

12 5

263945

263945

MEMORIA DESCRIPTIVA

de una

PATENTE DE INVENCION

por:

"UN MECANISMO PERFECCIONADO ADAPTABLE EN FIGURAS DE JUEGOS DE SALON".

---

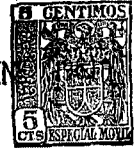
Cuyo registro se solicita por VEINTE AÑOS, para España y sus Posesiones, a nombre y favor de Don Antonio Oria Campuzano, de nacionalidad española, residente en Peñacastillo (Santander), Camarreal núm. 10.

---

5 El presente registro de Patente de Invención, concierne como su enunciado indica a un mecanismo perfeccionado adaptable a figuras de juegos de salon, de acuerdo con la descripción detallada que del mismo se realiza, debiendo interpretarse siempre este concepto en su más amplio sentido y nunca en limitativo.

Este resultado industrial, mejora notablemente todo cuanto sobre el particular se conoce actualmente.

10 Para mejor comprensión del conjunto de mecanismos cuyo registro se preconiza, se adjunta a la presente Memoria Descriptiva, las correspondientes hojas de planos, en las que, a título de ejemplo, se representan todas y cada una de las partes que lo forman y relación que guardan entre sí.



263945

15

En las citadas hojas de dibujos, se aprecian las siguientes referencias:

Fig. 1ª, representa una sección longitudinal apreciada frontalmente de uno de los sujetos que intervienen en las fases del juego de salón, concretamente el boxeo.

20

Fig. 2ª, indica otra sección longitudinal de la misma figura corpórea, apreciada lateralmente, mostrando ambas figuras los órganos de aplicación funcional incorporados.

25

Fig. 3ª, corresponde a una sección parcial en la que se representa el montaje de los ejes correspondientes al movimiento de los brazos del luchador.

Fig. 4ª, muestra un muñeco luchador seccionado por el tronco.

30

Fig. 5ª, representa respectivamente en una posición frontal y lateral los órganos de aplicación para el funcionamiento de los brazos.

Fig. 6ª, ilustra un detalle del mecanismo de traslación en ambos sentidos del muñeco.

35

Fig. 7ª, Cita otro detalle de los mecanismos de aplicación para el giro del muñeco.

Fig. 8ª, corresponde al complemento de los mecanismos de giro del boxeador.

Fig. 9ª, indica un detalle de los órganos que determinan el movimiento de flexión del muñeco.

40

Fig. 10ª, corresponde a una vista en planta de la mesa de acoplamiento de los muñecos.

En esta figura, -A- indica el montaje determinativo del movimiento de flexión del muñeco.

45

B- Cita una vista seccionada de la caja de mecanismos para hacer funcionar el muñeco previa introducción de una moneda.

3-

263945

12 EN



C- Corresponde a una de las manivelas de accionamiento manual desde el exterior de una banda de la mesa.

50

Por su parte -D- indica uno de los posibles movimientos de la palanca -C- anteriormente referenciada.

Fig. 11ª, indica el despiece del mecanismo de puesta en funcionamiento de la mesa, previa introducción de ficha o moneda adecuada.

55

En esta representación gráfica se omiten, la cabeza del muñeco y las vistas del conjunto de la mesa, lateral y frontal, cuyas razones son de que dicha cabeza no representa ningún mecanismo especial y la mesa y figuras corpóreas podrán ser de cualquier estructuración apropiada a su finalidad, a la que para dar mayor impresión de ring, se habrán adaptado las típicas cuerdas.

60

En las citadas hojas de dibujos, se aprecian las siguientes referencias:

65

1 a 5, ambas inclusive representan los cables de tiro y accionamientos.

6.- Parte anterior del cuerpo.

7.- Parte posterior de dicho cuerpo.

8 y 9.- Brazo derecho e izquierdo respectivamente.

70

10, 11, 12 y 13 parte de la pierna izquierda interior, derecha exterior, izquierda exterior y derecha interior.

14.- Eje de brazos.

15.- Tuercas de medidas preestablecidas.

16.- Polea de aspas.

17.- Eje de poleas.

75

18.- Tuerca de aplicación.

19.- Soporte.

20.- Tope de la uña.

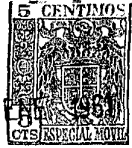
21.- Uña.



12

263945

- 80 22.- Excéntrica.
- 23.- Eje de excéntrica.
- 24.- Tornillo prisionero.
- 25.- Eje de la uña.-
- 26.- Eje.
- 27.- Tuercas.
- 85 28 y 29.- Tronillos de paso y medidas racionales.
- 30.- Muelle de retroceso a la uña.
- 31.- Pivote tope de la uña a la excéntrica.
- 32.- Pivotes guías de los ejes de los brazos.
- 33.- Arandelas.
- 90 34.- Tapa cojinete de los ejes correspondientes a los brazos.
- 35.- Pulsador.
- 36.- Embolo del mismo.
- 37.- Pivote guía del embolo pulsador.
- 95 38.- Muelle del pulsador.
- 39.- Carcasa de contención del mecanismo de interrupción de movimientos.
- 40.- Polea de recogida del cable.
- 41.- Perrillo, o trinquete.
- 100 42.- Eje del mismo.
- 43.- Eje de polea.
- 44.- Cable de tiro.
- 45.- Soporte funda del cable.
- 46.- Pivote que actúa en el aspa.
- 105 47.- Muelle que realiza el disparo de los brazos.
- 48.- Chapa rectangular que forma la base mayor.
- 49.- Guía de la corredera.
- 50.- Parte inferior de la misma.
- 110 51,-52 y 53.- Corresponden respectivamente a la chapa rectangular móvil, a la misma circular móvil y a la cha-



-5-

263 945<sup>12</sup>

pa circular base correspondiente a la chapa referenciada

-52-.

54.- Arandelas.

55.- Tornillo eje de la chapa circular móvil.

115

56.- Tuercas de aplicación.

57.- Pletina que mueve a la chapa circular móvil

-52-.

58.- Pieza seccionada en U que sirve de medio de traslación a la chapa rectangular móvil -51-.

120

59.- Palanca que acciona a la pieza perfilada -58-.

60.- Palanca loca que determina el giro de la chapa circular móvil -52- por medio de la pletina -57-.

61.- Tapón roscado a la barra, actuando como eje de la palanca loca -60- y medio de fijación de la chapa circular base de la -52- referida.

125

62, 63 y 64.- Indican respectivamente el tornillo prisionero y arandelas de acoplamiento.

65.- Soportes de la funda de cables -3- y 4--

66.- Palanca prevista para que al girar la barra, obligue a los cables a realizar el movimiento de flexión al muñeco.

130

67.- Base de fijación del soporte -65-.

68.- Travesaños situados para sujeción de la chapa rectangular mayor y cojinetes de las barras mencionadas.

135

69.- Carcasa para fijación de la manecilla..

70.- Tope de la funda en el extremo del cable.

71.- Palanca de accionamiento.

72.- Cuerpo de la manecilla.

73.- Manecilla propiamente dicha.

140

74.- Chapa tope establecida para los cables -5-.

75.- Pieza fija que soporta a las fundas correspondientes.



12 E

263945

- 145 76.- Barras giratorias con igual finalidad que la pieza -75- anteriormente descrita.
- 77.- Barras correderas.
- 78.- Guías de las barras correderas.
- 79.- Perrillo.
- 80.- Conducto de introducción de la moneda.
- 150 81.- Muelle fijado en el mecanismo de puesta en marcha.
- 82.- Correderas.
- 83.- Base del mecanismo.
- 84,-85, 86 y 87.- Pivotes fijados respectivamente en las barras -77-.
- 155 88.- Corredera.
- 89.- Tope del perrillo.
- Debe entenderse de que en este juego y con arreglo a las reglas correspondientes, son dos los muñecos o sujetos que actúan.
- 160 Como quiera que los mismos son iguales, basta solamente realizar la descripción de uno de ellos, permitiendo por ello la identificación del otro.
- Esencialmente este juego para su desarrollo comprende los siguientes movimientos:
- 165 A.- Movimientos de disparos de ambos brazos para el golpeo.
- B.- Movimiento de flexión anterior y posterior del muñeco.
- C.- Movimiento de giro del muñeco sobre un eje vertical imaginario.
- 170 D.- Movimiento de traslación de avance y retroceso del boxeador.
- E.- Mecanismo de puesta en marcha y paro de los movimientos de disparo de brazos y flexión anterior y poste-



- 7 -

12 EN 6

263945

175

rior.

