



263061

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

DE UNA PATENTE DE INTRODUCCION POR DIEZ AÑOS EN ESPAÑA A FAVOR DE
DON JOSE GARCIA LOPEZ Y DON FRANCISCO BORONAT CANO, AMBOS DE NACIO-
NALIDAD ESPAÑOLA, RESIDENTE EN BARCELONA, Plaza Molina 4.

s o b r e :

PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN LA DISTRIBUCION Y ESTRUCTURA
DE UN MUEBLE DE COCINA.



La presente solicitud tiene por objeto garantizar el derecho de fabricación y explotación en exclusiva para España, de todos los instrumentos y mobiliarios afectos de las ventajas que se derivan de la práctica de la patente en curso por perfeccionamientos introducidos en la distribución y estructura de un mueble de cocina.

5.-

Como es sabido en la adaptación de los muebles metálicos a los usos domésticos, se ha producido la necesidad de introducir todas las transformaciones y mejoras que están encaminadas no solo a la modernización estética del mueble sino a crear las condiciones de higienización más oportunas para elevarse al nivel de pulcritud que los capacite para los usos culinarios.

10.-

La característica esencial de las mejoras, radica en su estructuración compositiva, en la que sobresale la implantación de una zona vertical de cajones, distribuidos en sucesión alterna que establecen la intercalación en los espacios intermedios de la pared frontal del mueble, de unas placas de forro cobertor, que aportan por su naturaleza la higienización adecuada, que emana de su calidad inadherente respecto al polvo y las suciedades.

15.-

20.-

Para la más clara comprensión de todas las particularidades que a continuación se describen, se incluye un gráfico en el que se reproduce un caso de realización práctica del mueble.

En su Fig. 1ª., se representa visto en alzado frontal.

25.-

En la Fig. 2ª., se dibuja visto por una de sus caras laterales. Y las restantes figuras son detalles parciales y ampliados del mismo.

30.-

De acuerdo con lo diseñado, se compone de un cuerpo cuadrangular (5) rematado superiormente por una placa plana y horizontal (6) que establece la mesa-aparador del mueble, y cuenta en su respaldo posterior con un testero (7) de baja altura, que además de cumplir su misión decorativa, realiza la labor de con-



tener y situar a la indicada placa (6) que es de condición reversible, por el hecho de estar bruñida y acondicionada por sus dos caras.

5.- El cuerpo (5) se sustenta sobre un marco sensiblemente menor de dimensiones, del que son solidarias las cuatro patas (8) cónicas, enfundando sus extremos (las delanteras) en unas vitolas metálicas, que mejoran su presentación.

10.- Según la vista de la cara frontal, ésta se distribuye en un solo armario que ocupa la mitad izquierda del mueble, y una serie vertical de tres cajones (9) que dejan entre ellos los espacios intermedios (10) en los que se aplica la cubierta metalizada destinada a mantener constantemente el aspecto pulcro y reluciente que se pretende.

15.- El armario y los cajones alcanzan superiormente el mismo nivel. de una línea horizontal sobre la que se inicia una franja intermedia hasta llegar al plano de la mesa (6) la cual está recubierta del mismo forro (11) que el que se intercala entre los cajones.

20.- En la Fig. 3ª., se detalla por medio del corte transversal dibujado, la forma en que las placas (10 y 11) forran la pared del cuerpo (5) así como la sección de los asideros metálicos (12) de los cajones (13), los cuales consisten en unas placas longitudinales, que dobladas en ángulo recto, se adaptan a todo lo largo del borde superior del cajón, (solidarizado por los medios mecánicos oportunos) con la particularidad de que el lado ascendente presenta una sección curva con la finalidad práctica de dar cómodo alojamiento a las yemas de los dedos, en el movimiento de tirar hacia afuera.

