



ESPAÑA

19 ES	11	NUMERO	10 Y
	21	263454	
	22	FECHA DE PRESENTACION	
		24 FEB. 1982	

MODELO DE UTILIDAD

1 NOV. 1982

30 PRIORIDADES:	32 FECHA	33 PAIS
31 NUMERO		

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL
	A63 J 5160

54 TITULO DE LA INVENCIÓN
"ESCENARIO PERFECCIONADO PARA REPRESENTACIONES TEATRALES Y ESPECTACU- LOS"

71 SOLICITANTE (S)
D. ANTONIO VIÑAS CARABEN

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
Pº San Juan, 60 entlo. 1ª BARCELONA

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)
D. ANTONIO VIÑAS CARABEN

74 REPRESENTANTE
Dª Mª LUISA ISERN CUYAS, Agente Oficial de la Propiedad Industrial

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un escenario perfeccionado para representaciones teatrales y espectáculos.

En la invención se ha ideado un nuevo escenario especialmente destinado para representaciones teatrales de cualquier tipo, en el cual se incorporan unos perfeccionamientos que permiten prolongar la acción al exterior del escenario convencional, aportando además una continuidad en la obra, que puede representarse sin sufrir las interrupciones obligadas por los cambios de decorado o descanso de los actores.

En líneas generales, la invención consiste en el hecho de disponer a ambos lados de la boca del escenario, sendas pantallas del tipo utilizadas en la proyección cinematográfica.

Esta organización permite que la acción representada en vivo en el escenario convencional no quede limitada, por las dimensiones de éste, consiguiéndose de esta forma una mayor agilidad y efectismo que impresiona favorablemente al espectador.

En efecto, a través de los referidos perfeccionamientos, consistentes en la adición de las pantallas antedichas, se puede conseguir, por ejemplo, la ilusión de que un actor que abandona una estancia representada por el decorado del escenario convencional, se le vea alcanzar la calle, tomar un vehículo, o realizar cualquier acción similar, mientras en el escenario principal prosigue paralelamente la representación teatral propiamente dicha.

Es evidente que el escenario objeto de la invención ofrece

ce una gama de posibilidades infinitas que tienden a enriquecer notablemente el arte escénico, pudiéndose desarrollar ideas y situaciones irrealizables en un escenario del tipo actualmente conocido.

5. La disposición de dos pantallas, permite prolongar las situaciones representadas en vivo, por ambos lados del escenario, según convenga.

- Asimismo, el uso exclusivo de una o ambas pantallas permite continuar la representación, mientras en el escenario se procede al cambio de decorado, sin que el público tenga que sufrir las molestias de los entreactos.

10. Con el fin de facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria descriptiva de una lámina de dibujos, en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En los dibujos:

La figura única, representa una vista esquemática en planta de un teatro dotado del escenario motivo de la invención.

15. En el dibujo se representa por -1-, el patio de butacas, por -2- el escenario convencional, y por -3- y -4- las pantallas situadas a ambos lados y sobre las cuales se proyectan películas que tienen conexión con la obra teatral representada en vivo en el escenario -2-.

20. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en deta-

lle de la indicada a título de ejemplo en la descripción y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

= . =

REIVINDICACIONES

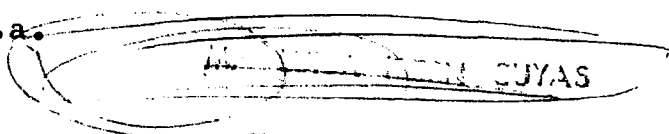
Descrito el objeto del presente invento, se declaran como no divulgadas ni practicadas en España las siguientes reivindicaciones.