Para mejor identificación se describirán separadamente los distintos movimientos, haciendo referencia a las piezas y mecanismos que intervienen en su realización.

180

A.- Movimiento de brazos. Se consigue presionando inferiormente las manecillas, según se representa en -D- de la figura décima.

185

En este movimiento de la palanca -71- tensa y destensa el cable -1- cuyo origen en dicha palanca y su terminal es en la excéntrica -22- representada en la figura segunda.

Este cable va enfundado desde el tope -70- figura décima, -D- hasta el soporte -19- representado en la figura lateral segunda.

190

Al tensarse el cable mencionado, arrastra posteriormente a la excéntrica citada -22- y esta a la pestaña -21-, la que a su vez arrastra a la polea de aspas -16- y esta al pivote -46-, trasmitiéndose el movimiento por el pivote citado al eje del brazo -14- y este eje del brazo -8-, representada respectivamente en las figuras 1ª y 2ª.

195

Al efectuarse el giro de un aspa de la polea en un recorrido de 120º, queda libre y se dispara el pivote -46- por la fuerza del muelle -47-, figura 5ª, arrastrando al eje del brazo y a este, en cuyo momento se produce la proyección del brazo.

200

La pestaña -21- y demás piezas a ella solidaria, retornan a su posición de origen, una vez efectuado el impacto, colaborando en este efecto la presión del muelle -30-.

205

En dicha figura 2ª, -se representan en despiece la pestaña, excéntricas, polea de aspas, pivote y demás órganos constitutivos por lo que se identifica perfectamente dicho funcionamiento sincronizado.



263945

B- Movimiento de flexión del muñeco. Dicho basculamiento se realiza sobre un eje coaxial situado en la región correspondiente a la cadera.

210 Su ejecución se determina por giro de la barra izquierda -A- de la figura décima, y detalle de la figura novena, cuyo desplazamiento se verifica en ambos sentidos.

215 La palanca -66- de dicha figura décima, tensa y des-tensa los cables -3- y -4-, unidos por su extremo al muñeco cuyos cables en estas fases funcionales, realizan el impulso en ambos sentidos al muñeco, según la figura -1- el cual gira sobre el eje -6- fijo en sus caderas.

220 C- Movimiento de giro del muñeco sobre un eje vertical imaginario. En esta fase se realiza dicho desplazamiento, por accionamiento de la barra o manilla derecha en desplazamiento anterior y posterior.

225 En el extremo de dicha barra, figura ocho, va situada una palanquita loca -60- que realiza el giro, por medio de una pletina -57- figura séptima, y el tornillo -55- hace girar a la chapa circular -52- y por ello al muñeco, el que va sujeto a la misma.

230 La palanca -60-, citada, realiza su movimiento loco, propiamente dicho, porque al ser girada la barra para conseguir otra fase del juego por inversión de movimiento, man tiene su posición horizontal sin que sea precisa su articulación.

235 La chapa circular -52-, representada en la figura séptima, va montada deslizante sobre su perímetro en el hueco abierto en la chapa rectangular -51- acoplada intermedia y se mantiene horizontal en virtud de la estructura-ción del plano inferior -53-, que la impide caer al contactar en ella y salirse por el roce efectuado por la tuerca -56- dotada de una arandela -54- y que se rosca en el tornillo.



-9-

263 945

12 E

240

D- Movimiento de traslación anterior y posterior y viceversa del muñeco. Este desplazamiento, se determina al accionar la barra derecha en ambos sentidos de giro.

245

El elemento -59-, figura sexta y figura octava, va fijada en el tapón -61-, y acciona un perfil en U -58-, el que va sujeto a la chapa rectangular -51- figura séptima, y la obliga a deslizarse anterior y posteriormente, siendo tangencial en dichos desplazamientos a las correderas -48- y -50- representadas en la mencionada figura sexta.

250

Dicha chapa circular, arrastra en su recorrido a la chapa -52- figura séptima, y con ella al muñeco ya que va unido solidariamente.

E- Mecanismo de puesta en marcha y paro de los movimientos de brazo y flexión.

255

Es preciso hacer constar expresamente de que los movimientos de giro y traslación del muñeco no se anulan por ningún órgano o mecanismo.

260

Los mecanismos de realización de los movimientos de impacto y flexión son susceptibles de bloqueo y liberación, cuya ejecución se determina por la introducción de una moneda o ficha especial en la ranura del conducto -80- representado en la figura once.

Dicha moneda o ficha al ser introducida se sitúa en la parte superior de la pieza -79-.

265

Al efectuarse la tracción del tirador de la barra -77-, el pivote -87- desplaza al perrillo -79-, permitiendo a la moneda situarse en una posición ligeramente inferior, con el fin de impedir el retroceso de dicho trinquete -79-.

270

Al llevar seguidamente hacia atrás el tirador de una de las barras -77-, uno de los pivotes fijados en la misma, podrá pasar y rebasará al perrillo -79-, el cual

263 945

12 EN



275

volverá a su posición de origen una vez totalmente alojada la moneda, al retirarse la chapa corredera -82-, por la ranura abierta en la misma y cuya posición constituirá la continuación de la ranura de introducción de la moneda -80-. Simultáneamente de que la pieza -84- ha retrocedido, lo ha efectuado una de las barras giratorias -76-, en cuya fase se tensan los cables -1-, -2-, -3- y -4- y permiten que funcionen los movimientos de disparo de brazos y flexión del muñeco, estando esta fase relacionada con la descripción efectuada en los puntos +A- y -B- anteriormente reseñados, por cuya razón no es precisa su repetición.

280

Para completar la fase de puesta en funcionamiento, hay que tirar del cable dotado de argolla -44-, representado en la figura cuarta, cuya finalidad es recoger el cable -5- y fijar en su posición adecuada la polea -40- mediante la intervención del perrillo -41-, para evitar que se destensen los cables aludidos -1-, -2-, -3- y -4- al realizar los mencionados movimientos.

285

290

Si hubiera de ponerse en funcionamiento, los movimientos correspondientes al otro muñeco, se accionaría el tirador de la barra -77- a tal fin montado, existiendo la posibilidad de actuar simultáneamente ambos sujetos a cuyo fin se accionarán los tiradores correspondientes.

295

Dichos movimientos de impacto y basculamiento, quedan neutralizados como consecuencia de la fase del juego, en la que uno de los puños de los muñecos, golpee en el pulsador -35- representado en la figura cuarta.

300

En esta situación, el émbolo del mismo, hace saltar al perrillo -42-, dejando libre a la polea -40- y destensando el cable -5-.

Al seguir realizando cualquiera de los movimientos de impacto o flexión, las fundas de los cables -1-, -2-,

-11- 26394<sup>12</sup> EN



305 -3- y -4- empujan a la barra -76- según la descripción anteriormente efectuada, quedando nulos dichos movimientos, ya que quedan destensados los cables de transmisión.

310 Al mismo tiempo que dicha barra -76-, el pivote -84-, habrá avanzado y sobrepasado empujando a la pieza trinquete -79- que retrocede a su posición inicial por efecto del muelle -81- montado solidariamente.

315 En modo alguno se puede intentar el funcionamiento de la máquina, sin que previamente se halla depositado una moneda o ficha, ya que aunque se realice una presión sobre un tirador de una barra -77-, por medio del pivote fijado en el perrillo -79-, dicho pivote volverá a su posición antes de ser rebasado por la pieza -84-.

