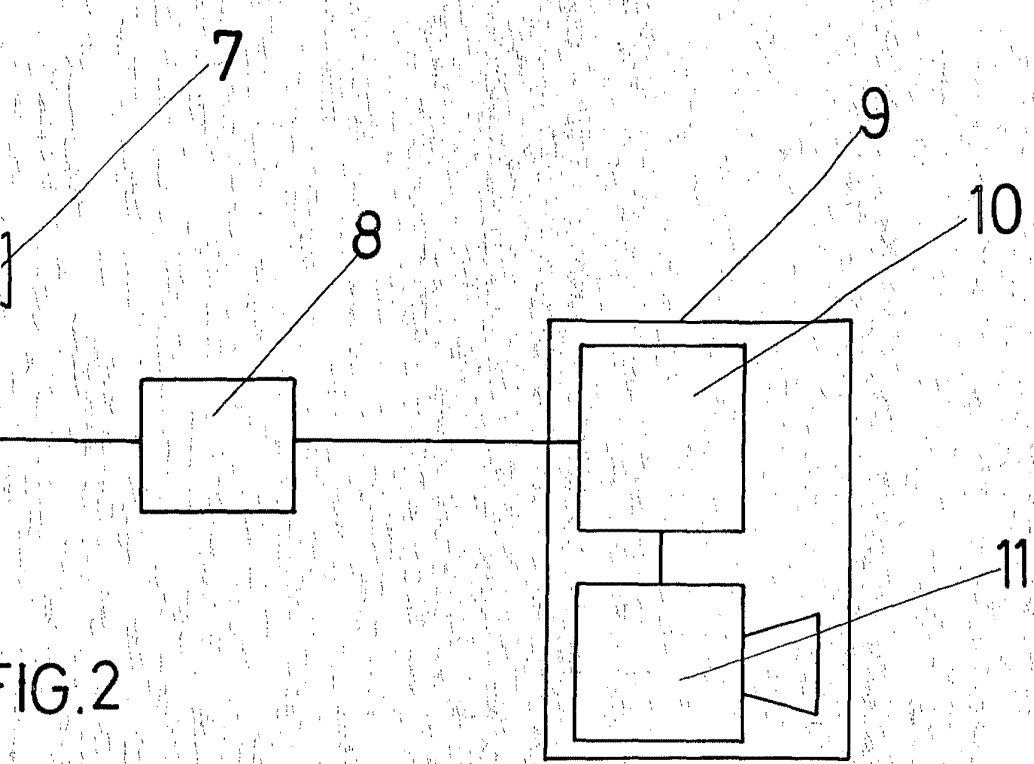
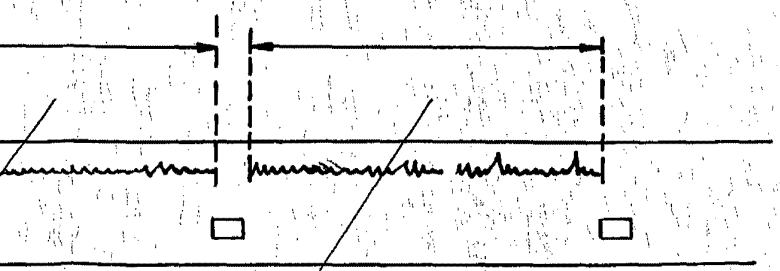


FIG. 2



14

264604

ESCALA VARIABLE  
MADRID,  
EL AGENTE:

C. ACUNADA  
For...