



ESPAÑA

(19) ES (11) NÚMERO (10) Y
263163
 (22) FECHA DE PRESENTACION
 12 Febrero 1982

MODELO DE UTILIDAD

1 NOV. 1982

(30) PRIORIDADES (32) FECHA DE PUBLICACION (33) PAIS
 (31) NÚMERO

(47) FECHA DE PUBLICIDAD (51) CLASIFICACION INTERNACIONAL
 G09B13104

(64) TITULO DE LA INVENCIÓN
 EQUIPO ELECTRONICO AUDIOVISUAL SIMPLIFICADO PARA LA ENSEÑANZA DE MECANOGRAFIA

(71) SOLICITANTE (S)
 D. Francisco Micó Saavedra
 D. Pedro Argilaga Canovas

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
 BADALONA (Barcelona) Alfonso XIII, 319

(72) INVENTOR (ES)

(73) TITULAR (ES)

(74) REPRESENTANTE
 AGENTE: FCO JAVIER PLAZA

1 El presente modelo de utilidad se refiere a un equipo electrónico audiovisual para la enseñanza de mecanografía.

5 Como es sabido, los equipos electrónicos audiovisuales más modernos y comúnmente empleados en la actualidad comportan, en - líneas generales, un papel mural que reproduce el teclado de una máquina de escribir y que, en forma de caja, aloja una pluralidad de - cajetines que albergan a sendas lámparas de iluminación de los signos representados en las teclas, cuyas lámparas están conectadas a un - aparato que ubica un microprocesador que reproduce las distintas se-
10 ñales que le suministra una cinta de cassette a través de un reproductor.

Dichos equipos están dispuestos con el panel, el micro-
procesador, el amplificador y el reproductor a cassettes separados,
lo cual requiere una instalación complicada y cuya obtención indus-
15 trial es cara. Aparte de esto, la disposición convencional ocupa considerable espacio lo que, además de que dificulta la instalación en el correspondiente Centro de enseñanza, encarece el transporte e impone dificultades de almacenamiento, todo ello en forma muy desventajosa.

20 Las referidas deficiencias han quedado resueltas ahora con el equipo ingeniosamente ideado y realizado por el solicitante - del modelo de utilidad actual y que se basa en el principio de alojar en la misma caja que constituye el panel de teclado el microprocesador que es de minúsculas dimensiones, así como el amplificador y el
25 reproductor a cassettes, constituyendo todo ello una sola unidad com-

1 pacta.

Con el fin de facilitar una explicación más detallada y su comprensión, se acompaña una hoja de dibujos en los que se ha representado un caso práctico de realización de un equipo electrónico audiovisual simplificado para la enseñanza de mecanografía de las características indicadas, que se cita sólo a título de ejemplo no limitativo del alcance del presente modelo de utilidad.

En dichos dibujos:

10 La figura 1 es una vista en perspectiva exterior del equipo compacto en cuestión.

La figura 2 corresponde a un detalle en sección lateral vertical de la disposición de montaje de las lámparas de iluminación de los signos del teclado del panel.

15 La figura 3 es un esquema general de bloques de la instalación electrónica del equipo en el panel.

De acuerdo con los dibujos, el equipo descrito como ejemplo consta, principalmente, de un panel -1- constituido por una caja cerrada frontalmente por un cristal -2- translúcido en el que está grafiada una pluralidad de signos que en conjunto presentan la misma disposición que un teclado -3- de una máquina de escribir. Dichos signos están dispuestos ante sendas lámparas -4- alojadas en respectivas cavidades -5- previstas en una plancha -6- de naturaleza aislante interpuesta entre el cristal -2- y una placa de circuito impreso -7- que comprende las conexiones necesarias para su relación con un microprocesador -8- que está conectado a un reproductor a ca-

1 ssettes -9- receptor de las correspondientes cassettes -10- en cuya
cinta están grabados simultáneamente la voz del profesor y las seña-
les de gobierno del microprocesador. El reproductor -9- está conecta-
do, además, a un amplificador -11- al que, a su vez, está conectado
5 un altavoz -12-. El conjunto es alimentado por una fuente de aliment-
tación -13-.

El microprocesador -8- reproduce las distintas señales
que le suministra la cinta a cassette a través del reproductor -9- y
determina el encendido de las lámparas -4- que iluminan las letras y
10 signos correspondientes que el alumno desde su lugar de observación
ve y memoriza, a la vez que con sus dedos trata de pulsar las teclas
correspondientes en blanco del teclado de su máquina de escribir y de
cuyas letras y signos oye los sonidos que le suministra el altavoz
-12-. El panel -1- comprende un conector -14- para unos auriculares
15 -15- con el fin de recibir las clases individualmente en caso neces-
rio.