320 El tope -89-, impide el retroceso de dicho perrillo -79-, con lo que tampoco se consigue el funcionamiento de la máquina, tirando hacia afuera el elemento correspondiente.

Todos los órganos funcionales, estarán alojados dentro del interior de la mesa y muñecos correspondientes, a excepción de las palancas de accionamiento, resultando unas mesas estéticas.

325 En su fabricación se utilizarán los materiales más convenientes.

330 Descrita suficientemente la naturaleza de la invención, se hace constar expresamente que cualquier modificación de detalle que se introduzca en la misma, se considerará incluida dentro de esta protección, en tanto que no altere o modifique esencialmente su finalidad característica.

NOTA .-  
=====

335 Por último se declara de novedad y propia invención,

12



263945

las siguientes peculiaridades:

340

345

350

1ª.- Un mecanismo perfeccionado adaptable en figuras de juegos de salón, caracterizado esencialmente por comprender una combinación mecánica por la cual se realizan el movimiento de impactos de ambos brazos del sujeto, cuyo mecanismo comprende dos manecillas que realizan respectivamente los movimientos de disparo derechos e izquierdo, a cuyo fin se presionan dichas manillas y una palanca tensa y destensa un cable que parte de la misma y termina en una pieza excéntrica, yando dicho cable enfundado desde un tope previsto hasta un soporte adecuado cuya disposición determina de que al tensarse dicho cable, arrastra posteriormente a la excéntrica citada, esta a una pestaña la que a su vez desplaza a una polea de aspas, ella a un pivote adecuado y este a un eje del brazo el que a su vez desplaza al brazo para el disparo.

355

360

2ª.- Un mecanismo, según la anterior reivindicación, caracterizado esencialmente por comprender un aspa de la polea, susceptible de realizar un giro apropiado y que en un momento determinado queda librada, realizando el disparo de un pivote por efecto de la tensión de un muelle, arrastrando en esta fase el eje del brazo, consiguiendose el impacto, volviendo a su posición inicial las piezas solidarias unidas a la pestaña, una vez disparado el brazo por la presión de un muelle conveniente.

365

3ª.- Un mecanismo, según precedentes reivindicaciones, caracterizado esencialmente por comprender un montaje de órganos que determinan la flexión del sujeto en ambas posiciones, comprendiendo sendas barras de accionamiento en ambos sentidos, comportando una palanca que realiza el tensado y destensado de unos cables, sujetos por sus otros extremos al muñeco, cuyos cables en sus fases de



73

263945

atirantado y aflojamiento, realizan la impulsión en ambos sentidos del sujeto que gira sobre un eje fijo en la parte inferior.

370

4<sup>a</sup>.- Un mecanismo, según precedentes reivindicaciones, caracterizado esencialmente por comprender una disposición de giro del muñeco sobre un eje teórico, vertical, cuyo movimiento se consigue accionando anterior y posteriormente la barra con manilla rígida, en cuyo extremo va situada una palanquita loca que hace girar por medio de una pletina y tornillo a una chapa circular y por ello al muñeco fijado solidariamente a dicha chapa, cuya palanca loca al ser girada la barra para conseguir otro movimiento, mantiene su posición horizontal, deslizándose la referida chapa circular, perimétricamente en un vaciado a tal fin constituido en otra chapa rectangular, manteniéndose horizontal en virtud de la situación de un plano inferior asimismo circular actuando de base y asegurando su situación al contactar con ella una tuerca con arandela roscada en un tornillo que mantiene en posición estos elementos de aplicación racional.

375

380

385

5<sup>a</sup>.- Un mecanismo, según anteriores reivindicaciones, caracterizado esencialmente por comprender un dispositivo que realiza movimiento de traslación anterior y posterior del muñeco, cuyo movimiento se efectúa al accionar la barra correspondiente en sentido de giro en ambos sentidos, comportando una palanca que acciona a una chapa perfilada en U, fijada en un tapón roscado a una barra, yendo el perfil citado sujeto a la chapa rectangular citada, cuya disposición la hace deslizar en ambos sentidos anterior y posterior, siendo tangencial en los puntos de unas correderas a tal fin acondicionadas, arrastrando dicha chapa rectangular en su recorrido al plano circular y con ella

390

395



12 EN

253945

400

al muñeco.

405

410

415

420

425

430

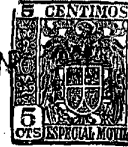
6ª.- Un mecanismo, según lo reivindicado, caracterizado esencialmente por comprender un mecanismo de puesta en funcionamiento de la instalación, cuya fase se realiza por la introducción de una ficha o moneda por la ranura de un conducto apropiado, la cual se sitúa encima de un perrillo, y al efectuarse tracción del tirador de una barra, un pivote fijado en la misma, desplaza al trinquete referido, permitiendo a la ficha situarse en una posición ligeramente inferior, que impide el retroceso del perrillo aludido, y en el movimiento de recuperación del tirador de la barra, el pivote indicado, sobrepasa al perrillo, que volverá a su posición una vez alojada totalmente la moneda y al retirarse una chapa corredera, por la ranura abierta en la misma y en esa posición establecida como proyección de la ranura de entrada, simultáneamente que han retrocedido el pivote y la barra, se realiza automáticamente un tensado de cables, que permiten la ejecución de movimientos de disparo y flexión del sujeto.

7ª.- Un mecanismo, según lo reivindicado, caracterizado esencialmente por que el dispositivo de puesta en funcionamiento comprende asimismo un cable de tiro, dotado de argolla, que recoge otro cable y fija una polea mediante un trinquete apropiado, que evita el destensado de los cables de aplicación al realizar los movimientos, actuando en dicha puesta en marcha los dos tiradores de que consta la máquina.

8ª.- Un mecanismo, según lo reivindicado, caracterizado esencialmente por comprender un sistema mecánico que determina la anulación de los movimientos de disparo y basculamiento, como consecuencia del juego, a cuyo fin el puño de uno de los sujetos hace blanco en un pulsador

12 EN

263945



435

situado en la parte frontal del muñeco, en cuya fase el émbolo de dicho pulsador hace saltar un trinquete, dejando libre a una polea y destensando un cable, y en la fase consecutiva de estos movimientos, la funda de los cables empujan a una barra, neutralizando dichos movimientos al destensar los cables de transmisión, existiendo una relación directa entre este sistema de anulación y el de puesta en funcionamiento del conjunto estructural.

440

9ª.- Un mecanismo, según anteriores reivindicaciones caracterizado esencialmente por que está previsto de que la instalación no funciona, al no introducir moneda alguna, porque aún presionando el tirador de la barra, con él y por medio de un pivote, el perrillo referido volverá a su posición en un punto antes de ser sobrepasado uno de los pivotes fijos a la barra, y con efecto contrario, tampoco se conseguirá la ejecución de movimientos, porque el tope del perrillo, impide el retroceso del mismo.

445

450

10ª.- Un mecanismo, según reivindicaciones anteriores, caracterizado esencialmente por comprender sendas palancas de mando montadas exteriormente en la caja, susceptibles de realizar, en virtud de su posición relativa, articulada o rígida y movimientos racionales, los sucesivos desplazamientos objetos del juego de salón, estando soportados dichos manillares sobre palancas fijas a la instalación y sincronizadas a los cables de tiro que se transmiten a través de los sujetos mencionados.

455

460

11ª.- "UN MECANISMO PERFECCIONADO ADAPTABLE EN FIGURAS DE JUEGO DE SALÓN".

Todo conforme queda descrito en la presente Memoria, que consta de QUINCE HOJAS, mecanografiadas por una sola cara, foliadas y dibujos anexos.