30.- En la misma figura se muestra la forma en que los cajones y puertas permanecen aislados de la pared del cuerpo, a causa de estar equipadas en los salientes de sus cuatro ángulos, con unos topes de caucho (14) que ejercen de amortiguador.



tanto en cuanto al desgaste como en cuanto al sonido. El lugar exacto de su inserción se representa en la Fig. 5ª., dibujando la cara interna del ángulo de una puerta o cajón (9).

10.- Finalmente en la Fig. 4ª. se esquematiza el método de cierre elástico en el que la puerta (15) se dibuja en posición de abierta (trazo fuerte) y cerrada (línea de trazos) mostrando que en la cara interna del cuerpo (5) del armario se inserta la base de una brida prominente (16) cuyo extremo sobresale lo suficiente para introducir en el espacio o cavidad (17) de la puerta, donde se enlaza en el fondo de la misma mediante el resorte de muelle (18) que es el determinante de la flexión que le dá automáticamente al cierre de la puerta, la cual ostenta los topes ya mencionados.

15.- Descrita suficientemente las características del ejemplo, cabe consignar que este no es limitativo, ya que la realización de acabado de detalle podrá admitir variantes que no serán suficiente para alterar la esencialidad expuesta.

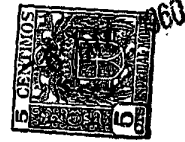
N O T A

20.- En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones.

25.- 1ª.- Perfeccionamientos introducidos en la distribución y estructura de un mueble de cocina, que se caracteriza por el hecho de interponer entre los cajones que componen las agrupaciones en serie vertical, los espacios protegidos intermedios que facilitan la maniobra de extracción de los mismos, y establecen los medios de mejorar los elementos de asidero y la higienización de los mismos.

30.- 2ª.- Perfeccionamientos, caracterizados porque los espacios entre cajones que se citan en la reivindicación 1ª., dán lugar a la instalación de asideros longitudinales a lo largo de toda la arista superior de la cara frontal de los mencionados cajones, consistentes en tiras de plancha de metal anodizado e inadherente a las grasas, presentando una forma ligeramente acanalada, con lo que reúnen además de la máxima eficiencia en su función gené-

263061



rica, una mayor facilidad para su limpieza.

3ª.- Perfeccionamientos, según la reivindicación anterior, caracterizados porque en las zonas de influencia de situación de los citados asideros, unos revestimientos del mismo material higienizante que cubre toda la pared frontal opuesta a los mismos.

5.-

4ª.- Perfeccionamientos, según la reivindicación 1ª., caracterizados porque el hecho de que la placa superior que integra la mesa y aparador del mueble, se halla capacitada para ser utilizada por sus dos caras indistintamente y alternativamente, como consecuencia de su montaje por simple encaje de tipo reversible.

10.-

5ª.- Perfeccionamientos, según la reivindicación 1ª., caracterizados porque los bordes batientes de los cajones y puertas, ostentan en los cuatro ángulos de su cara interna, unos topes fléxibles de aislamiento, que se solidarizan a sus respectivas bases de implantación.

15.-

6ª.- Perfeccionamientos, según las reivindicaciones anteriores caracterizados porque las puertas del mueble, ejercen su abertura angular, mediante articulaciones elásticas de tipo resorte, que las mantienen desconectadas del cuerpo del mueble, siendo participes así mismo estas puertas de los beneficios de los topes de aislamiento.

20.-

7ª.- PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN LA DISTRIBUCION Y ESTRUCTURA DE UN MUEBLE DE COCINA.