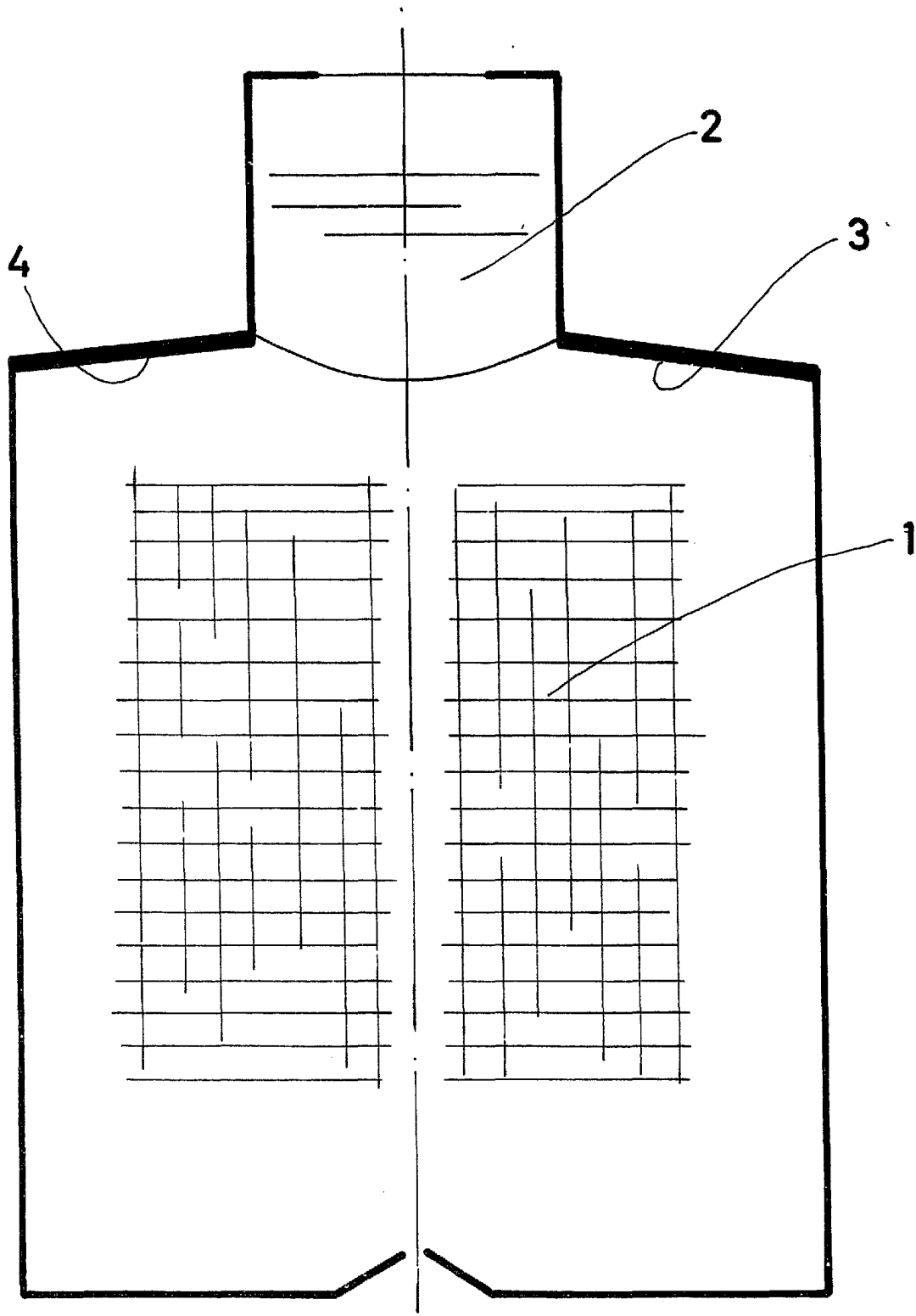
1.- Escenario perfeccionado para representaciones teatrales y espectáculos, caracterizado esencialmente por el hecho de comprender un escenario principal apto para la representación en vivo de una obra teatral o similar, cuyo escenario comprende a ambos lados del mismo sendas pantallas destinadas para respectivas proyecciones cinematográficas cuyo tema argumental guarda relación directa con la obra teatral o espectáculo representado en el escenario principal.

2.- Escenario perfeccionado para representaciones teatrales y espectáculos.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de 4 páginas foliadas y escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, a 24 de Mayo de 1932

25. p.a.  CUYAS



Madrid, a 28 de Mayo de 1932

p. a.

~~M.<sup>a</sup> LUCIA IBERN CUYAS~~