Madrid, 12 ENE. 1961

*Caro Juvard*

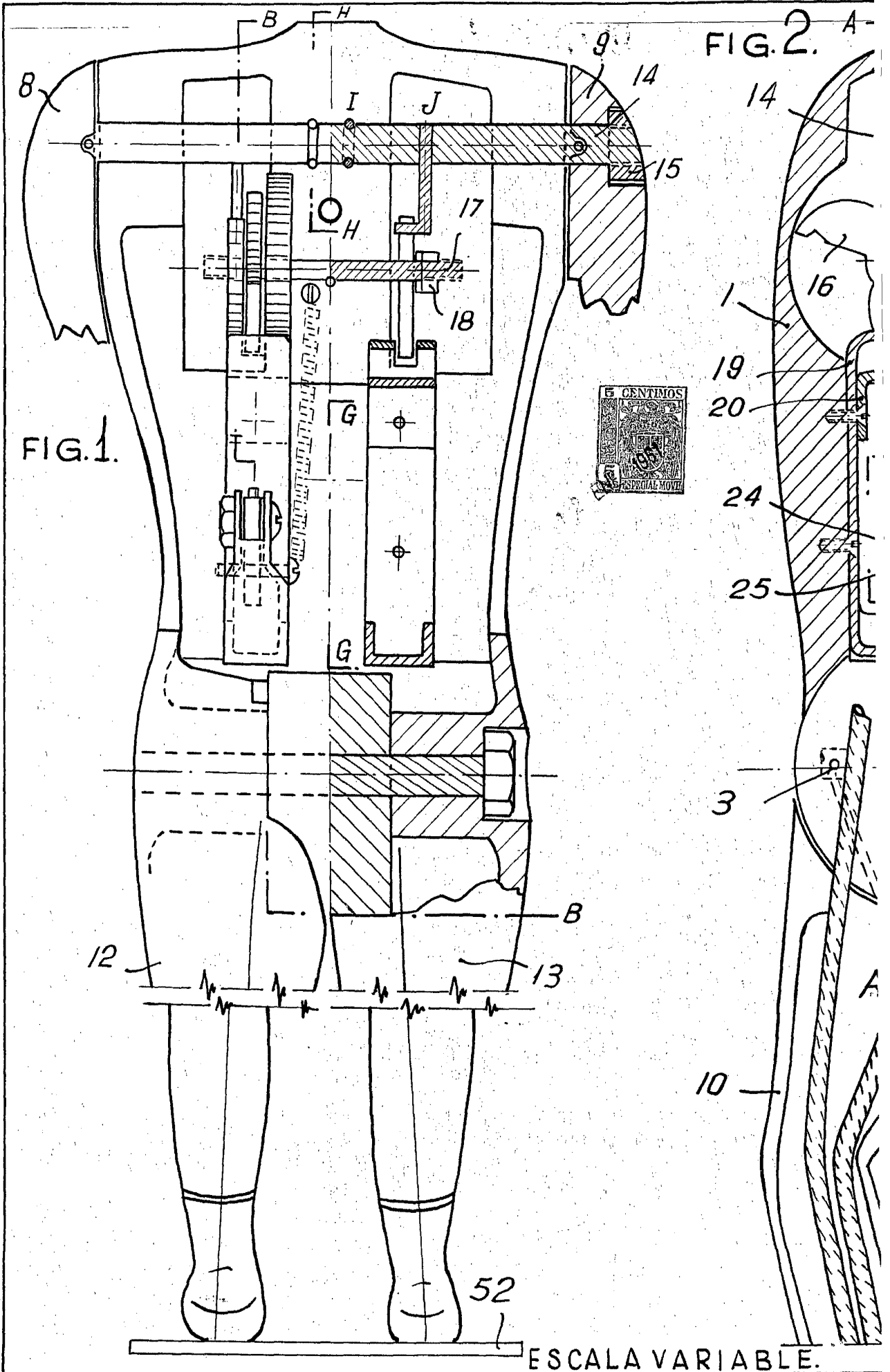




FIG. 3.

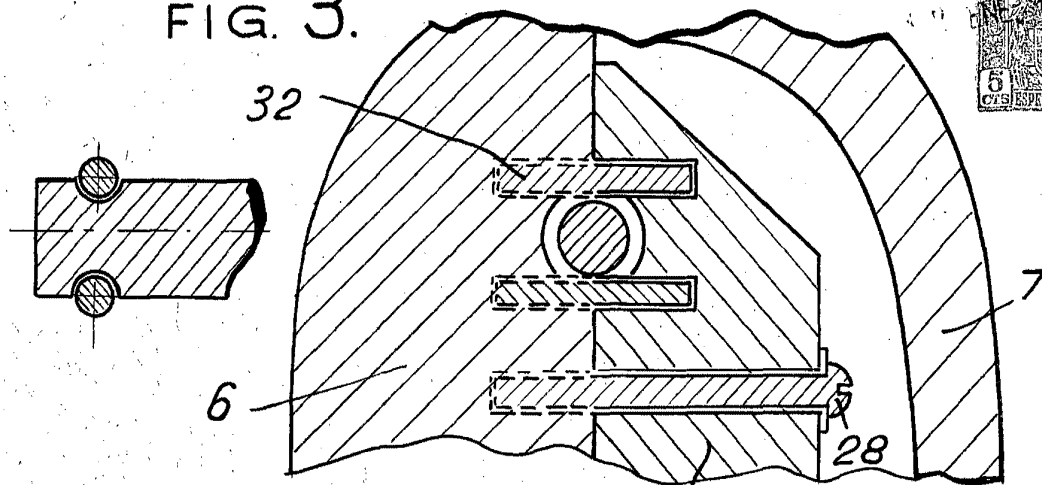


FIG. 5.