Debe señalarse expresamente que son ampliamente varia-
bles las formas, materiales y dimensiones de los componentes del equi-
po de referencia, así como los detalles de su constitución y, en gene-
20 ral, todo cuanto no altere la esencialidad de la presente invención.

N O T A

En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las siguientes:

REIVINDICACIONES

1
5
10
15
20

1.- Equipo electrónico audiovisual simplificado para la enseñanza de mecanografía, del tipo que comprende substancialmente un panel en el que está representado el teclado de una máquina de escribir cuyas letras y signos son iluminados por sendas lámparas conectadas a un microprocesador que reproduce las señales suministradas por una cinta a cassette a través de un reproductor, caracterizado esencialmente porque está constituido en forma de una sólo unidad compacta que comporta una caja que, además de constituir el panel de letras y signos del teclado, aloja en su interior el microprocesador de mínimas dimensiones, el amplificador y el reproductor de las cintas cassette.

15
20

2.- Equipo electrónico audiovisual simplificado para la enseñanza de mecanografía, según la reivindicación 1, caracterizado porque las lámparas de iluminación de las letras y signos del panel se alojan en respectivas cavidades previstas en una plancha de naturaleza celular aislante interpuesta entre el cristal frontal donde están grafiadas las letras y signos y una placa de circuito impreso provista de conexiones que relacionan dichas lámparas con el microprocesador.

3.- EQUIPO ELECTRONICO AUDIOVISUAL SIMPLIFICADO PARA LA ENSEÑANZA DE MECANOGRAFIA.

25

Según se describe en la presente memoria descriptiva que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y dibujos.

Madrid,

12 FEB. 1982

Francisco Javier Plaza
P. P. 

