



ESPAÑA

19	ES	11	NUMERO	263720	10	Y
		21				
		22	FECHA DE PRESENTACION	5 Marzo 1.982		

**MODELO DE UTILIDAD**

1 NOV. 1982

30	PRIORIDADES:	31	NUMERO	32	FECHA	33	PAIS
----	--------------	----	--------	----	-------	----	------

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			H44B41/00

64 TITULO DE LA INVENCIÓN

**"HEBILLA DE PUENTE BASCULANTE PARA CORREAS REVERSIBLES"**

71 SOLICITANTE (S)

**MANUFACTURAS METALICAS VERDEJO, S.A.**

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

**Camino Moncada (espaldas al nº 125) - VALENCIA**

72 INVENTOR (ES)

**D. JOSE VERDEJO GARCIA**

73 TITULAR (ES)

**MANUFACTURAS METALICAS VERDEJO, S.A.**

74 REPRESENTANTE

**D. JUAN LOPEZ SANCHEZ**

EXPEDIENTE: MODELO DE UTILIDAD

Titular: MANUFACTURAS METALICAS VERDEJO, S.A.

Nacionalidad: Española

Domicilio: Camino Moncada (espaldas al nº 125) -VALENCIA

Objeto: "HEBILLA DE PUENTE BASCULANTE PARA CORREAS REVERSIBLES"

Prioridad:

### MEMORIA DESCRIPTIVA

5 En la presente Memoria Descriptiva y en colaboración con la lámina de dibujos que se aporta, vamos a describir las características de una hebilla de puente basculante para correas reversibles, en la que concurren las circunstancias de su utilidad y novedad, que merecen le sea otorgado a su titular el privilegio de su exclusiva explotación industrial y comercial en España, que atribuye el vigente Estatuto-Ley de Propiedad Industrial.

10 Es evidente la utilidad que se desprende de la utilización de esta hebilla, por cuanto permite utilizarla con correas o cinturones reversibles, es decir dotados

de dos caras de distintas pieles o decoración, lo que permite una doble utilización o empleo del cinturón.

15 Acompañamos una lámina de dibujos para facilitar la comprensión de nuestra descripción, en la que la figura 1ª muestra una vista en planta de la hebilla, de la pieza-puente en una de sus dos posiciones extremas y el cinturón que en este caso, y con respecto a la hebilla, sobresale por el lado derecho del observador; la figura 20 2ª nos muestra una vista en alzado que corresponde a la posición de los elementos mostrada en la figura 1ª, con una sección de línea de puntos para mostrarnos la disposición del pungante; finalmente la figura 3ª nos muestra una vista asimismo en alzado lateral de la hebilla, y en 25 la que el puente empieza su volteo para pasar del lado derecho al izquierdo del observador, con lo que en la utilización del cinturón resultaría visible la otra cara de éste con su diferente ornamentación.

30 Haciendo referencia a las figuras del plano, señalamos con -1- a la hebilla de forma más o menos tradicional, con su amplia ventana central, en cuyos bordes internos están dispuestos los rebajes -2- y -3- que quedan enfrentados, y en los que apoyará el extremo del pungante -8-.

35 En las ramas de la hebilla y aproximadamente en el punto medio e interior de estas ramas y, naturalmente, en puntos diametralmente opuestos, se encuentran los pequeños remaches -4- que actúan de eje de giro de los brazos paralelos -5-, que quedan sujetos en la parte interna de

40 la hebilla, y cuyos brazos pertenecientes al puente -6-,  
permiten el volteo de esta pieza-puente, tal y como se p  
ne de manifiesto en la figura 3ª, verificando el giro es-  
ta pieza, tomando como ejes los remaches -4-.

45 La pieza-puente -6- dispone de un eje pasador -  
que cruza el extremo de articulación del pungante -8-, por  
lo que este pungante es solidario de la pieza-puente -6-.

50 En el extremo opuesto la pieza-puente -6- se re  
suelve en dos brazos paralelos -10- y -11-, entre los cua  
les se introducirá el extremo del cinturón o correa -9-,  
(véanse figuras 2ª y 3ª), y cuya piel quedará conveniente  
mente sujeta por tornillitos -12- que atraviesan una u  
otra de las caras -10- y -11- entre las que se sitúa la -  
correa.

55 Resulta sencilla la manipulación a realizar en  
el cinturón, si deseamos cambiar la cara vista de la co  
rrea, puesto que bastará voltear la pieza-puente sobre -  
los vástagos -4- o ejes de giro de aquélla.

60 Suficientemente descrita la estructura objeto -  
de este Modelo, sólo nos resta manifestar que serán varia  
bles las circunstancias de materiales, tamaños y formas -  
de las piezas descritas, siempre y cuando estas posibles  
variaciones no afecten a su esencialidad, que se pone de  
relieve en la siguiente

N O T A  
= = =

65 Los puntos que se reivindican en el presente Mo  
delo de Utilidad, son:

70

75

80

85

1º.- Hebilla de puente basculante para correas reversibles, que se caracteriza porque en la parte interna de los laterales de una hebilla, y en puntos diametralmente opuestos situados aproximadamente en el centro de su total longitud, se hallan montados mediante pasadores que actúan de eje de giro, los brazos paralelos de una pieza-puente basculante que queda siempre por debajo de la hebilla, y cuya pieza-puente en su tramo medio dispone del pasador en el que se articula el pungante que en una u otra posición, ejerce su función, y dispone de los consabidos rebajes en las caras internas de la hebilla y en puntos diametralmente opuestos, ofreciendo la pieza-puente basculante en su parte posterior su resolución en dos brazos paralelos, entre los cuales quedará comprendido y retenido por los medios ordinarios el extremo de la correa de doble cara, de forma que mediante un giro de 180º, la pieza-puente pasará de un lado a otro siempre por debajo de la hebilla, para que ésta combine con el lado deseado por el usuario de la correa o cinturón. Y