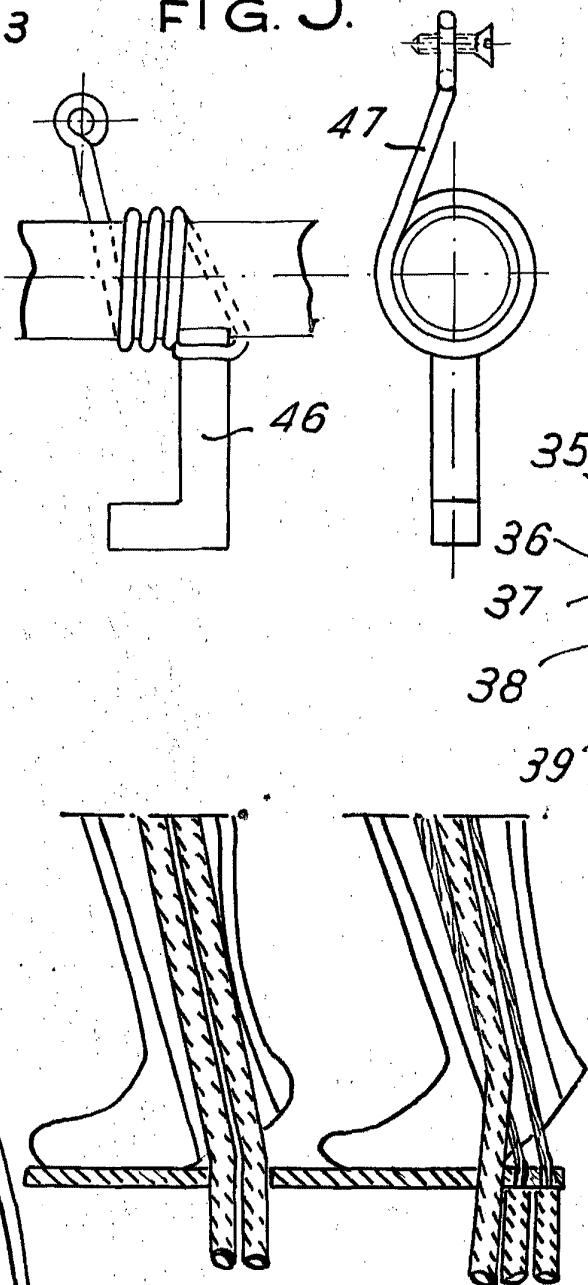
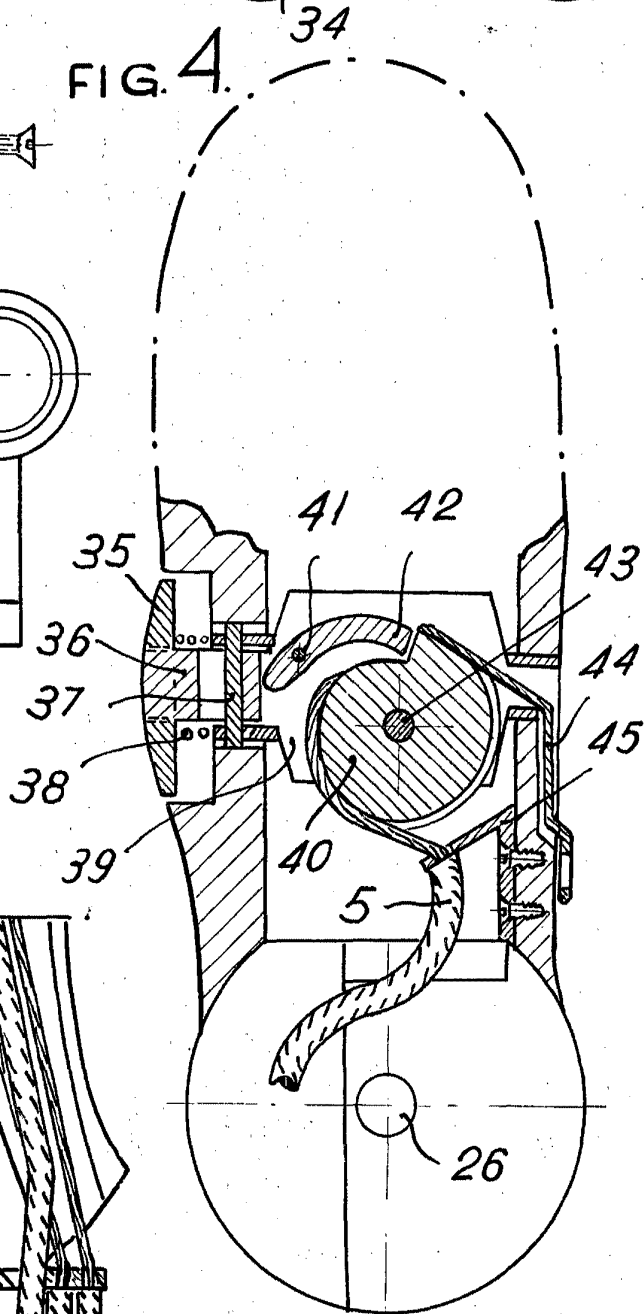


FIG. 4.



Madrid, 12 ENE 1969

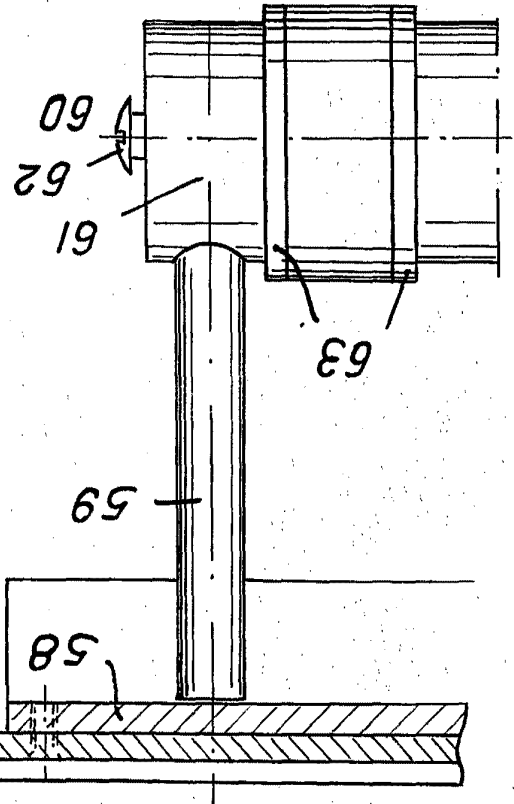


FIG. 6.

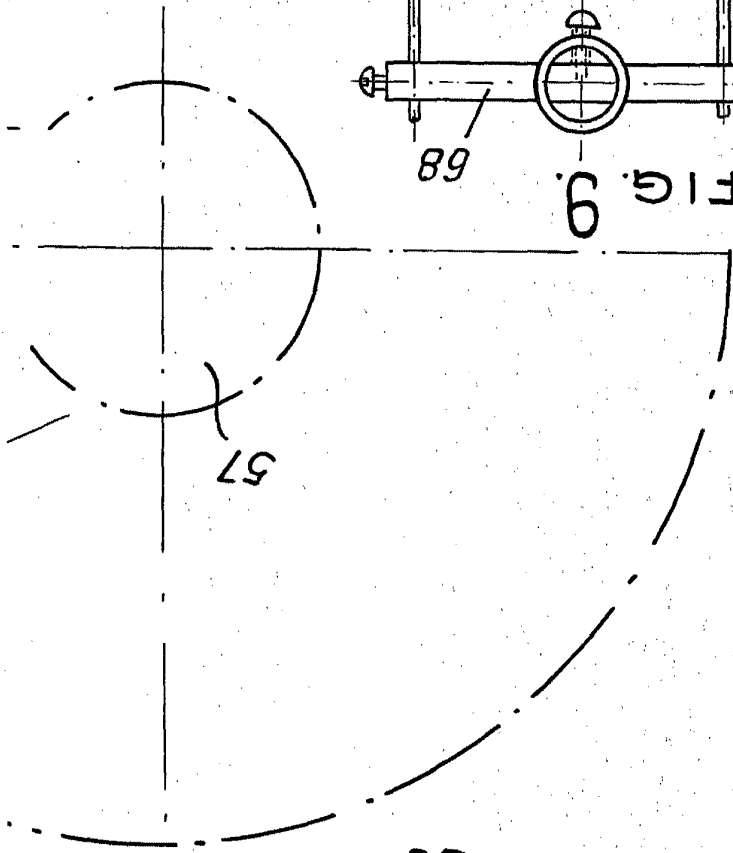
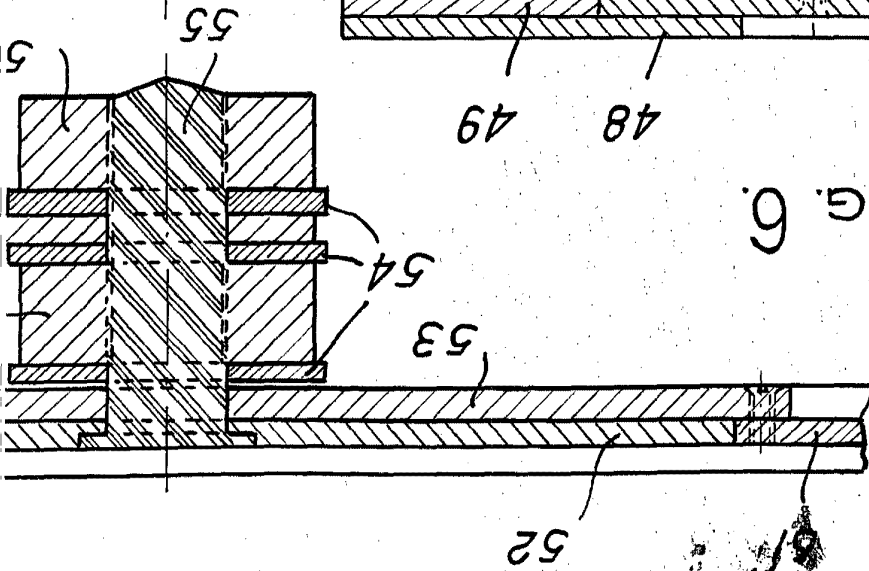
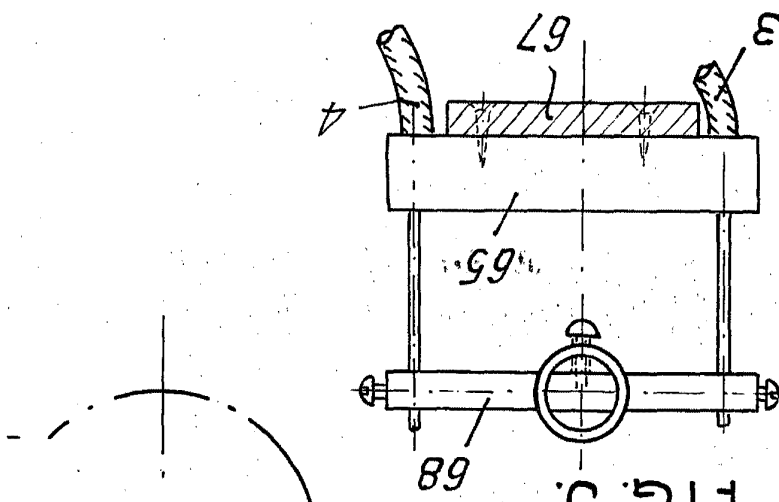