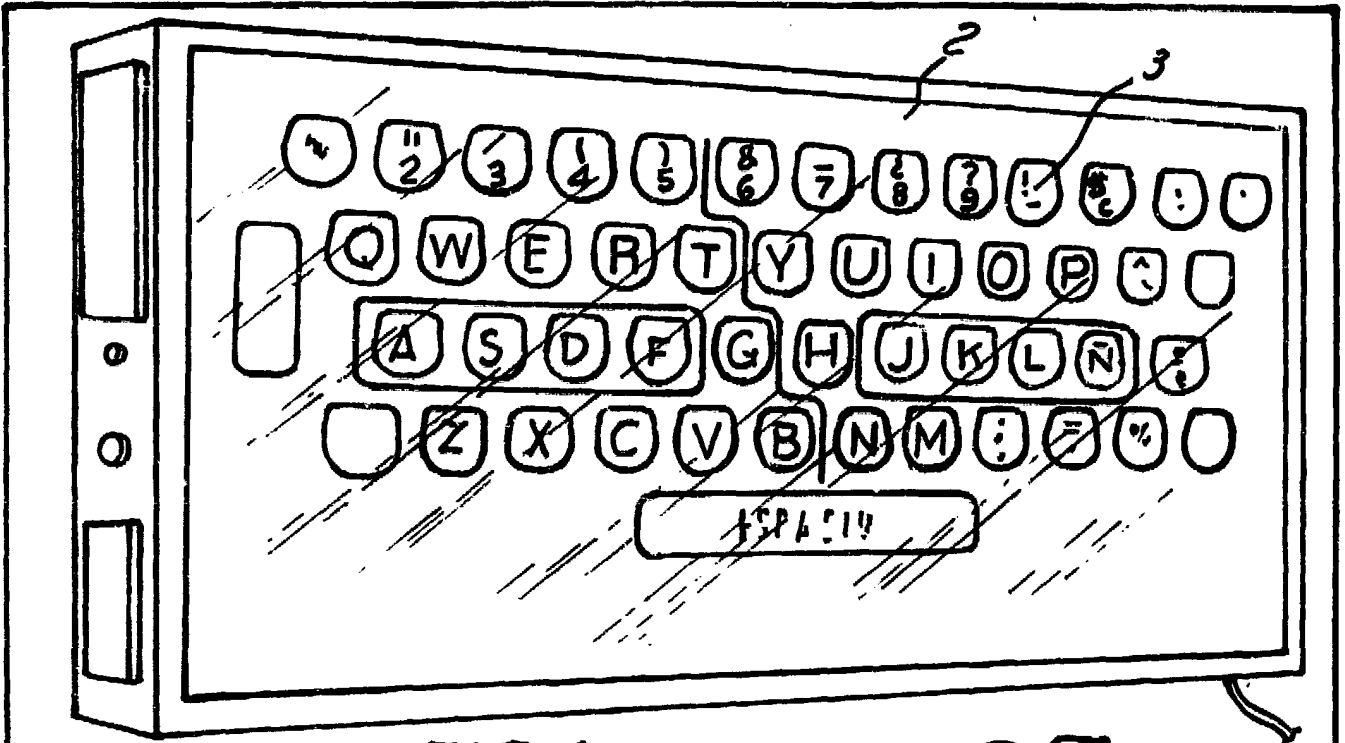


FIG. 1

FIG. 2

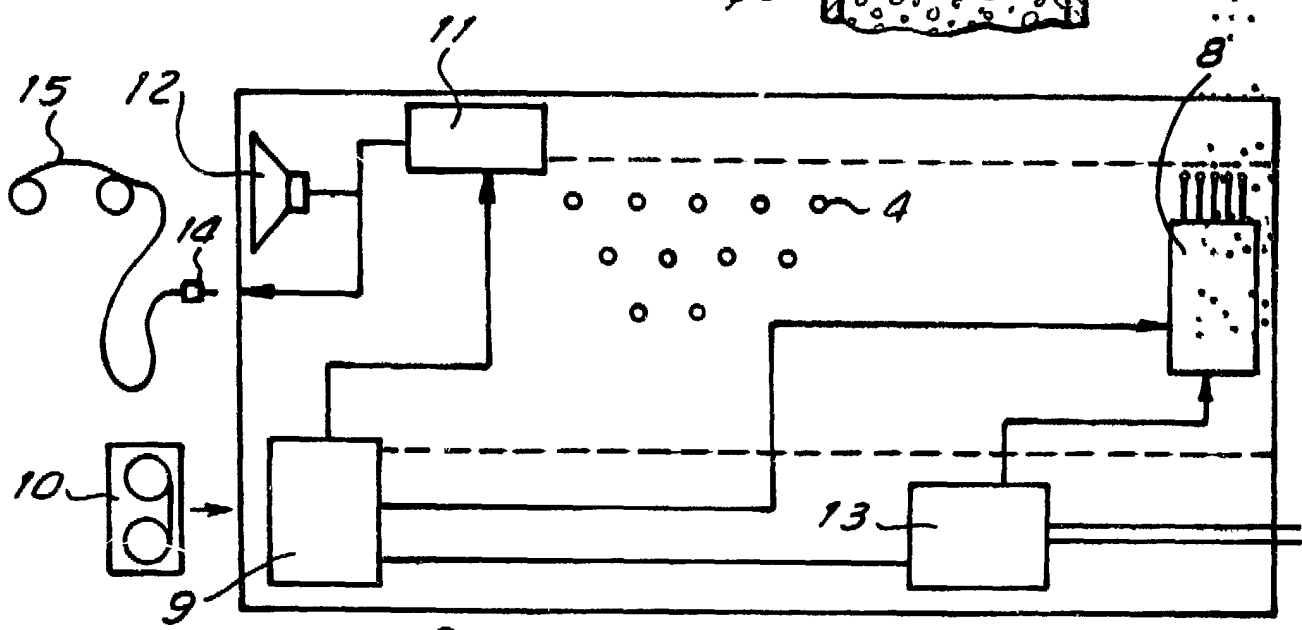
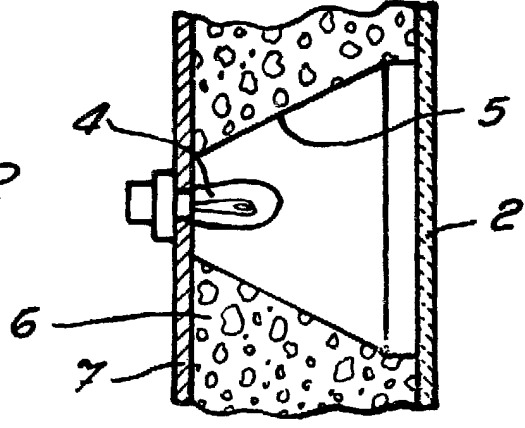


FIG. 3

12 FEB. 1982

Escola variable

Francisco Javier Plaza
P. P.