25.-

Según se describe en la presente memoria que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid a 6 de diciembre de 1960

263061

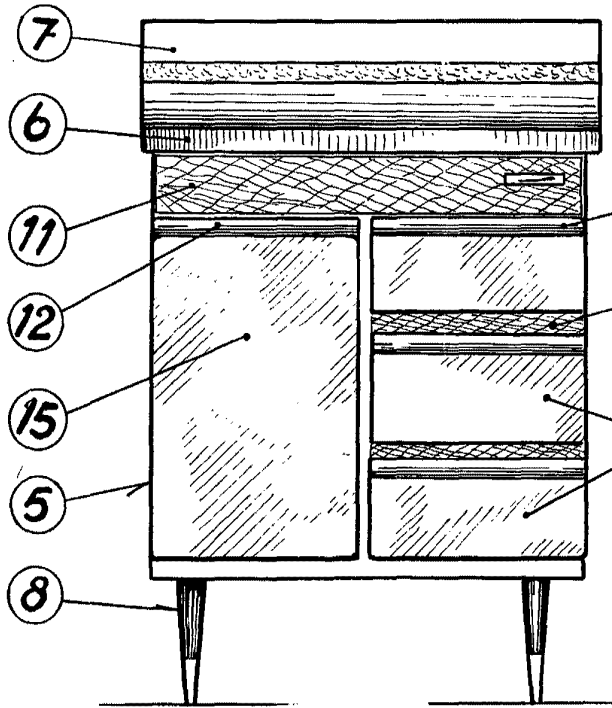


Fig. 1

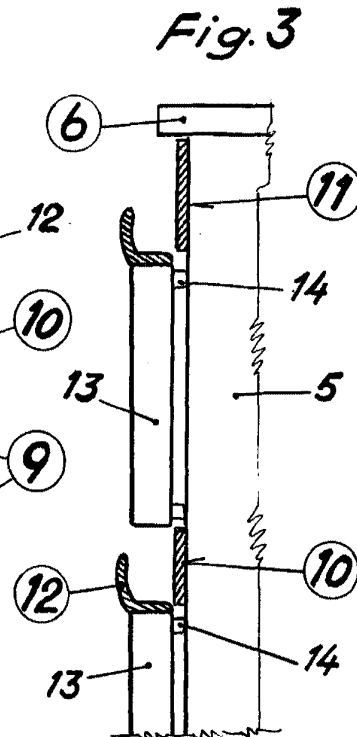


Fig. 3

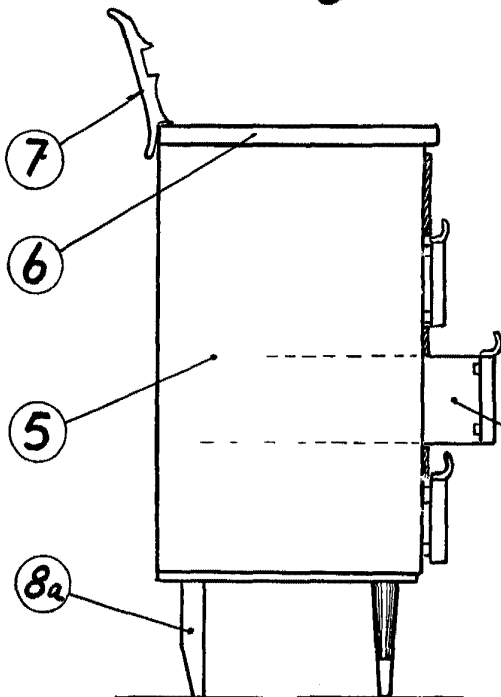


Fig. 2

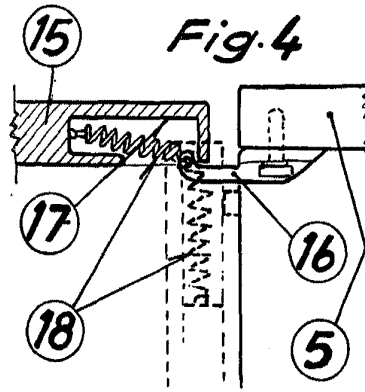


Fig. 4

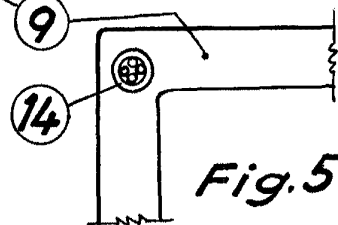


Fig. 5

Escala variable