FIG. 9.



2630

HOJA 2ª (4 HOJAS).

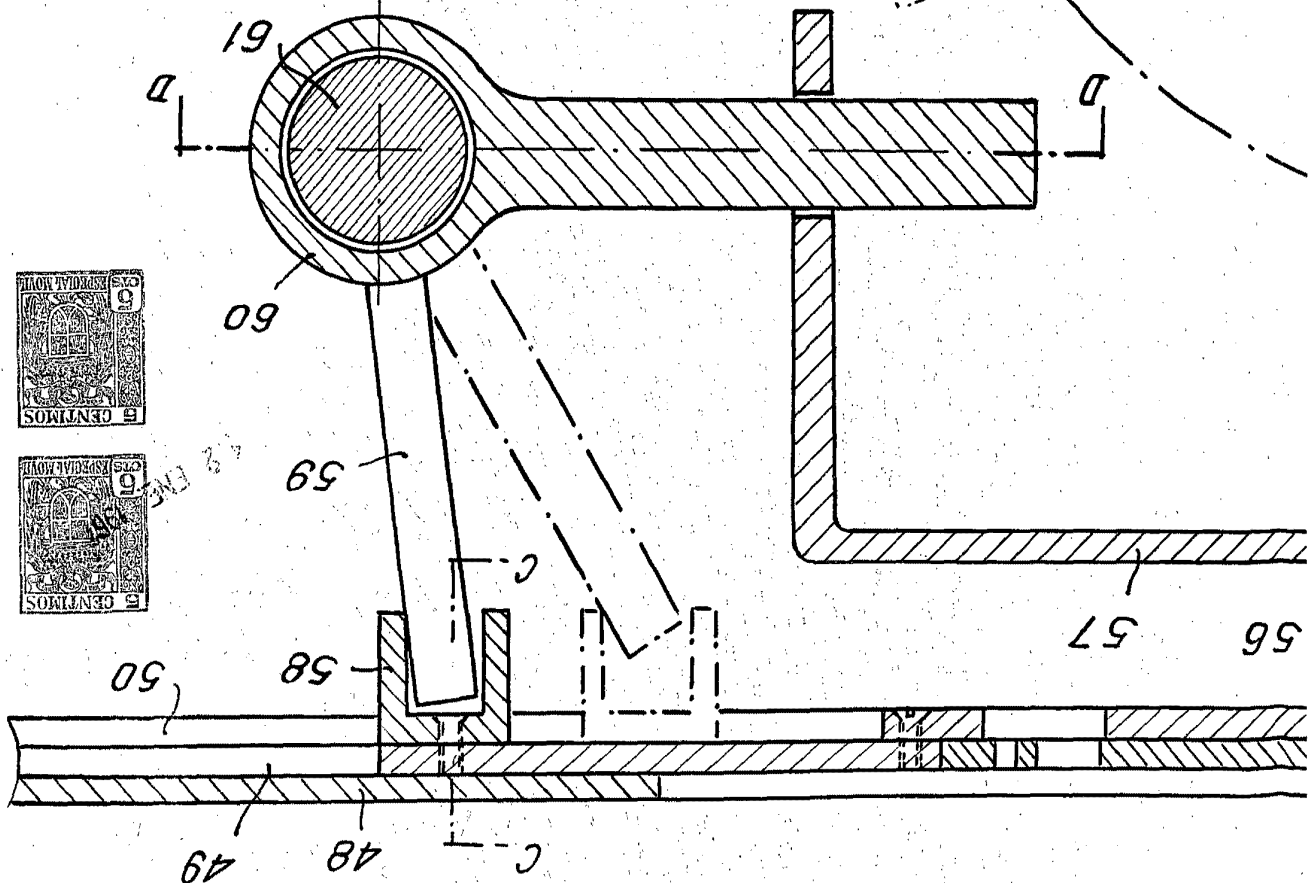


FIG. 7

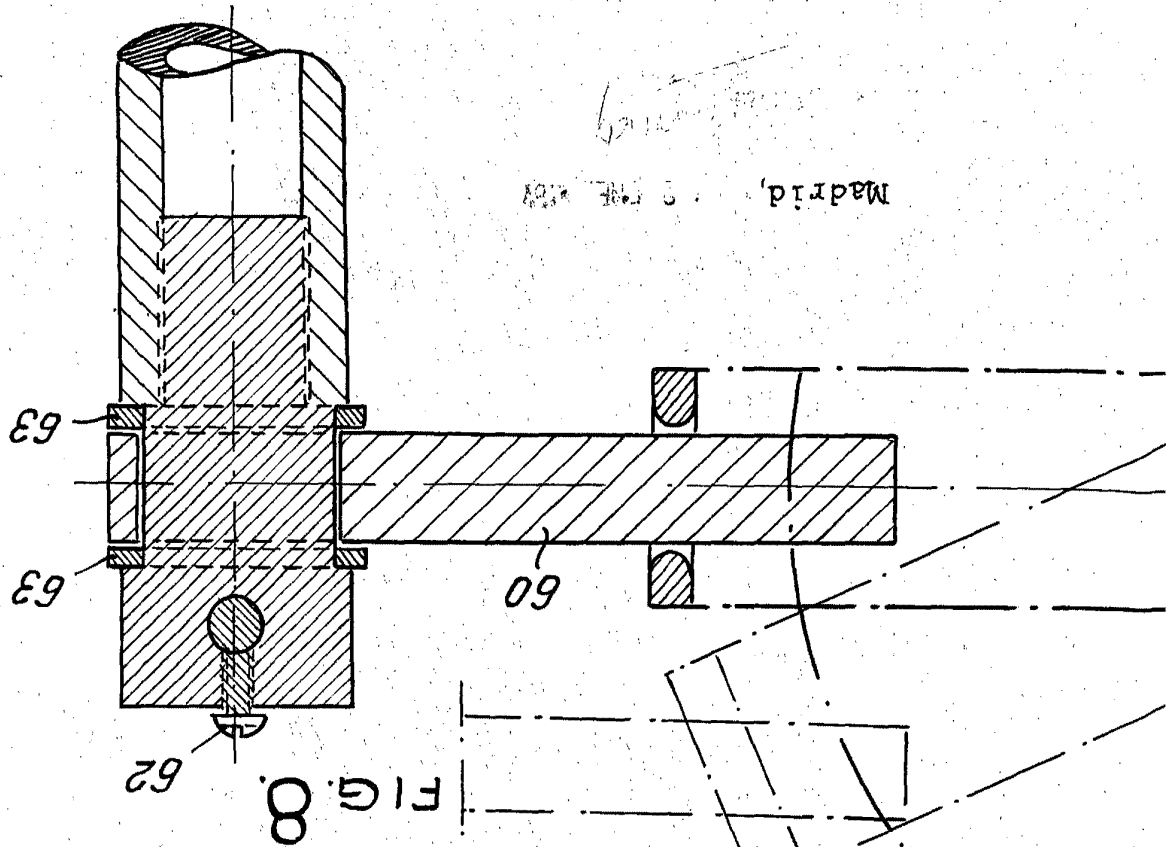