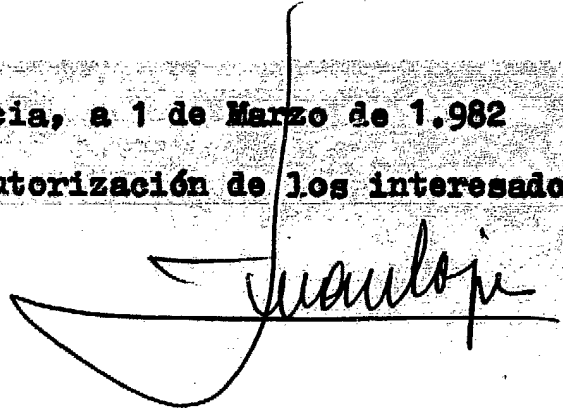
90

2º.- "HEBILLA DE PUENTE BASCULANTE PARA CORREAS REVERSIBLES", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva, y gráficamente representado en las figuras del plano adjunto para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio en - 90 líneas.

Valencia, a 1 de Marzo de 1.982

Por autorización de los interesados.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Juan López", is written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive, with a large loop at the end.A vertical column of seven groups of dots, arranged in a pattern that resembles a barcode or a series of small characters. Each group consists of several dots of varying sizes and positions, forming a vertical sequence.

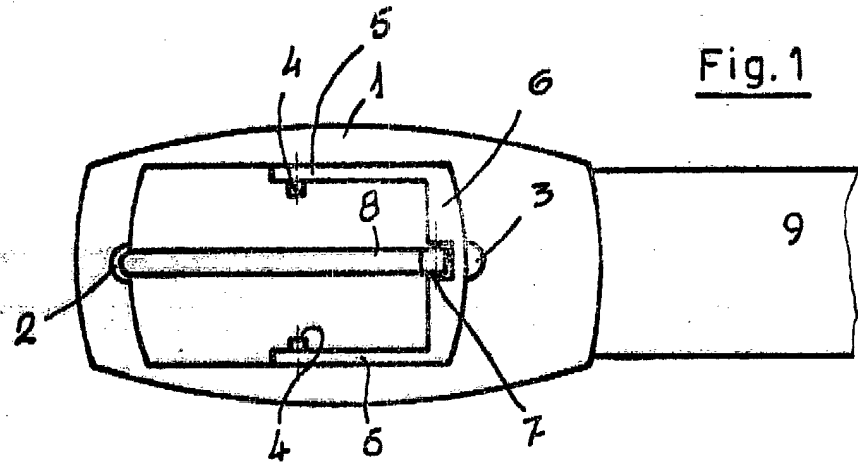


Fig. 1

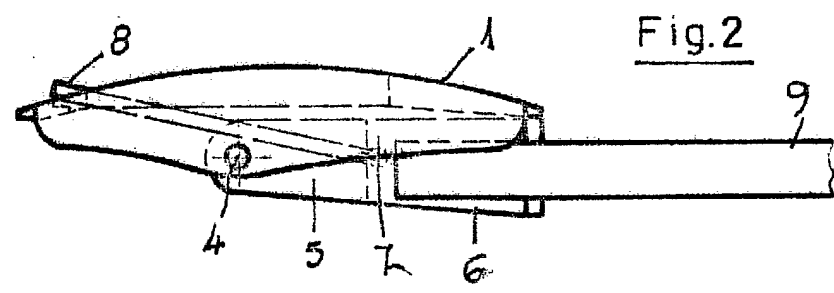


Fig. 2

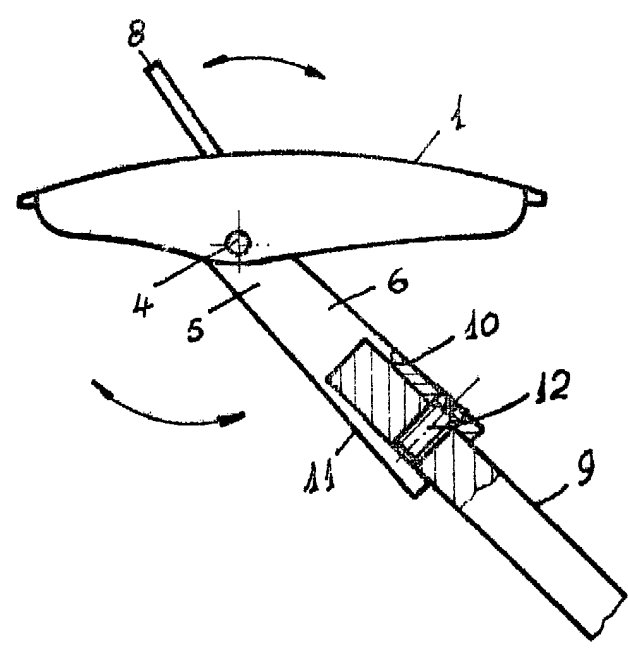


Fig. 3



Escala variable

Madrid, 24 Febrero 1982.

P.A.