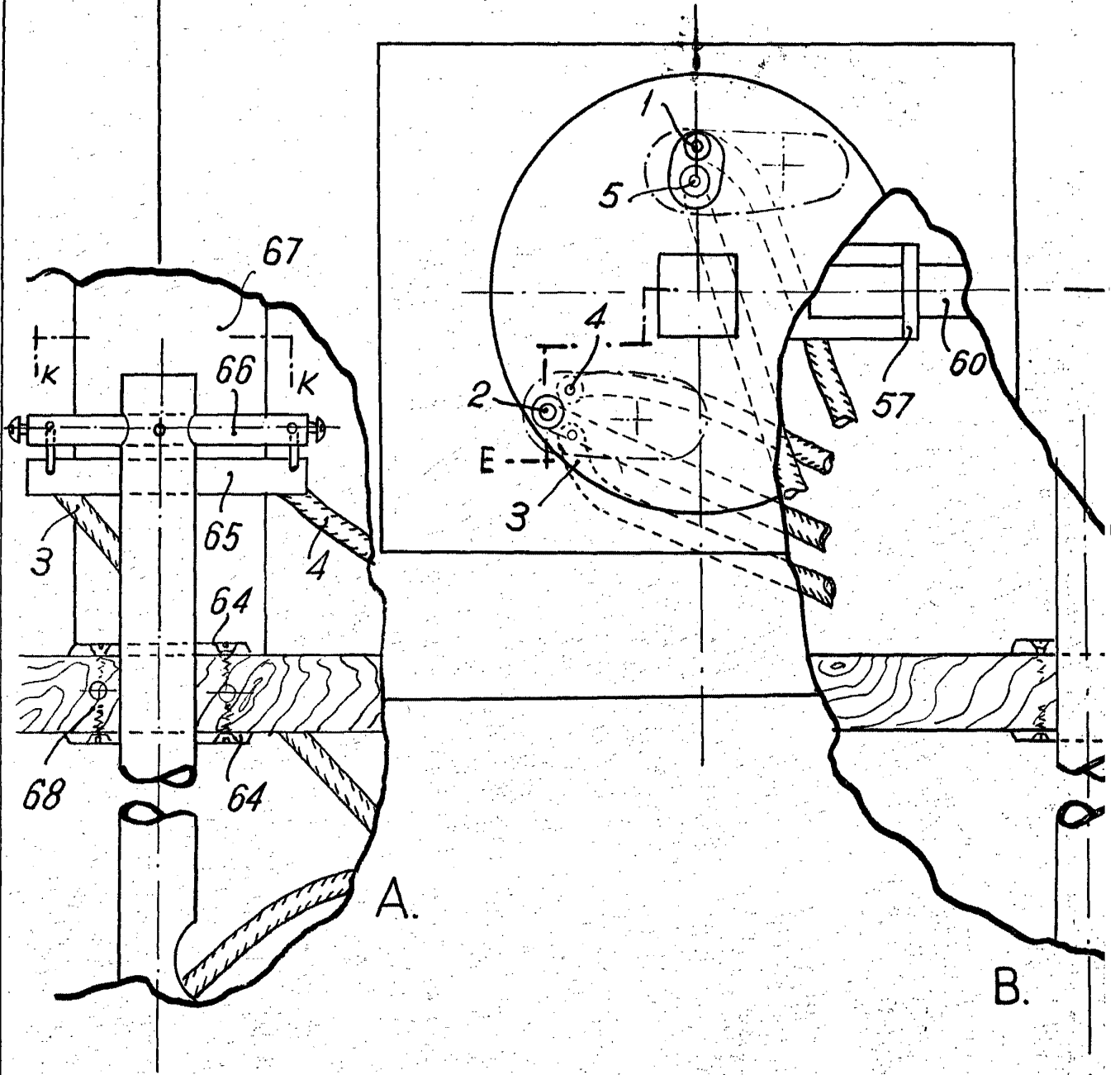


FIG. 8

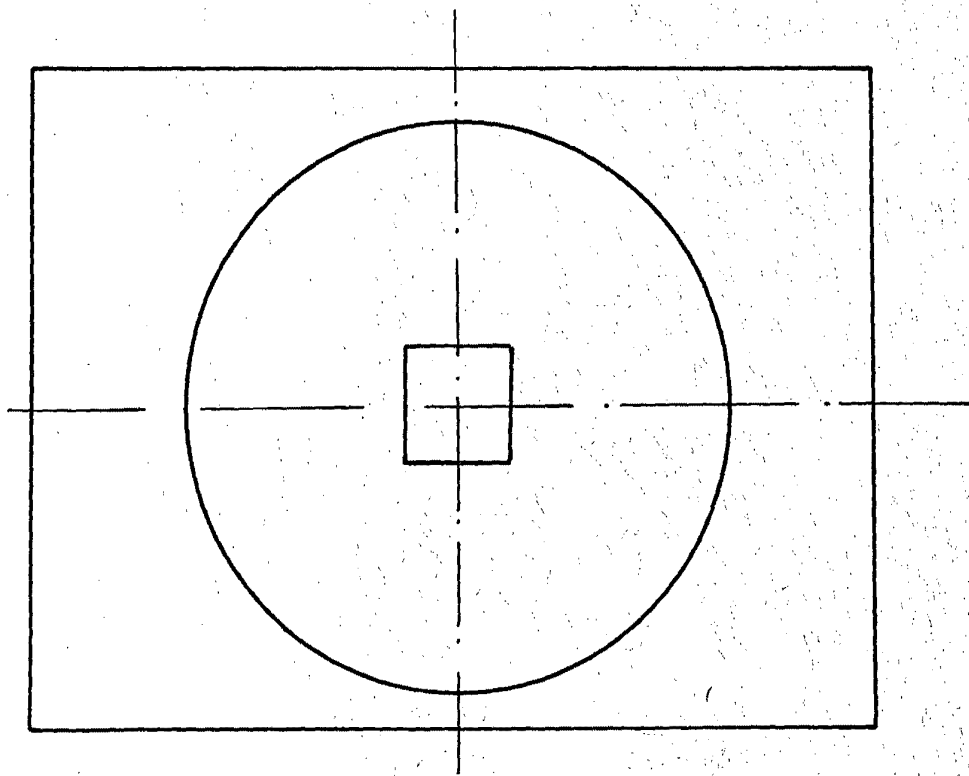
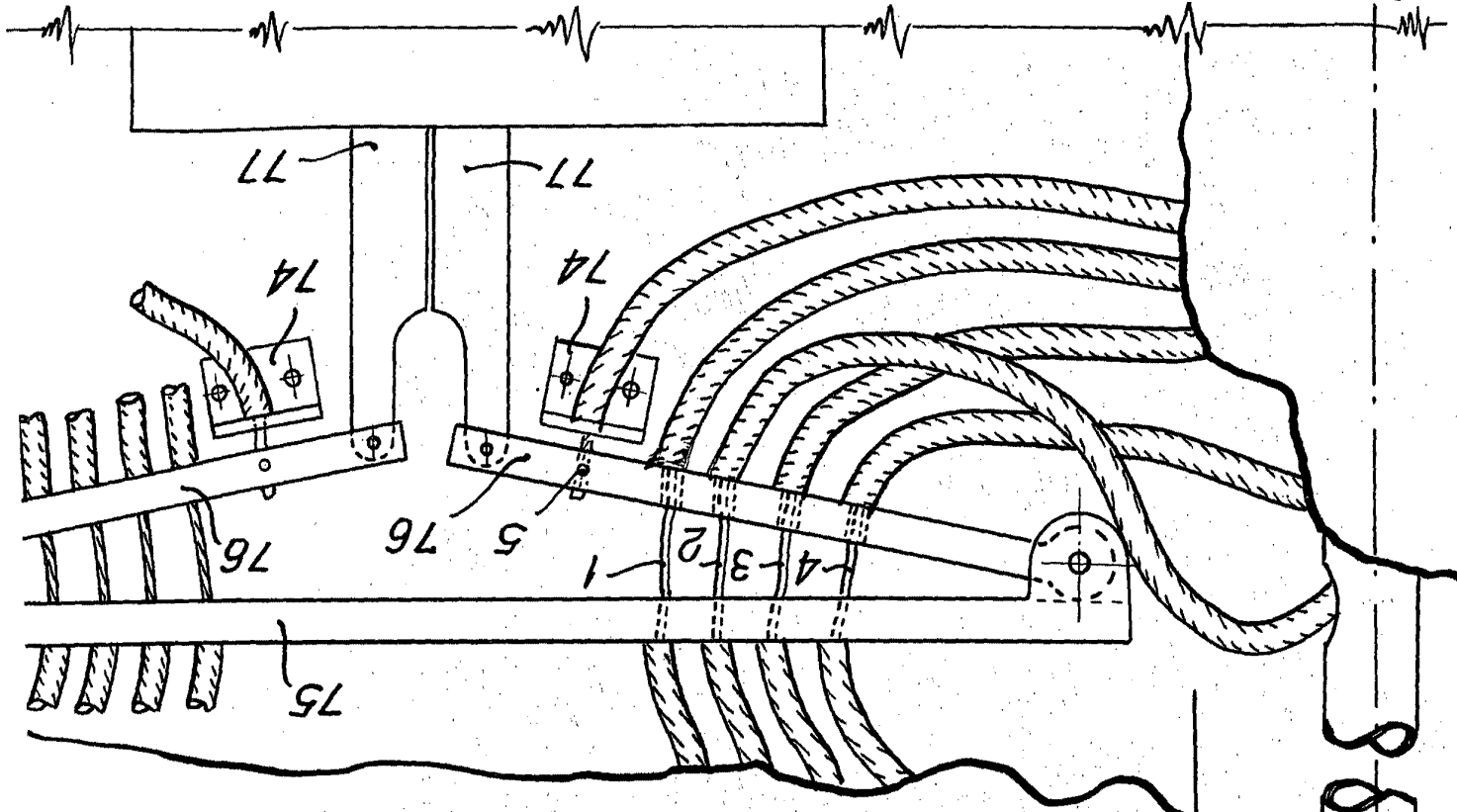
Madrid, 3 de Mayo de 1914



FIG. 10.



ESCALA VARIABLE.

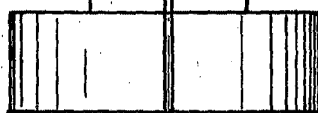
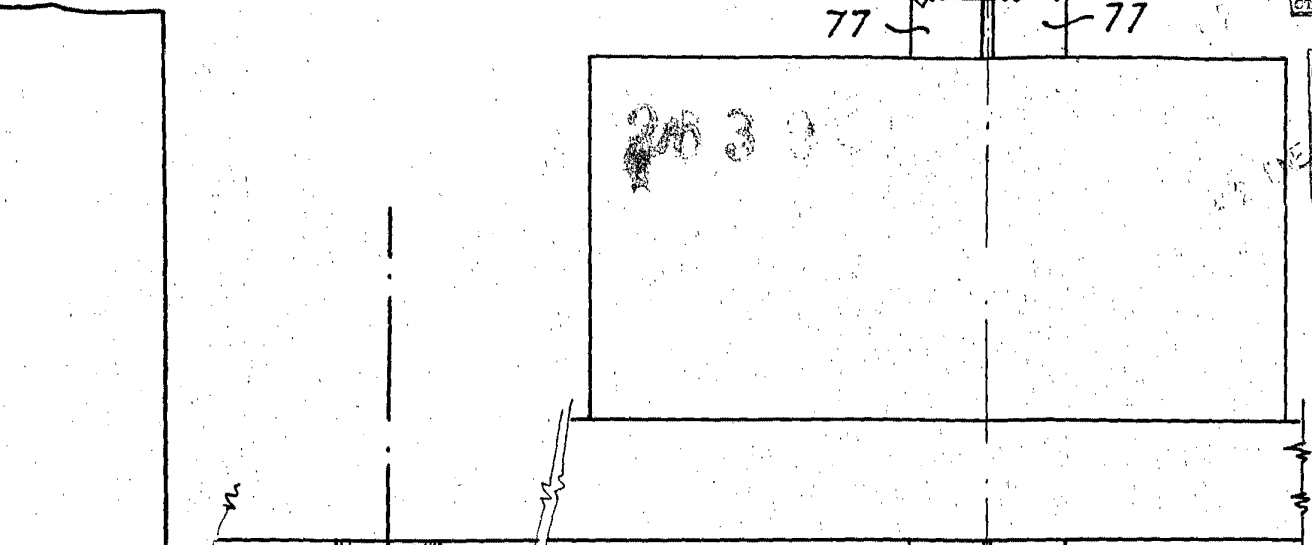


F-F

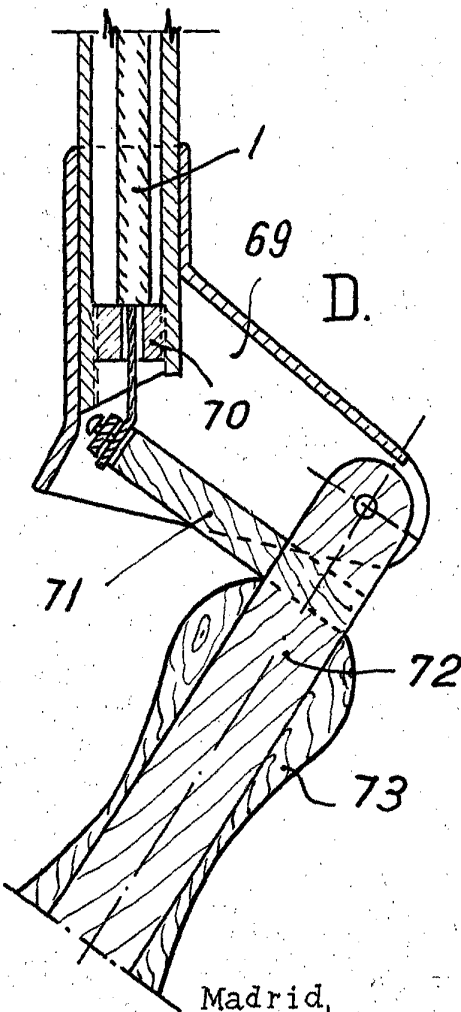
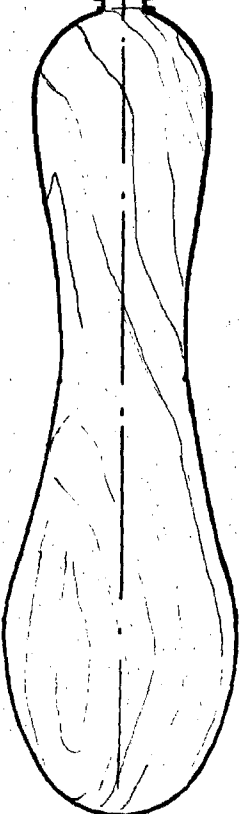
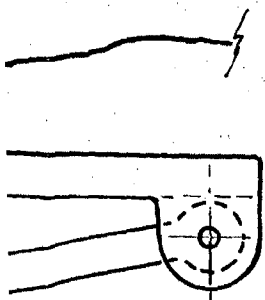
HOJA 3.<sup>a</sup> (4.HOJAS).



77



C.



Madrid,

*Ma*

